41193449

216

Ar-risālat fi 's-Sarf.

(Arabic grammar).

وذلك على نوعين لازم وغير لازم نحو

زيد نحو النجم للثريا والغبوق والشماك

للكوكبين المحصوصة وغير اللازم نحو

حسن والفتاء في الفتى والفضل والعلاء

للفتى فصل

مما ان صفة في اصله او مضمنا

وقد جرى العلم خويزيد وعمرو ومخرم

علما بشرط نقل

تنبيه الجنس على تاويل انه واحد من الجماعة

المضاف المعرف باللام يضاف كما يضاف اسم

الجنس ويدخل عليه الالف واللام

غلام زيد نابوا النقار اس زيد

ماضي الشرطين يأتي وفاضافة زيد

فاروق باعلاة الدهر من اسيرها

ابواه في قصورها وقد مر الابوان واللام

رايت الوليد ابن اليزيد

وقياسها ان يكون

الالف واللام لانها وقعت

العبد لوثني او حبلى بغير

الالف واللام لانها

مبارك شديد بأحناء الخلافة كاهله

وقال الأخطل وقد كان منهم حاجب

وابن أمه ابو جندل والزيد زيد المعا

وما الضرب في الاعمال قبل

وكل

مثنى او مجموع عن الاعلام فتحة رقة فالـ

بالالف واللام نحو الزيدان والزيدون

الأخوان بنين وعمان بنين وعرفات زاد

عمات فان هذه الالف معرفة من حروف

حرف وقالوا اللعب بن كلاب ولعب بن

ربيعة اللعبان وهو من مالك وعامر

بن طفيل العامران وفي حديث

ثابت رضي الله عنه هولا المحمدون

باب غلط العرب

مالحقه آخر باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا صحيح

واختلاف الآخر على ضربين اما بالحركات

ای الواو والياء

وهو الرفع والنصب والجر واما بالحروف

ای الالف والواو والياء

الاختلاف بالحركات في

حرفا صحيحا كزيد ورجل

تقول جاءني زيد ورايت زيدا ومررت

حرفا

بزيد او كان آخره جاريا مجرى الصحيح

هذا وليس ثمت وصنوفي زيادة بناف

هو ان يكون آخره ياء او واو ساكنة

ما قبلها كضبي ودلو تقول هذا ظبي

ورايت ظبيا ونظرت الى ظبي والاختيار

بالحروف في ثلثة مواضع احدها

الستة اذا كانت مضافة وهو ابوه وخو

وحمو وهنو وفوه وذو ومال تقول

الهن الشيء المستقبح وهو الغرج

جاني ابوه ورايت اباه ومررت بابيه

وفي القراءة وكان أبوهما صالحا

أنث فعل والآلة على النصب والياء على الجر

فإن تركت الإضافة فيها فأعرابها بالحركات

تقول هذا أب له ورأيت أباه ومررت

بأب له وكذلك أخ وحم وهن وفم

لو كان يالحد كافيا برتبنا ما كان يكفي لقلقا صرتبنا

وفاد وفاتها لا تستعمل الا مضافة ○

فلا يقال ذ كما يقال اب واخ ○

والثانية التثنية وحقها السلامة

وهو ما يسلم فيه بناء الواحد تقول في

التثنية جاءني مسلمان بالالف في حال الرفع

ورأيت مسلمين ومررت بمسلمين بالياء في

المنصوبات والمجرورات ○ وم

المفتوح ما قبلها في حال النصب والجر وتقول

وفي الجمع جاءني مسلمون بالواو وفي حال الرفع

مسلمين بالياء المكسور ما قبلها في حال النصب

والجر والثالث الا

مسلمين ومررت بمسلمين في

اذا اضيف الى مضمر تقول جاءني كلاهما

بالالف في حال الرفع ورايت كليهما بالياء

وفي حال النصب والجر كما في التثنية واذا اضيف

الى مظهر كان في الاحوال كلها على صورة

واحدة تقول جاءني كلا الرجلين ورايت

كلا الرجلين وضربت بكلا الرجلين

وألم إذا كان في

آخره ألف لم يظهر الإعراب في لفظه وإنما

يقدر في محله لأن الألف لا يحتمل الحركة وذلك

نحو العصا وسعدى وفي القرآن هي

والق عصاك واضرب بعصاك وإذا كان

آخره ياء متحركة ما قبلها لم يظهر فيه الإعراب لثقله

نقول جاءني سعدي ورأيت سعدي ومررت

حالة الرفع والجر وذلك نحو القاضي والداعي

ب جاءني القاضي ومررت بالقاضي يسكون

الياء لان حركة الرفع والجر مستثقلة على الياء

فضل

القاضي في القرآن اجيبوا داعي الله

ذهبت الذاهبة وامشي في حال النصب فانه يتحرك

الياء

النصب لان النصب اخو الحركات تقول رأيت

القاضي في القرآن اجيبوا داعي الله

وعلامة المعرب على ضربين مشترك بينه وبين المبني وهو ما ذكر

الثلث والتنوين كرجل وزيد ويسمى المنصرف

ونوع يدخله الرفع والنصب والجر كأحمد

والجر مع التنوين ويفتح في موضع الجر كأحمد

ومررت بنسوة تقول جاءني أحمد ورأيت أحمد

ومررت بأحمد ويسمى غير المنصرف فإذا

أضيف أو دخله الألف واللام دخله

وحد الموكوبا حد تم شبالا خمرن

فرع وانما منع غير المنصرف

اى ٤ غير المنصرف ٥

الجمع المشبه مشابهته الفعل من حيث

وهو جمع السبب

ان الفعل فرع على الاسم وكل واحد من الاسباب

الى منع الظلم من الصرف موصوفة بالمرغبة

اى من ذلك الظلم

فاذا اجتمع

اى من الاسباب ٥ من الاجناس ٥

فاذا اجتمع في الظلم اثنان منها اشبه الفعل

منه نح

في كونه فرعا فمنع الجمع منه التنوين كما منع

اى من ذلك الظلم

الغير المنصرفة

لما كتنوين المقابلة

المقدرة ٥

ضع عنه ذلك الظلم

التنوين ٥

الأفعال

منع الصرف تسعة

على ضربين أحدهما

معنوي فاللفظي هو ما فيه

وهي التاء التي تنقلب هاء في الوقف

طلحة وحمزة وألف مقصورة

وتأنيث ومعرفة وعجمة

حمراء وحمر آو المعنوي

العلم وتانيث المعنوي ○

نحو زينب وسعاد

المونث كزينب وسعاد

العلم وتانيث المعنوي ○

هواي يكون علما

اي الوزن ○

وزن مختص بالفعل او غالب عليه فالمختص

به نحو فعل كضرب فانه لا يكون

اي الفعل ○

في الاسم آو الغالب عليه نحو اقفل كاحمد

اي الفعل ○

ما يكثر في الفعل ويقل في الاسم وكذلك يزيد

اي الاسبقية ○

ما يقوم ويقوت ونحو ذلك

وفيه بيان وزن كل

كتنبيه الصفة والعلم ○

العدد والغالب والعلم

من الحروف التي يكون منها وزن الفعل

وهو الذي يكون اولا ويكون وزنا

مختصا بالفعل ولا يكون مثل هذا في

الاسم المتمكن

الوصفية نحو واسع وضامر

فرع الموصوف ٥

العدل وهو ان يكون الاسم على صيغة ف

الاصل تعدل له عنه الى صيغة اخرى

نحو عمر وزفر والاصل عامر وزافر وقد

الاعداد نحو ثلث ورباع الاصل ثلثة ثلثة

وادسما لجمع الذى لا يأتى

انما للونه منصرفا او ليكون عوضا عن الياء او عن حركة الاسم الخ

على زنته واحد وهو ما كان ثانيه

الفا بعدها حرفان متحركان او ثلثة ان

احدٌ ومصابيحُ فاذًا

كانَ آخرُ الحروفِ تاءٌ احدٌ فتحها في الرفعِ والجرّ

ونونتْ للاهم تقولُ هذهِ جوارٍ ومررتُ بجوارٍ

وأما النصبُ و

ومن فوقهم غواشٍ

حالٌ النصبُ غيرُ منصرفٍ انثاثًا

جمعٌ ولزومُ الجميعِ

منصوبٌ تقولُ رأيتُ جواريَ وفي القرآنِ

وجعلنا فيها رواسيَ فان كانَ آ

الثلثة متحركا كانَ الاسمُ منصرفًا نحو صيامًا قلةٌ وبابًا

وصيارفةٌ

يلةٌ لانهُ يأتي على زنةِ واحدٍ نحو كرامٍ وعبدٍ و

وعلائنة وسابعها أنه

فشرط العلة

مصدر عين ٥

اسما واحدا وهو

وثامنها العجمة وهو أن

وفيه بيان العلم و

من أوضاع اللغة العربية وانما تكلم

او ضاع اهل اللغة نح ٥

مانعا من الصرف اذا كان في الاعلام خاصة نحو

اسم آدم مثلا ٥

اى في الاعلام العجمة ٥

واسمعيل فانها في الاجناس فالعجمة

اى فانما العجمة واسماء الاجناس فلا تؤثر ٥

لا تؤثر في منع الصرف كاللجام والغرند ونحوهما

وفيه بيان العلم والعجمة ٥

وتاسعها الالف والنون المضارعتان ان

اى الشبه ٥

في امتناع دخول تاء التانيث نحو

اصله نوربوذ فحرفت العرب

بتعقب العداوية فقال منه وزن

حاذفرخ الخ التانيث او فرع

المزيد عليه ٥

ى التانيث وهما كالف ونون كالتثنية

تثنية وفى فاسم دخول تاء التانيث

وضع الف والنون المضارعتان ○

عليها فى حمراء وصحراء ويلوذ ذلك

تثنية وجبلى وبشرى نحو ○

علام لعثمان وبروان وفى فعلان

اى وفى الصفة ○

الذى مؤنثه فعلى نحو عطشان ومتى اجتمع

اى فى الاسم

فى الام سبيان من هذه الاسباب التسعة او تقدر تقديره

صيغة معلوم موقع موقع صيغة ○ من باب الافتعال فلبث تاء طاء ○

واحد لم ينصرف اذا اصطر الشاعر

ضرورة ○ اى كالمسك ○

اسد ذو نعمان لنا اذ ذكره هو المسك وما

مقابلا بما يعلم الكمال ايضا كالمذكور ○

متعلق بقوله اذكره ○

تقول لغيانة اخضع بمعنى اخضع ○ محل النصب

وقوله لذا الحفظ صيغة مجهول

على تنبيه ○ موقع صيغة المعلوم من

استاذه المرحوم ○

فصل

اللهي فانشرني على دين احمد ۞ نقيا تقيا فانيا

وكل عام

ينصرف كاحمد ومروان وطلحة وسعاد وعمر

واستحق اذا انكرته انصرف لبقائه على سنيب

واحد تقول هنا احمد ورايت احمدا

اخر ورب مروان رايته وكم من طلحة لقيته

وعلى هذا القياس

فصل

وعلامته سبعة ان وهو على ثلاثة احرف ساكن

مبتدأ اول سبعة خبر الام ٥ جملة حالية ٥ خبره ٥

الاوسط مضر في اللغة الفصيحة التي عليها

اي الثلاثة ساكن الاوسط ٥ خبر بعد خبر ٥

القرآن ويكون ذلك في الامر الاعجمي الغير نحو

مغير لاثنيا المتعدد ٥

نوح ولوط قال الله تعالى انا ارسلنا نوحا

منصوب بفعل مضمر تقديره اتينا لوطا حكما وهو بمعنى اعطينا واتينا ايضا

حكما وقال ولوطا اتيناه حكما وفي الموت نحو هذا

منعول ثان ٥ منعول ٥ منعول ٥ من باب ما اضمر عامله اي اتيناه لوطا اتيناه ٥

وقد عد اجتمع في كل واحد من هذه الامثلة

الاربعة ٥

سكنا في الاان سكون الوسط قام

فاعله اجتمع ٥

فلم يلف الا السبب الواحد على ما ينبغي الصرف لان الشبه الواحد

الشبه وبعضهم يجري على الناس فلا يصرفه

لان الاسم اذا كان فيه الشبهان فالواو صرفه

نظروا الى الشبهين وقد جمع الشاعر بين المد

هبين لم تلفع بفضل مئزر ... دعد ولم

واما خوماة

تشق عنه في العلب

ومثله ورد في القرآن اهبطوا مصرا وقال ادخلوا مصر

وثبور وهما اسما بلدتين فانه اجتمع

جوابه اجابه

فيها شبه الاسباب العلمية والعجمة والتانيث

فلا مقال في امتناع صرفها فاذا نكرتها فليس فيه

اذا كان الاسم كذلك

الا الصرف لبقائهما على سبب واحد وهو التانيث

ابل الحجاز سود البطون

بلاد وجوه بلد بنجد من

بلاد الحجاز سكن

فيشتهون ماء البصرة

قال ابو

ابن السراج

وامّا العجمة فقد مرّ انها لا تؤثر في الاعلام

خاصة واذا كان اوسط الثلثة متحركاً

كان غير منصرف لامحالة نحو سفر جمل علم معاذ

فصل

في امتناع الصرف

وامّا نحو حنام وقطام وهما اسما آلهتين

فعلة احدهما البناء على الكسر وهي لغة اهل

الحجاز قال الشاعر اذا قالت

حنام فصدقها فان القول

Ahmet Special 012

والثاني الاعراب ومنع الصرف وهي لغة بني

تميم وكذلك عني هذا الحان خصاف وسكاف

للقوسين والثامر للضبع ومراح للشمس ونحوها

وعند الاسماء مغدولة اصلها حادمة

سميت بذلك لكثرة الكلها فتم اي جمع

وناطمة وعلى هذا القياس فهي في الموتث كعمر

وحذام وقطام

فصل في المذكر

وقد يكون المذكر بلا علامة في موضعين في الجمع الذي

هو مسمى واحد ومصابيح وما فيه الواو والتاء نحو

فان قيل لم جاز زيد قام ولم يجز الرجال قام

قيل لان الواحد من الرجال وما جرى مجراه

اختلاف الاخر فلما اختلف الواحد

ويلزم ان

والوجه في عدم تاء التانيث عند بني تميم

لوجود سبب منع الصرف وهي العلمية والتانيث

العدل ٥

لانها اعلم ان الاسم ان عدل عن

عدل عن التعريف وحذام

كان بمنع الاصوات لكونه

فكان عدلا لازما فحقه ان

يمنع كان حذام وقطام

معدولة لان عن حاذمة وقاطمة وكذلك حضفان

وسكاب عن ساكبة وبراق عن بارقة

الاسماء الملائكة كلها

غير منصرف وكذلك

الاسماء الانبياء عم

سوى الستة ٥

مقصورة او ممدودة كخوبتى وصحرا انه ليس

وهى

فيهما الاسماء واحدا وهو الجمعية والتانيث

اى الجمع وما فيه الف التانيث ٥

وهما غير منصرفين لكن الجمع الذى لا ياتى على زنته

اى الجمع وما فيه الف التانيث ٥

او احاد نزل منزلة الجمعين والتانيث اذا كان

اى كلامنا فى اعراب الاسم ٥

حروفه الا بفصل مجال من الاحوال التى تتواه

اى هذا الكلام فى اعراب الاسم ٥

التانيث ٥

اعلم الكلام فى اعراب الاسم

ان اعراب الاسم على اثنى عشر وهو

اى من الرفع والنصب والجر

والنصب والجر وكل واحد منها علم على معنى

والاضافية ٥

الرفع كونه للفاعلية والنصب كونه

نحو قام زيد

فان زيدا وان جعل

قام لم يعمل قام لان

والرفع لم يعمل فيه قام زيد ٥

وعلم الفاعلية والنصب علم المفعولية

وعلم الاضافة

باب المرفوعات

انها على خمسة اى هذا ذكر المرفوعات ٥

اى هذا ذكر المرفوعات ٥

باب الفاعل

اى الاسم المرفوع الذي

ما جعل الفعل حديثا عنه مقدما عليه

فعل مجهول ٥ مفعول ٥ فاعل ٥ اى على الفاعل ٥

مفعول كيداه فاعل ٥ مسند بازيد ٥ ٥

عدم قيام

نحو خرج زيد ولم يقم عمرو وطاب الخبز وهل

فعل مثبت ٥ فاعل ٥ منفي ٥ الفاعل فاعل

احترز عن نحو زيد اخوك ٥ قام زيد

بضربه زيدا لا فرق في ذلك بين ان يكون الفعل

مبنيا او معربا او استقبل الآن او

عبد الله في كون الفاعل فاعلا في علم النحو هو ان

يسند الفعل اليه فقد ما عليه لا ان يحدث

شيئا وحقه الرفع ورافعه هو ما اسند اليه

ويكون واحدا لا غير ○ فصل

والضمير قسمان بارز ومستكن

ويكون الفاعل مظهرا كما رأيت ومضمرا نحو

ضربنا وضربوا وضربن وتقول زيد ضرب فيكون

مُسنَدًا الى ضمير يرجع الى زيد فلسنى يُسند الى زيد

لانّ الفاعل لا يتقدّم على فعله كالجزء منه

الفعل ولهذا لا يجوز ان تقول الزيدان

قام والقوم خرج وانما يقال قاموا وخرجوا فتجيء

بالضمير ظاهرًا او لو كان الفعل مسندًا الى ما يقدّ

عليه لما احتيج الى اظهار الضمير في المثنى والمجموع

فصل وقد يحذف الفاعل

مضمرًا بقلّ من فعل هذا فتقول زيد على

والجر المتدا وكل اسم مجرد عن العوامل

اللفظية ليسند اليه الجر كقولك زيد منطلق

والله غفور رحيم فزيد من العوامل

اللفظية التي هي كان وكاد وحسبت

وغيرها كالحروف التي تعمل في الاسماء

فقط نحو ما زيد منطلقا ولم يعمل فيه عامل لفظي وانما جيء به مجردا

من العوامل اللفظية ليسند اليه خبرا فتجريد

من العوامل اللفظية لاسناد الخبر اليه هو

رافعهما فاعل وشبههما بالفاعل من حيث

ان المبتدأ اسند اليه الخبر فهو مسند اليه

كما ان الفاعل مسند اليه والخبر جزء

ثان من الجملة كما ان الفاعل كذلك

فصل وفرع

المبتدأ اما ان يكون معرفة وقد يجئ

وقد هن للتقليل

اذا كان في الكلام نوع فائدة فمن ذلك نحو

اى فمن مجئ المبتدا نكرة

ابعد موصوف خير من مشرك وعبد مسلم

وَمِنْ ضَعْفِهِ وَجَبْرِهِ مِنْ مُشْرِكٍ جَبْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ

أَرْجِعْ فِي اللَّذَا أَمْ امْرَأَةٌ وَقَوْلُهُ لِي مَالٌ وَعَلَيْكَ

وَقَوْلُهُ ثُمَّ نَهْدٌ رَجَابٌ وَفِي الْأَرْضِ أَبَاتٌ

وَفِي كَلَامِهِمْ شَرُّ أَهَرَّ ذَا نَابٍ فَأَبْتَدَأُوا

بِالنَّكِرَةِ وَفِيهِ وَجْهَانِ أَنْ يَكُونَ شَرٌّ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى

عَلَى تَقْدِيرِ مَا أَهَرَّ ذَا نَابٍ إِلَّا شَرٌّ وَالثَّانِي

أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا وَالصِّفَةُ مَحْذُوفَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ

بَلِيَّةٌ أَهَرَّ ذَا نَابٍ وَلَوْ قُلْتَ رَجُلٌ خَارِجٌ

وغلام قاعد لم يكن كلاما لانكرة لا تفيد
الشامع شيأ لم يعلمه والكلام وضع الافادة

فصل وزيد منطلق الخ

ان يكون نكرة نحو زيد منطلق و

معرفتين نحو زيد المنطلق وقوله الحق والله

الهنا واطلاء مردينا منه قوله انت انت

وقوله الى النجم لله دري ما يحن صدري انا

ابو النجم وشعري شعري

فصل

والخبر على ضربين مفرد وجملة فالمفرد على ضربين

أحدهما خال عن الضمير الرابط إلى المبتدأ

وهو عبارة عن الاسم الجامد ٥

نحو زيد غلامك وعمرو أخوك

والثاني

خال عن الضمير لأنه لابد له من موضع من الاعراب والجامد لا يحمل ٥

متضمن للضمير نحو زيد منطلق وعمرو ذاهب

الرابط الى المبتدأ ٥

والتقدير منطلق هو والجملة على أربعة أضرب

أحدها أن تكون من فعل وفاعل نحو زيد

قام أبوه وأخوك

تكثير الامثلة للتوضيح ٥

أن تكون من مبتدأ وخبر نحو زيد أبوه

هركشت غش نكيرد با يار دوحسود اندز نكيرد بي وفا يارا ٥

منطلق وعمرو واخوه ذاهب والثالث ان تكون

من شرط وجزاء نحو زيد ان تكرمه يكرمك

زيد ان تعطه يشكرك و الرابع ان

تكون زائدا نحو خالد في الدار والصلوة في المحل

في المسجد والخروج يوم الجمعة ٥ والله اعلم

فعل وفاعله

جملة الواقعة خبرا من ذكر يعود الى المبتدا

كما رايت فلو قلت زيد قام عمرو لم يكن كلاما

لعدم الاسناده

وامّا قولك زيدٌ في الدّار ونحوه فمعناهُ

استقرّ فيها او مستقرٌ وكذلك الحمد لله

والسّلام عليك معناهُ الحمد حاصل لله

والسّلام ثابت عليك فالجارّ في الحقيقة هو هنا

يعني استقرّ مستقرٌ وحاصل وثابت ٥

المضمر وفيه ضمير يرجع الى المبتدأ فاذا قلت زيدٌ

في الدّار فالتّقدير زيد استقرّ هو في الدّار ٥

فصل وقد

يكون الضّمير الرّاجع الى المبتدأ فيستغنى عن ذكره نحو

قولهم البتمن منوان بدرهم والبر الكر

بسبتين درهما التقدير الستمنوان منه

درهم والبر الكر منه سبتين درهما ٥

وفي القران ولمن صر وعفران

ذلك لمن عزم الامور ولمن مبتدا وان

ذلك لمن عزم الامور جملة وقعت خبر له

وان فيها ضمير يرجع اليه المقدر ان ذلك منه

فصل وتجوز تقدير الخبر

شاعر فوار شعر عار شعر عار سقام المرء من اجل الطعام ٥

على المبتدا كقولك منطلق زيد ومقيم انا وهو

مشنوء من يشنوك وفي القرآن سواء محياهم

ومماتهم ساء ما يحكمون ٥ رقد اوجبوا

تقديم الخبر اذا كان المبتدا نكرة والخبر ظرفا او

جارا ومجرورا نحو في الدار رجل وفي الدار

وفي الارض ايات وقالوا سلام عليكم

ويل لهم فقدموا المبتدا الذي هو

الظرف وانما فعلوا ذلك في مثل هذه الاية

تركا على حالها اذا كانت منصوبة وكذلك

أو جبوا تقديم الخبر في قولهم اين زيد وكيف

زيد وحتى القتال ان في اين معنى الاستقرار

وكذلك كيف وحتى لما في الاستفهام من صدر الكلام

فصل

يجوز احدهما عند الدلالة

ومما حذف فيه المبتدأ قولهم رأى الهلال

الهلال وقولك اذا رأيت شخصا من بعيد

عبد الله وفي القرآن متاع قليل أي ذلك

الامر بالشر

صفة

اى خبرة قليلة وفى القراءة قل افأنبئكم بشر من

متاع خبره

اشارة الى التقلب

ذلكم النار وعدها الله الذين كفروا فبئس المصير

هو خبره

يحتمل ان يكون المبتدأ محذوفا

اى فبئس المصير هى النار

فالتقدير فامرك صبر جميل او يكون الخبر محذوفا

فصل ومما

فاى صبر جميل اجمل

خبره

حذف فيه الخبر ثم خرجت فاذا السبع

ناكاه

اى فاذا السبع حاضر وكذلك قوله لدى الرمة

فيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين

جل والنقا اى كثيب

Ahmet Special

وبين التقاء أنت أمر سالم ٥ التقدير أنت

مبتدأ ٥ أم سالم ٥ مبتدأ وخبر ٥ عطف على جملة أنت ٥

طيبة ٥ وزيد ذلك قولهم لولا زيد لكان كذا

خبر ٥ مشتمل على الشرط ٥ جواب لولا ٥ مبتدأ وخبر ٥

التقدير لولا زيد موجود لكان كذا جواب

مبتدأ ٥ خبر ٥

لولا لأن سد سد خبر المبتدأ وقول تعالى وا

الوصول مع الصلة في محل جر على البدلية ٥ على سبيل الجواز ٥

للائي لم يحضن واللائي مبتدأ ٥ في خبر محذوف

مبتدأ ٥ خبر ٥

التقدير فعدتهن ثلثة أشهر فحذف الجملة

جملة خبر اللائي ٥ وهو قوله فعدتهن واللائي يئسن ٥

بأسرها لدلالة الكلام عليها قبله وهو قوله

أي بجملتها ٥ وإنما لم يحضن ٥

تعالى واللائي يئسن من المحيض من نسائكم إن

جملة حيض ٥ وإنما ٥

وهو ذلك إن تتتر فعدتهن ثلثة أشهر

قولهم كل انسان وهمته وكل رجل وضيعته

أي حرفته التقدير كل انسان ثم وهمته مقرونة

وكل رجل وضيعته مقرونان وهمته وكل رجل

وضيعته مقرونان الواو بمعنى مع ⊙

فصل

المبتدأ إذا كان

متضمنا بمعنى الشرط جاز دخول الفاء في

خبره كقوله تعالى الزانية والزاني

فاجلدوا وقوله تعالى والذين يتقون

تقديره يقولون في حقها اجلدوا

أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم

اى مسترين ومعلنين فيكون حالين من واو ينفقون

أجرهم وقوله تعالى وما بكم من نعمة

التقدير ان استقر بكم

فمن الله وقوله كل رجل يأتيني أو في الدار

صفة لرجل

فله درهم فصل وقد

اذا لم يكن بينهما تضاد

يجيء المبتدأ خبرا ان فصل عنها حرف

اى فيجيء الخبر صاعدا حال من الخبر والجملة معطوفة على الجملة الاولى

نقالي وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد

فصل اما خبر

ولا يجوز ان يكون صفة لان الصفة لا توصف

وعلى هذا فقس ما يرد عليك من هذا النوع

والله اعلم

ان وأخواتها وخبر لا التي لنفي الجنس واسمها

الكلام في المنصوبات

وهو المفعول وهو خمسة أضرب المفعول

المطلق والمفعول به والمفعول له

والمفعول معه والمفعول فيه

باب المفعول

المفعول المطلق هو المصدر نحو ضربت ضربا

وانما سمي مصدرا لان الفعل يصدر عنه

وينقسم قسمين احدهما ما هو نحو ضربت ضربا وجلست جلوسا لا يعين نوعا من

الثاني

الضرب معلوما او موقت محله

او مؤكد نحو ضربت ضربة وجلست جلسة زيد

المرة الواحدة وفي القرآن فاذا نفخ في الصور

نفخة واحدة وقال ايضا فدكتا دكة واحدة

ويثنى هذا الموقت ويجمع ويقال ضربت ضربتين

وضربات ويقولك ضربت الضرب الذى تعلم

الضربة التى رأيت فتعرفه وفى القرآن

فعلت فعلتك التى فعلت حصل

وقد ينصب الاسم على المصدرية وليس من لفظ

الفعل وانما هو بمعناه وذلك على نوعين

مصدر وغير مصدر فالمصدر كقولك ضربته

ضربا وضربا وضربا ويبتل اليه تبتيلا وقوله تعالى وانبتل

مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا ۝ فَتَنْبِيلًا مَصْدَرٌ وَلَكِنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرِ

وَرُوِيَ مِنْنِي ۝

تَبَتَّلْ وَلَكَ نَبَاتًا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ أَنْبَتَ وَمِثْلُهُ

قَعَدْتُ جُلُوسًا وَحَبَسْتُ دُعَاءً فِي الْقُرْآنِ

بِمَصْدَرٍ

فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً فَالْجُلُوسُ لَيْسَ

قَعَدَ وَالْمَنْعُ لَيْسَ بِمَصْدَرِ حَبَسَ وَالتَّحِيَّةُ

أَسْمٌ مَصْدَرٍ سَلَّمَ ن وَأَمَّا غَيْرُ الْمَصْدَرِ

فَنَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُهُ أَنْوَاعًا مِنَ الضَّرْبِ فَأَ

نْوَاعًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مَنْصُوبًا بِفِعْلٍ مُضْمَرٍ يُدَلُّ عَلَيْهِ الْمَوْجُودُ كَمَا

فِي نَبَاتًا أَيْ أَنْبَتَكُمْ إِنْبَاتًا أَوْ مَصْدَرًا مَنْصُوبًا بِالْفِعْلِ

الْمَذْكُورِ فِي أَنْبَتَكُمْ لِأَنَّ الْإِنْبَاتَ وَالتَّنْبِيتَ

يَدُلُّ عَلَى الْإِنْبَاتِ وَالتَّنْبِيتِ دَاخِلٌ فِي

أَنْبَتَكُمْ لِأَنَّ الْفَعْلَ الْمَذْكُورَ وَالْمَحْذُوفَ

الْمُعْرَفَ بَيْنَ الْمَعْهُودِ وَالْجِنْسِ لَا يَنْصَرِفُ

إِلَى الْمَعْهُودِ لِأَنَّهُ لَمْ يُذْكَرْ وَلَا إِلَى الْجِنْسِ

لِأَنَّ الْجِنْسَ يَشْمَلُ الْأَنْبَاتَ ۝

وَإِنَّمَا نُصِبَ لِأَنَّهُ عَمِلَ وَإِنْ كَانَ

بِمَعْنَاهُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ يَنْبَئُ بِنَفْسِهِ

بِالِاسْتِغْنَاءِ وَهَذَا لَا يَسْتَغْنِي

وَكَذَلِكَ بَيْنَ كَانَ وَالِاسْتِقْرَارِ

لِأَنَّهَا تَنْبَئُ بِنَفْسِهَا بِخِلَافِ

تَنْبِيتٍ أَوْ أَنْبَتَ ۝

أَكَّدَ بِهَا

مِنْ تَنْبِيتٍ

الْمُعْرَفُ لِلْقِيَامِ أَقْعَدَ

لِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ وَاللَّفْظَ عَلَيْهِ وَضْعٌ

انْتَصَبَ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ لِوُضُوحِ

مَا الْمَصْدَرُ وَهُوَ فِعْلٌ كَذَلِكَ بَيْنَ الضَّرْبِ

انْتَصَبَ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ لِأَنَّهُ

وَضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ وَضَرْبًا بِالْجَرِّ

فَوَضَعَ جَارِيَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ

وَلَمْ يَكُنْ مَصْدَرًا فَإِنْ قُلْتَ أَنَّ الْخَفْضَ

يَكُونُ مَصْدَرًا كَالْخَفْضِ وَالدَّلْكِ

وَنَحْنُ مَا لَا يَكُونُ مَصْدَرًا قُلْتُ الْمُرَادُ

بِالْمَصْدَرِ مَا يَكُونُ مَصْدَرًا قَالَ النَّصِيبُ

نَحْوُ الْأَوَّلِ فَنَصَبَ الْأَنْوَاعَ بِالْمَصْدَرِيَّةِ

وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ ۝

وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَاهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ
عَلَى الْقَاعِدِينَ دَرَجَةً وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ ضَرْبَةً
أَيْ ضَرَبَ وَإِنَّمَا ضَرَبَ وَفِي الْقُرْآنِ وَجَاهَدُوا فِي اللَّهِ
حَقَّ جِهَادِهِ وَيُقَالُ ضَرْبَةٌ سَوْطًا وَبَثَّةً وَجَمْعٌ
وَيُقَالُ ضَرْبَةٌ سَوْطِيٌّ وَاسْوَاطًا وَمِنْ ذَلِكَ قَعَدَ
لَهُمْ رَجْعَ زَيْدٍ الْقَهْقَرَى وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الرُّجُوعِ
وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءَ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْقُعُودِ وَاشْتَمَلَ

الى المصدر وكلمة ... نصبة و هو على الاصل صفة للمصدر ... ضربة واحدة ... ضربة ... فضل الله ... منصوب ... اى من غير المصدر ... بوشتوه ... مفعول ... فضل الله ... ٤ ... تفضيل ... فضل ... فاعل ... جهاد كنونا ... واجب ... استيا اونش ... على القاعدين ... تفضيل داني ... بتعلق بفضل ... تفضيل ... حرم ... اى ضرب ... في القران وجاهد ... شبيه ... حقوجهاده ... اى من غير المصدر ... السوط ... ويقال ضربته سوطي واسواطا ومن ذلك قعد ... مفعول مطلق ... لهم رجع زيد القهقرى وهو نوع من الرجوع ... ٢ ... ٢ ... القهقرى ... اى ومن الذي ... اشتمل ... المصدر والحال ... من هذا الفعل ... عنه ... واياما ضرب فاني ... منصوب ... حقوجهاده ... اسم جامد لا ضاحة ... منصوب على المصدر ... الى المصدر ... التقوى ... اضافة ... وقعد القعدة ... التقوى ... اشتمل اشتمالا ... قرفصاء ... منصوب ... المصدر ... والحال ... من هذا الفعل ... عنه ... القعود ... ضربته ... وقد ضربته ... سوطا فهو من قيام ... الشيء ... والسلام ... على والدي ... ٢ ... ٢ ... ٢

قوله اذ قال ابراهيم لابيه

قوله

وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهِيْمُ لِاَبِيْهِ اٰزَرَ اَتَتَّخِذُ اَصْنَامًا اٰلِهَةً اِنِّيْٓ اَرٰىكَ وَقَوْمَكَ فِيْ ضَلٰلٍ مُّبِيْنٍ

وَكَذٰلِكَ نُرِيْٓ اِبْرٰهِيْمَ مَلَكُوْتَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَلِيَكُوْنَ مِنَ الْمُوْقِنِيْنَ

فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ الَّيْلُ رَاٰ كَوْكَبًا قَالَ هٰذَا رَبِّيْ فَلَمَّآ اَفَلَ قَالَ لَآ اُحِبُّ الْاٰفِلِيْنَ

فَلَمَّا رَاَ الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هٰذَا رَبِّيْ فَلَمَّآ اَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَّمْ يَهْدِنِيْ رَبِّيْ لَاَكُوْنَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّآلِّيْنَ

فَلَمَّا رَاَ الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هٰذَا رَبِّيْ هٰذَآ اَكْبَرُ فَلَمَّآ اَفَلَتْ قَالَ يٰقَوْمِ اِنِّيْ بَرِيْٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُوْنَ

اِنِّيْ وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِيْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِيْفًا وَّمَآ اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ

وَحَآجَّهٗ قَوْمُهٗ قَالَ اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ فِي اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰىنِ وَلَآ اَخَافُ مَا تُشْرِكُوْنَ بِهٖٓ اِلَّآ اَنْ يَّشَآءَ رَبِّيْ شَيْئًا وَسِعَ رَبِّيْ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا اَفَلَا تَتَذَكَّرُوْنَ

وَكَيْفَ اَخَافُ مَآ اَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُوْنَ اَنَّكُمْ اَشْرَكْتُمْ بِاللّٰهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهٖ عَلَيْكُمْ سُلْطٰنًا فَاَيُّ الْفَرِيْقَيْنِ اَحَقُّ بِالْاَمْنِ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ

اَلَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَلَمْ يَلْبِسُوْٓا اِيْمَانَهُمْ بِظُلْمٍ اُولٰٓئِكَ لَهُمُ الْاَمْنُ وَهُمْ مُّهْتَدُوْنَ

وَتِلْكَ حُجَّتُنَآ اٰتَيْنٰهَآ اِبْرٰهِيْمَ عَلٰى قَوْمِهٖ نَرْفَعُ دَرَجٰتٍ مَّنْ نَّشَآءُ اِنَّ رَبَّكَ حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ

وَوَهَبْنَا لَهٗٓ اِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوْحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ وَمِنْ ذُرِّيَّتِهٖ دَاوٗدَ وَسُلَيْمٰنَ وَاَيُّوْبَ وَيُوْسُفَ وَمُوْسٰى وَهٰرُوْنَ وَكَذٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِيْنَ

وَزَكَرِيَّا وَيَحْيٰى وَعِيْسٰى وَاِلْيَاسَ كُلٌّ مِّنَ الصّٰلِحِيْنَ

وَاِسْمٰعِيْلَ وَالْيَسَعَ وَيُوْنُسَ وَلُوْطًا وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى الْعٰلَمِيْنَ

وَمِنْ اٰبَآئِهِمْ وَذُرِّيّٰتِهِمْ وَاِخْوَانِهِمْ وَاجْتَبَيْنٰهُمْ وَهَدَيْنٰهُمْ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ

ذٰلِكَ هُدَى اللّٰهِ يَهْدِيْ بِهٖ مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ وَلَوْ اَشْرَكُوْا لَحَبِطَ عَنْهُمْ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ

اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اٰتَيْنٰهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَاِنْ يَّكْفُرْ بِهَا هٰٓؤُلَآءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوْا بِهَا بِكٰفِرِيْنَ

اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ هَدَى اللّٰهُ فَبِهُدٰهُمُ اقْتَدِهْ قُلْ لَّآ اَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ اَجْرًا اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٰى لِلْعٰلَمِيْنَ

وَمَا قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ قَدْرِهٖٓ اِذْ قَالُوْا مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلٰى بَشَرٍ مِّنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ اَنْزَلَ الْكِتٰبَ الَّذِيْ جَآءَ بِهٖ مُوْسٰى نُوْرًا وَّهُدًى لِّلنَّاسِ تَجْعَلُوْنَهٗ قَرَاطِيْسَ تُبْدُوْنَهَا وَتُخْفُوْنَ كَثِيْرًا وَعُلِّمْتُمْ مَّا لَمْ تَعْلَمُوْٓا اَنْتُمْ وَلَآ اٰبَآؤُكُمْ قُلِ اللّٰهُ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِيْ خَوْضِهِمْ يَلْعَبُوْنَ

وَهٰذَا كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ مُبٰرَكٌ مُّصَدِّقُ الَّذِيْ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ اُمَّ الْقُرٰى وَمَنْ حَوْلَهَا وَالَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ يُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَهُمْ عَلٰى صَلَاتِهِمْ يُحَافِظُوْنَ

وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرٰى عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا اَوْ قَالَ اُوْحِيَ اِلَيَّ وَلَمْ يُوْحَ اِلَيْهِ شَيْءٌ وَّمَنْ قَالَ سَاُنْزِلُ مِثْلَ مَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ وَلَوْ تَرٰٓى اِذِ الظّٰلِمُوْنَ فِيْ غَمَرٰتِ الْمَوْتِ وَالْمَلٰٓئِكَةُ بَاسِطُوْٓا اَيْدِيْهِمْ اَخْرِجُوْٓا اَنْفُسَكُمُ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُوْنِ بِمَا كُنْتُمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَكُنْتُمْ عَنْ اٰيٰتِهٖ تَسْتَكْبِرُوْنَ

وَلَقَدْ جِئْتُمُوْنَا فُرَادٰى كَمَا خَلَقْنٰكُمْ اَوَّلَ مَرَّةٍ وَّتَرَكْتُمْ مَّا خَوَّلْنٰكُمْ وَرَآءَ ظُهُوْرِكُمْ وَمَا نَرٰى مَعَكُمْ شُفَعَآءَكُمُ الَّذِيْنَ زَعَمْتُمْ اَنَّهُمْ فِيْكُمْ شُرَكٰٓؤُا لَقَدْ تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنْكُمْ مَّا كُنْتُمْ تَزْعُمُوْنَ

اِنَّ اللّٰهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوٰى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذٰلِكُمُ اللّٰهُ فَاَنّٰى تُؤْفَكُوْنَ

فَالِقُ الْاِصْبَاحِ وَجَعَلَ الَّيْلَ سَكَنًا وَّالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ

وَهُوَ الَّذِيْ جَعَلَ لَكُمُ النُّجُوْمَ لِتَهْتَدُوْا بِهَا فِيْ ظُلُمٰتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يَّعْلَمُوْنَ

وَهُوَ الَّذِيْٓ اَنْشَاَكُمْ مِّنْ نَّفْسٍ وَّاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَّمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يَّفْقَهُوْنَ

وَهُوَ الَّذِيْٓ اَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَخْرَجْنَا بِهٖ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَاَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَّجَنّٰتٍ مِّنْ اَعْنَابٍ وَّالزَّيْتُوْنَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَّغَيْرَ مُتَشَابِهٍ اُنْظُرُوْٓا اِلٰى ثَمَرِهٖٓ اِذَآ اَثْمَرَ وَيَنْعِهٖ اِنَّ فِيْ ذٰلِكُمْ لَاٰيٰتٍ لِّقَوْمٍ يُّؤْمِنُوْنَ

وَجَعَلُوْا لِلّٰهِ شُرَكَآءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوْا لَهٗ بَنِيْنَ وَبَنٰتٍۢ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحٰنَهٗ وَتَعٰلٰى عَمَّا يَصِفُوْنَ

بَدِيْعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَنّٰى يَكُوْنُ لَهٗ وَلَدٌ وَّلَمْ تَكُنْ لَّهٗ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيْمٌ

ذٰلِكُمُ اللّٰهُ رَبُّكُمْ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوْهُ وَهُوَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ وَّكِيْلٌ

لَا تُدْرِكُهُ الْاَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْاَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيْفُ الْخَبِيْرُ

قَدْ جَآءَكُمْ بَصَآئِرُ مِنْ رَّبِّكُمْ فَمَنْ اَبْصَرَ فَلِنَفْسِهٖ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَآ اَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيْظٍ

وَكَذٰلِكَ نُصَرِّفُ الْاٰيٰتِ وَلِيَقُوْلُوْا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهٗ لِقَوْمٍ يَّعْلَمُوْنَ

اِتَّبِعْ مَآ اُوْحِيَ اِلَيْكَ مِنْ رَّبِّكَ لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ وَاَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِيْنَ

وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ مَآ اَشْرَكُوْا وَمَا جَعَلْنٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيْظًا وَمَآ اَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيْلٍ

وَلَا تَسُبُّوا الَّذِيْنَ يَدْعُوْنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ فَيَسُبُّوا اللّٰهَ عَدْوًۢا بِغَيْرِ عِلْمٍ كَذٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ اُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ثُمَّ اِلٰى رَبِّهِمْ مَّرْجِعُهُمْ فَيُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ

وَاَقْسَمُوْا بِاللّٰهِ جَهْدَ اَيْمَانِهِمْ لَئِنْ جَآءَتْهُمْ اٰيَةٌ لَّيُؤْمِنُنَّ بِهَا قُلْ اِنَّمَا الْاٰيٰتُ عِنْدَ اللّٰهِ وَمَا يُشْعِرُكُمْ اَنَّهَآ اِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُوْنَ

وَنُقَلِّبُ اَفْـِٕدَتَهُمْ وَاَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوْا بِهٖٓ اَوَّلَ مَرَّةٍ وَّنَذَرُهُمْ فِيْ طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ

وَلَوْ اَنَّنَا نَزَّلْنَآ اِلَيْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتٰى وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوْا لِيُؤْمِنُوْٓا اِلَّآ اَنْ يَّشَآءَ اللّٰهُ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُوْنَ

وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيٰطِيْنَ الْاِنْسِ وَالْجِنِّ يُوْحِيْ بَعْضُهُمْ اِلٰى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُوْرًا وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوْهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُوْنَ

وَلِتَصْغٰٓى اِلَيْهِ اَفْـِٕدَةُ الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ وَلِيَرْضَوْهُ وَلِيَقْتَرِفُوْا مَا هُمْ مُّقْتَرِفُوْنَ

اَفَغَيْرَ اللّٰهِ اَبْتَغِيْ حَكَمًا وَّهُوَ الَّذِيْٓ اَنْزَلَ اِلَيْكُمُ الْكِتٰبَ مُفَصَّلًا وَالَّذِيْنَ اٰتَيْنٰهُمُ الْكِتٰبَ يَعْلَمُوْنَ اَنَّهٗ مُنَزَّلٌ مِّنْ رَّبِّكَ بِالْحَقِّ فَلَا تَكُوْنَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِيْنَ

وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَّعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمٰتِهٖ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ

وَاِنْ تُطِعْ اَكْثَرَ مَنْ فِي الْاَرْضِ يُضِلُّوْكَ عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ اِنْ يَّتَّبِعُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا يَخْرُصُوْنَ

اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ مَنْ يَّضِلُّ عَنْ سَبِيْلِهٖ وَهُوَ اَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِيْنَ

فَكُلُوْا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ اِنْ كُنْتُمْ بِاٰيٰتِهٖ مُؤْمِنِيْنَ

وَمَا لَكُمْ اَلَّا تَاْكُلُوْا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ اِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ اِلَيْهِ وَاِنَّ كَثِيْرًا لَّيُضِلُّوْنَ بِاَهْوَآئِهِمْ بِغَيْرِ عِلْمٍ اِنَّ رَبَّكَ هُوَ اَعْلَمُ بِالْمُعْتَدِيْنَ

وَذَرُوْا ظَاهِرَ الْاِثْمِ وَبَاطِنَهٗ اِنَّ الَّذِيْنَ يَكْسِبُوْنَ الْاِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوْا يَقْتَرِفُوْنَ

وَلَا تَاْكُلُوْا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللّٰهِ عَلَيْهِ وَاِنَّهٗ لَفِسْقٌ وَاِنَّ الشَّيٰطِيْنَ لَيُوْحُوْنَ اِلٰٓى اَوْلِيٰٓئِهِمْ لِيُجَادِلُوْكُمْ وَاِنْ اَطَعْتُمُوْهُمْ اِنَّكُمْ لَمُشْرِكُوْنَ

اَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَاَحْيَيْنٰهُ وَجَعَلْنَا لَهٗ نُوْرًا يَّمْشِيْ بِهٖ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَّثَلُهٗ فِي الظُّلُمٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْهَا كَذٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكٰفِرِيْنَ مَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ

وَكَذٰلِكَ جَعَلْنَا فِيْ كُلِّ قَرْيَةٍ اَكٰبِرَ مُجْرِمِيْهَا لِيَمْكُرُوْا فِيْهَا وَمَا يَمْكُرُوْنَ اِلَّا بِاَنْفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ

وَاِذَا جَآءَتْهُمْ اٰيَةٌ قَالُوْا لَنْ نُّؤْمِنَ حَتّٰى نُؤْتٰى مِثْلَ مَآ اُوْتِيَ رُسُلُ اللّٰهِ اَللّٰهُ اَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهٗ سَيُصِيْبُ الَّذِيْنَ اَجْرَمُوْا صَغَارٌ عِنْدَ اللّٰهِ وَعَذَابٌ شَدِيْدٌ بِمَا كَانُوْا يَمْكُرُوْنَ

فَمَنْ يُّرِدِ اللّٰهُ اَنْ يَّهْدِيَهٗ يَشْرَحْ صَدْرَهٗ لِلْاِسْلَامِ وَمَنْ يُّرِدْ اَنْ يُّضِلَّهٗ يَجْعَلْ صَدْرَهٗ ضَيِّقًا حَرَجًا كَاَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَآءِ كَذٰلِكَ يَجْعَلُ اللّٰهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ

وَهٰذَا صِرَاطُ رَبِّكَ مُسْتَقِيْمًا قَدْ فَصَّلْنَا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يَّذَّكَّرُوْنَ

لَهُمْ دَارُ السَّلٰمِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ

وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيْعًا يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ قَدِ اسْتَكْثَرْتُمْ مِّنَ الْاِنْسِ وَقَالَ اَوْلِيٰٓؤُهُمْ مِّنَ الْاِنْسِ رَبَّنَا اسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَّبَلَغْنَآ اَجَلَنَا الَّذِيْٓ اَجَّلْتَ لَنَا قَالَ النَّارُ مَثْوٰىكُمْ خٰلِدِيْنَ فِيْهَآ اِلَّا مَا شَآءَ اللّٰهُ اِنَّ رَبَّكَ حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ

وَكَذٰلِكَ نُوَلِّيْ بَعْضَ الظّٰلِمِيْنَ بَعْضًۢا بِمَا كَانُوْا يَكْسِبُوْنَ

يٰمَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ اَلَمْ يَاْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّوْنَ عَلَيْكُمْ اٰيٰتِيْ وَيُنْذِرُوْنَكُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هٰذَا قَالُوْا شَهِدْنَا عَلٰٓى اَنْفُسِنَا وَغَرَّتْهُمُ الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا وَشَهِدُوْا عَلٰٓى اَنْفُسِهِمْ اَنَّهُمْ كَانُوْا كٰفِرِيْنَ

ذٰلِكَ اَنْ لَّمْ يَكُنْ رَّبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرٰى بِظُلْمٍ وَّاَهْلُهَا غٰفِلُوْنَ

وَلِكُلٍّ دَرَجٰتٌ مِّمَّا عَمِلُوْا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ

وَرَبُّكَ الْغَنِيُّ ذُو الرَّحْمَةِ اِنْ يَّشَاْ يُذْهِبْكُمْ وَيَسْتَخْلِفْ مِنْۢ بَعْدِكُمْ مَّا يَشَآءُ كَمَآ اَنْشَاَكُمْ مِّنْ ذُرِّيَّةِ قَوْمٍ اٰخَرِيْنَ

اِنَّ مَا تُوْعَدُوْنَ لَاٰتٍ وَّمَآ اَنْتُمْ بِمُعْجِزِيْنَ

قُلْ يٰقَوْمِ اعْمَلُوْا عَلٰى مَكَانَتِكُمْ اِنِّيْ عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُوْنَ مَنْ تَكُوْنُ لَهٗ عَاقِبَةُ الدَّارِ اِنَّهٗ لَا يُفْلِحُ الظّٰلِمُوْنَ

وَجَعَلُوْا لِلّٰهِ مِمَّا ذَرَاَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْاَنْعَامِ نَصِيْبًا فَقَالُوْا هٰذَا لِلّٰهِ بِزَعْمِهِمْ وَهٰذَا لِشُرَكَآئِنَا فَمَا كَانَ لِشُرَكَآئِهِمْ فَلَا يَصِلُ اِلَى اللّٰهِ وَمَا كَانَ لِلّٰهِ فَهُوَ يَصِلُ اِلٰى شُرَكَآئِهِمْ سَآءَ مَا يَحْكُمُوْنَ

وَكَذٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيْرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِيْنَ قَتْلَ اَوْلَادِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ لِيُرْدُوْهُمْ وَلِيَلْبِسُوْا عَلَيْهِمْ دِيْنَهُمْ وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ مَا فَعَلُوْهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُوْنَ

وَقَالُوْا هٰذِهٖٓ اَنْعَامٌ وَّحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ اِلَّا مَنْ نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ وَاَنْعَامٌ حُرِّمَتْ ظُهُوْرُهَا وَاَنْعَامٌ لَّا يَذْكُرُوْنَ اسْمَ اللّٰهِ عَلَيْهَا افْتِرَآءً عَلَيْهِ سَيَجْزِيْهِمْ بِمَا كَانُوْا يَفْتَرُوْنَ

وَقَالُوْا مَا فِيْ بُطُوْنِ هٰذِهِ الْاَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِّذُكُوْرِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلٰٓى اَزْوَاجِنَا وَاِنْ يَّكُنْ مَّيْتَةً فَهُمْ فِيْهِ شُرَكَآءُ سَيَجْزِيْهِمْ وَصْفَهُمْ اِنَّهٗ حَكِيْمٌ عَلِيْمٌ

قَدْ خَسِرَ الَّذِيْنَ قَتَلُوْٓا اَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَّحَرَّمُوْا مَا رَزَقَهُمُ اللّٰهُ افْتِرَآءً عَلَى اللّٰهِ قَدْ ضَلُّوْا وَمَا كَانُوْا مُهْتَدِيْنَ

وَهُوَ الَّذِيْٓ اَنْشَاَ جَنّٰتٍ مَّعْرُوْشٰتٍ وَّغَيْرَ مَعْرُوْشٰتٍ وَّالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا اُكُلُهٗ وَالزَّيْتُوْنَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَّغَيْرَ مُتَشَابِهٍ كُلُوْا مِنْ ثَمَرِهٖٓ اِذَآ اَثْمَرَ وَاٰتُوْا حَقَّهٗ يَوْمَ حَصَادِهٖ وَلَا تُسْرِفُوْا اِنَّهٗ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِيْنَ

وَمِنَ الْاَنْعَامِ حَمُوْلَةً وَّفَرْشًا كُلُوْا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللّٰهُ وَلَا تَتَّبِعُوْا خُطُوٰتِ الشَّيْطٰنِ اِنَّهٗ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِيْنٌ

ثَمٰنِيَةَ اَزْوَاجٍ مِنَ الضَّاْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْثَيَيْنِ اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ نَبِّئُوْنِيْ بِعِلْمٍ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ

وَمِنَ الْاِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ قُلْ ءٰٓالذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ اَمِ الْاُنْثَيَيْنِ اَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ اَرْحَامُ الْاُنْثَيَيْنِ اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَآءَ اِذْ وَصّٰىكُمُ اللّٰهُ بِهٰذَا فَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرٰى عَلَى اللّٰهِ كَذِبًا لِّيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ

قُلْ لَّآ اَجِدُ فِيْ مَآ اُوْحِيَ اِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلٰى طَاعِمٍ يَّطْعَمُهٗٓ اِلَّآ اَنْ يَّكُوْنَ مَيْتَةً اَوْ دَمًا مَّسْفُوْحًا اَوْ لَحْمَ خِنْزِيْرٍ فَاِنَّهٗ رِجْسٌ اَوْ فِسْقًا اُهِلَّ لِغَيْرِ اللّٰهِ بِهٖ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَّلَا عَادٍ فَاِنَّ رَبَّكَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

وَعَلَى الَّذِيْنَ هَادُوْا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِيْ ظُفُرٍ وَمِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُوْمَهُمَآ اِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُوْرُهُمَآ اَوِ الْحَوَايَآ اَوْ مَا اخْتَلَطَ بِعَظْمٍ ذٰلِكَ جَزَيْنٰهُمْ بِبَغْيِهِمْ وَاِنَّا لَصٰدِقُوْنَ

فَاِنْ كَذَّبُوْكَ فَقُلْ رَّبُّكُمْ ذُوْ رَحْمَةٍ وَّاسِعَةٍ وَلَا يُرَدُّ بَاْسُهٗ عَنِ الْقَوْمِ الْمُجْرِمِيْنَ

سَيَقُوْلُ الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا لَوْ شَآءَ اللّٰهُ مَآ اَشْرَكْنَا وَلَآ اٰبَآؤُنَا وَلَا حَرَّمْنَا مِنْ شَيْءٍ كَذٰلِكَ كَذَّبَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ حَتّٰى ذَاقُوْا بَاْسَنَا قُلْ هَلْ عِنْدَكُمْ مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوْهُ لَنَا اِنْ تَتَّبِعُوْنَ اِلَّا الظَّنَّ وَاِنْ اَنْتُمْ اِلَّا تَخْرُصُوْنَ

قُلْ فَلِلّٰهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَآءَ لَهَدٰىكُمْ اَجْمَعِيْنَ

قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ الَّذِيْنَ يَشْهَدُوْنَ اَنَّ اللّٰهَ حَرَّمَ هٰذَا فَاِنْ شَهِدُوْا فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ وَلَا تَتَّبِعْ اَهْوَآءَ الَّذِيْنَ كَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا وَالَّذِيْنَ لَا يُؤْمِنُوْنَ بِالْاٰخِرَةِ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُوْنَ

قُلْ تَعَالَوْا اَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ اَلَّا تُشْرِكُوْا بِهٖ شَيْئًا وَّبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَلَا تَقْتُلُوْٓا اَوْلَادَكُمْ مِّنْ اِمْلَاقٍ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَاِيَّاهُمْ وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِيْ حَرَّمَ اللّٰهُ اِلَّا بِالْحَقِّ ذٰلِكُمْ وَصّٰىكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ

وَلَا تَقْرَبُوْا مَالَ الْيَتِيْمِ اِلَّا بِالَّتِيْ هِيَ اَحْسَنُ حَتّٰى يَبْلُغَ اَشُدَّهٗ وَاَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيْزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا اِلَّا وُسْعَهَا وَاِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوْا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبٰى وَبِعَهْدِ اللّٰهِ اَوْفُوْا ذٰلِكُمْ وَصّٰىكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ

وَاَنَّ هٰذَا صِرَاطِيْ مُسْتَقِيْمًا فَاتَّبِعُوْهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيْلِهٖ ذٰلِكُمْ وَصّٰىكُمْ بِهٖ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ

ثُمَّ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ تَمَامًا عَلَى الَّذِيْٓ اَحْسَنَ وَتَفْصِيْلًا لِّكُلِّ شَيْءٍ وَّهُدًى وَّرَحْمَةً لَّعَلَّهُمْ بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُوْنَ

وَهٰذَا كِتٰبٌ اَنْزَلْنٰهُ مُبٰرَكٌ فَاتَّبِعُوْهُ وَاتَّقُوْا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُوْنَ

اَنْ تَقُوْلُوْٓا اِنَّمَآ اُنْزِلَ الْكِتٰبُ عَلٰى طَآئِفَتَيْنِ مِنْ قَبْلِنَا وَاِنْ كُنَّا عَنْ دِرَاسَتِهِمْ لَغٰفِلِيْنَ

اَوْ تَقُوْلُوْا لَوْ اَنَّآ اُنْزِلَ عَلَيْنَا الْكِتٰبُ لَكُنَّآ اَهْدٰى مِنْهُمْ فَقَدْ جَآءَكُمْ بَيِّنَةٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَّرَحْمَةٌ فَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَّبَ بِاٰيٰتِ اللّٰهِ وَصَدَفَ عَنْهَا سَنَجْزِي الَّذِيْنَ يَصْدِفُوْنَ عَنْ اٰيٰتِنَا سُوْٓءَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوْا يَصْدِفُوْنَ

هَلْ يَنْظُرُوْنَ اِلَّآ اَنْ تَاْتِيَهُمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَوْ يَاْتِيَ رَبُّكَ اَوْ يَاْتِيَ بَعْضُ اٰيٰتِ رَبِّكَ يَوْمَ يَاْتِيْ بَعْضُ اٰيٰتِ رَبِّكَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا اِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ اٰمَنَتْ مِنْ قَبْلُ اَوْ كَسَبَتْ فِيْٓ اِيْمَانِهَا خَيْرًا قُلِ انْتَظِرُوْٓا اِنَّا مُنْتَظِرُوْنَ

اِنَّ الَّذِيْنَ فَرَّقُوْا دِيْنَهُمْ وَكَانُوْا شِيَعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ فِيْ شَيْءٍ اِنَّمَآ اَمْرُهُمْ اِلَى اللّٰهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوْا يَفْعَلُوْنَ

مَنْ جَآءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهٗ عَشْرُ اَمْثَالِهَا وَمَنْ جَآءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزٰٓى اِلَّا مِثْلَهَا وَهُمْ لَا يُظْلَمُوْنَ

قُلْ اِنَّنِيْ هَدٰىنِيْ رَبِّيْٓ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ دِيْنًا قِيَمًا مِّلَّةَ اِبْرٰهِيْمَ حَنِيْفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ

قُلْ اِنَّ صَلَاتِيْ وَنُسُكِيْ وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِيْ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ

لَا شَرِيْكَ لَهٗ وَبِذٰلِكَ اُمِرْتُ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُسْلِمِيْنَ

قُلْ اَغَيْرَ اللّٰهِ اَبْغِيْ رَبًّا وَّهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْ

وللتمر سته احواله اول البسر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر

وثانيها ما لا يستعمل اطلاقا وثالثها ما

فيه اصلا فالاول كقولك للقادم من سفر

اى قدمت خير مقدم وقولك لمن تردد

وهو

في غيابه ولا يفي بها مواعيد عرقوب اسم رجل

مخلفا في المواعيد اى بعد مواعيده والثاني

كقوله تعالى فتعسا لهم وبعدا للقوم الظالمين

اى ضغل الله تعسهم اى تعسوا تعسا

فسحقا لاصحاب السعير وقولك بوسا له في عجائك

اى بئس بوسا

وحمدا لك وشكرا لا كفرا اقوله تعالى فضرب

اى حمدت حمدا وشكرت شكرا

محمد زيد

ح اذا الخنثى هو فشد والوثاق

البرقاب التقدير فاضربوا وقوله واما منا بعد

وهو المصدر المؤكد لمضمون الجملة المتقدمة الجملة طها غيره وهي قوله

واما فداء اى فامنا تمنون منا او تفدوا

فداء وقوله تعالى صنع الله اى صنع ذلك صنعا

ووعد الله حقا وكتاب الله عليكم وصيغة ا

وكذلك قوله ثم الله اكبر دعوة الحق اى ادعوه

دعوة الحق وهذا عبد لله حقا اى حق ذلك

حقا قال لا حوض يا بيت عاتكة

التي اتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

آب ذممتموه الآن فذمتم نصرانيتنا ٥ فما

صبغنا الله بالايمان ولم يصبغ صبغتكم ○

انى لامنحك الصدود وانني ○ قسما اليك مع

وكررت سنا اى ابرهن عنك اعراضا ○ اى اقسم قسما ○

واجاز نحو ○ واو الحال من ضاعل لامنحك ○

الصدود لاميل ○ اى اقسم قسما ○ وحذف

خبر انني ○ اى ومن حذف الفعل على سبيل الوجوب ○

قولهم لبيك وسعديك وحنانيك اى البيك

اى اسعدنا اسعادا بعد اسعاد ○ اى حنانا بعد حنان ○

تلبية بعد تلبية ومنه سبحان لله ومعا

اى من النوع الثاني ○ اى اسبح الله تسبيحا معا ○

ذلك وهذه المصادر وامثالها من صورة

مبتداوه ○ وهو اسم تسبيح وهو مصدره ○

بافعال لا يستعمل اظهارها والنوع

اى ومما يحذف الفعل الا

الثالث نحو ويلك وويحك ونهره لك واقه

اى ويحك ونهره ○ اى ويحك ونهره ○

ويسعديك ○ اى اسعدك اسعادا بعد اسعاد ○

وما لا فعل له من لفظه ولا يشتق اظهار وقل بعناك

اى لا يشتق من لفظه فعل لاظهاره ○

ودع ما يغل لها اصلا ○

اى لزمه الله تم

فالتسبيح ○ اى حيث ○ اى ومعنى سبحان الله

اى تنزيها ○ اى تنزيها ○ اى تنزيها ○

اى تنزيها ○ اى تنزيها ○ اى تنزيها ○

باب المفعول به

وهو الذي يقع عليه فعل الفاعل نحو ضرب زيد عمرا او منع بكر خالدا وذكرت لله

زيد عمرا منع بكر خالدا وذكرت لله

وعبد ته وهو الذي يفرق بين المتعدي وغيره

المتعدي اذ لا يكون لغير المتعدي نحو ذهبت

وخرجت وسائر المفاعيل يكون للمتعدي

كما بينا وغير المتعدي ويكون واحدا فصاعدا

الثلثة حوا ای بیان مجری المفعول به من واحد الی الثلثة

الى ثلثة وصار وحوز تقديم

قولہ اياك اصلاً اتفق بود اجتماع ضميرى فاعل و مفعول بود عبارة از شيء واحد اين درست
نيست يكى افعال قلوب لفظ نفس اورزدند تا فاصلہ باشد ميان ما كه گفتند كه اعتقد نفسك بعد ازان
فعل را حذف كردند زيرا كه ضيق مكان بود و عدم فرصت بر تلفظ شلفظ فعل فعل
و فاعل را نيز حذف كردند نفسك ماند پس ذكر نفس ضايع ماند نفس انداختن پس ضمير متصل ماند
ماند بدون متصل عنه پس عدول كردند بد ضمير منفصل مخاطب با ضمير منفصل مخاطب كنند كه اياك واكرم ٥

تقديم المفعول بهِ على الفاعلِ نحو ضربَ زيدٌ عمرًا وفي القرآنِ لن ينالَ اللهَ لحومُها ولا دماؤُها
ما وعلى الفعلِ نحو زيدًا ضربتُ وفي القرآنِ اياكَ نعبدُ وبكَ نستعينُ وقد هدينا من قبلُ

فصل يجيءُ المفعولُ بهِ منصوبًا بفعلٍ مضمرٍ وهو على نوعينِ ما يستعملُ اظهارهُ وما لا يستعملُ اظهارهُ فاما ما يستعملُ اظهارهُ فرقٌ

كقولكَ لمن كانَ يحدثكَ فقطعَ حديثهُ حديثكَ

تعتبره

ان لم تتأمل وان تأملت لن تراها موصوفة بصفة من الصفات الا اذا كونك

بحال من الاحوال

ومنارق الشامس طيبا ١٢ ثنا ٥

ان من طيباه

اى من الضياء

الفعول

اى الا وترى لها طيبا وفي منه

قال

القرآن بل ملة ابرهيم اى بل نتبع ملة ابرهيم

وقالوا كونوا هودا او نصارى تهتدوا قل بل الى آخره

وعن بعض العرب انه قيل له لم افسدتم مكانكم

فقال الضبان اى لم الضبان ٥ فصل

امام لا يستعمل اظهار فعله ويلزم اظهاره

من ذلك قولك في التحذير اياك والاسد

النقد بن اتق نفسك ان تتعرض للعذر واتق ما يعتذر فيه

ولهذا ان هلاكك وفي الحديث اياك وما يعتذر

وهذا ايجاز ٥ عذار اودن وايه

منه وكذلك اياكم والخبيثة ومنه فوكك راسك

اى اتق راسك ان يصدم الحائط واتق الحائط

ان يصدك راسك وتقول اياى والشر اى لحمى عن

الشر فى نحو الشر عنى وتقول شانك اى الزم شانك

واهلك والليل اى بادرهم قبل الليل وعذيرك

اى احضر عذرك ويقولون حسبك خيرا لك اى حسبك

ما اتيت واقصد خيرا لك واتته امرا قاصدا

اى ائته عزمة لك واتيت امرا قاصدا

ومن ذلك قوله تعالى انتهوا خيرا لكم

وائتوا خيرا لكم ○ وهو مبتدأ بهتر اقصد بكنيد ○ تا كنتم فيه ○

لكم اى انتهوا عن التثليث واقصدوا خيرا لكم

والخطاب للنصارى وهذه قولك في الدعاء

اهلا وسهلا ومرحبا اى اتيت اهلا لا اجانب

نرم زمينا ودشت ○ اى هفت الالفاظ دعا بالسهولة ○ هفت الاسماء منصوبة بافعال ○

ووطئت سهلا من الارض لا حزنا دعا بالسهولة

نرم زمينا ○ نه دره ○ زمينا ○ نود دشت ○

واصبت رحبا لا ضيقا فصلا وسلما

فراهيا ○ نه تنگيا ○ اى من المواضع حذف ناصبه من باب التحذير ○ جبر

يستعمل مثنى قولهم الاسد لا اسد اى احذر

والمراد بالتثنية ها هنا التكرار ○ مبتدأ ○ اى لا تقرب اسدا ○ لان الاسد الثاني عين ما قال ○

وكذلك الجدار الجدار وتقول الصبي الصبي

عادة ما قال وقيل وقد يحذف الفعل فيما قد وقع في مثاره ○ التحذير ليرى المحذر انه قد وقع في مثار الهلاك ○ المحذر منه كيت ○ مخافة الزحام والتعثر ○ بالفعل ○ اللهم بيت زدج ○ انما لزم الاظهار لئلا يلزم اجتماع العوضين ○ والتعويض ○ وانما وجب حذف الفعل في هذا الوضع لوجود القرينة الحالية ○ الذال الدالة على الفعل وقيام المحذر مقام الفعل ○ انما صدر الصبي بالصبي للتعظيم ○ والتلاء ○ التكرار ههنا بفيد التاكيد والعوض ○ الفعل المحذوف ○

مرجاء سهلا دبرخاى نصيبه كنا عادر بنى لبان دوخاى ○

ای لا توطیه وا خاك اخاك ای الزمه هذا

وَنَحْوُهُ مَادَامَ يُسْتَعْمَلُ مُثْبَتًا لِوُجُوبِ اضْمَارِ عَامِلِهِ

وَاِذْ اُفْرِدَ لَمْ يَلْزَمْ اِضْمَارُهُ تَقُولُ اَحَذَرَ الْاَسَدَ

وَلَا تَقْرَبِ الْحَمَّامَ وَلَا تُوطِ الصَّبِيَّ وَالزَمْ اَخَاكَ

فَصْلٌ وَمِنَ الْمَنْصُوبِ الَّذِي يَلْزَمُ اِضْمَارُ عَامِلِهِ الْمُنَادَى فَاِنَّكَ اِذَا قُلْتَ يَا عَبْدَ

اللّٰهِ كَانَ التَّقْدِيرُ اُرِيدُ اَوْ اَعْنِي عَبْدَ اللّٰهِ

وَاِنَّمَا حُذِفَ الْفِعْلُ لِشَيْئَيْنِ اَحَدُهُمَا لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ وَالثَّانِي لِمُضَافَةِ الْاِلْتِبَاسِ

النِّدَاءِ بِخَبَرٍ لِاَنَّهُ اِذَا ظَهَرَ لَمْ يَتَبَيَّنِ الْمُخَاطَبُ اَنَّكَ نَبَّهْتَهُ اَوْ اَنَّكَ تَدْعُوهُ

وَلٰكِنَّهُ حُذِفَ الْفِعْلُ لِكَثْرَةِ الْاِسْتِعْمَالِ وَصَارَ

وفي البسملة تذكير وبناء المنادى عارض لازمه
معرب قبل البناء اذ الاصل في البناء السكون واما قوله سلام الله يا مطر علينا
وليس عليك يا مطر السلام فانما اد
خل الشوين على مطر وهو مفرد لضرورة
الشعر فصل
الشعر فلا يقاس عليه
اذا وصفت المنادى المضموم بصفة نظرت
فان كانت مفردة جاز فيها وجهان الرفع

حملاً على اللفظ والنصب حملاً على الموضع

لان لفظ المنادى مضموم

نحو يا زيد الظريف وكذلك ان عطفت عليه

حمل على اللفظ

اسماً مفرداً جاء في المعطوف الرفع والنصب

حملاً على المعنى

تقول يا زيد والحارث وفي القرآن يا جبال

والطير

أوبي معه والطير قرئ بالرفع والنصب ولذلك

قولاً ضمير فاعل

التأكيد نحو يا تميم أجمعون واجمعين

حمل على لفظ تميم

وعطف البيان يا غلام بشر وبشراً وأما البدل

حمل على المعنى

فحكمه حكم المنادى تقول يا زيد

بالنسبة لغير لان البدل في حكم تكرير

العامل تقدير يا زيد يا زيد وان كانت الصفة

مضافة لم يجز فيها الا النصب نحو يا زيد ذا

المال وكذلك البدل في عطف البيان والتا

كيد والمعطوف اذا كانت مضافة حكمها

حكم الضرعة تقول في البدل يا زيد اخا عمرو

وفي عطف البيان يا عمر وصاحب بشر وفي التا

كيد يا خالد نفسه ويا تميم كلكم وكلهم

وفي المعطوف نحو يا زيد وعمرو ويا غلامه وإما إذا كان المعطوف نحو زيد وعمرو من الأعلام فحكمه حكم المنادى كالبدل غير المضاف المفرد تقول يا زيد وعمر وبالضم لا غير

فصل

واذا وصفت المنادى يابن فانه ينظر ان كان المنادى علما والذى اضيف اليه الابن كذلك فتحت المنادى نحو يا زيد بن عمرو ويا هند بنة عاصم لكثرة وقوعه بين

عَلَمَيْنِ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَإِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا غَيْرَ عَلَمٍ

ضُمَّتِ الْمُنَادَى وَنُصِبَتِ الِابْنَ نَحْوُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ أَخِينَا وَيَا رَجُلُ ابْنَ زَيْدٍ وَيَا هِنْدُ ابْنَةَ عَمِّنَا وَيَا رَجُلُ ابْنَ أَخِينَا

فَصْلٌ وَإِذَا وَقَعَ الِابْنُ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ

فِي غَيْرِ النِّدَاءِ فَإِنَّهُ يُنْظَرُ إِنْ كَانَ صِفَةً حُذِفَ

التَّنْوِينُ مِنَ الْمَوْصُوفِ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو

وَرَأَيْتُ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ بْنِ عَمْرٍو

إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ كَقَوْلِهِ

قباء ذات سرة مقفعبة ٥ وان كان

صفة نعوت المبتداء لا غير تقول زيد ابن عمرو

وهند ابنة عاصم فاما اذا لم يقع بين علمين فا

لتنوين لا غير نحو جاني زيد ابني اخينا ٥

فصل واعلم ان الابن اذا وقع

بين علمين في النداء فانه ينبغي ان لا يثبت همزة

في الخط وان لم يقع بين العلمين اشتهر في الخط

حتى ساقطة في كل الحالين لفظا تقول يا زيد

وقع صفة بين علمين والمنادى

التنوين في الاسم الواقع قبل الابن تقول جاءني

عمرو بسقاطها في الخط ويا زيد ابن اخينا ويا

رجل ابن زيد باثباتها فيه وامّا غير

النبآء فتسقط الهمزة في الخط حيث تسقط

التنوين من الاسم الواقع قبل الابن تقول جاءني

زيد بن عمرو باسقاط الهمزة في الخط وجاءني

زيد ابن اخينا باثباتها في الخط وكذلك

اذا وقع خبرا تقول زيد ابن عمرو فتثبت

الهمزة في الخط فصار وامّا قولهم

اعلم ان الابن اذا كان في غير النداء

امّا ان يكون صفة لعلم قبله او لا فان

كان صفة لعلم قبله او وضعا فان كان صفة

الخط منه كالثبوت في غيرها ٥ وم ٥

فقولهم يا أيها الرجل فأي هو المنادى وهو شر

جواب الشرط محذوف اى اذا كان الامر كذلك فاتى ○

معرفة كزيد وعمرو والاشارة مبهم لا بد له

اى المبهم بالذات لا تعين له بوجه من الوجوه ○ من صفة

حتى يكون له معنى فالرجل صفته ومقحمة

○ والتنبيه الحادى وتعويض المضاف اليه الان

بينهما للتنبيه وتوصف بشيئين احدهما

اى لتنبيه المخاطب عن الغفلة واستماع الكلام والاستفادة منه ○

ما فيه الالف واللام نحو يا أيها النبي و يا

يتعلق بالوجد او بالباخع ○

أيتها النفس والثاني في اسم الاشارة

كزيد بكثير الاشارة للتوضيح ○ يتعلق بواسطة ○

يا زيد هذا قال ذو وازمة الا اهلك اعنى

اى المهلك ○ مفعول به

صفة اى فاعل باخع ○

باخع الوجد نفسه ○ اعنى نخته ○

فاعل نخته ○

المنادى ○

نخوة فلست اعتنا وحذف الالتباس والجملة في محل

اى صفة ○ فاعل نخته ○

انه جل باندوه

وَلَا يَجُوزُ فِي صِفَةِ الْمُنَادَى إِلَّا الرَّفْعُ لِأَنَّهُ الْمَقْصُودُ

بِالنِّدَاءِ **فَصْلٌ** وَاسْمُ الْإِشَارَةِ حُكْمُهُ

إِذَا كَانَ مُنَادًى حُكْمُ أَيٍّ فَأَنَّهُ مُبْهَمٌ لَا بُدَّ لَهُ

مِنْ صِفَةٍ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوصَفُ إِلَّا بِمَا فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ

نَحْوُ يَا هَذَا الرَّجُلُ وَيَا هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ قَالَ

يَا هَذَا الْمَحْمُومُ بَعْضُ شَيْخِكَ ۝ مِنْ حُمَّى صَاحِبِ الْأَحْلَامِ

وَيَجُوزُ ذَلِكَ إِنْ سَمَّيْتَ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ فَتَقُولُ

يَا هَذَا وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي أَيٍّ لَوْ قُلْتَ يَا أَيُّ

وتسكت لم يكن كلاما **فصل واعلم**

ان حروف النداء لا يدخل على ما فيه الالف واللام

الا في اسم الله وحده فيقال يا الله بقطع الهمزة

لان الالف واللام لا يفارقانه لكونهما عوضا من

الهمزة في اله فصارتا كبعض حروفه الاصلية

وقال الشاعر

فما اخترتك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالوصل عني

حال انكاره والواو واو الحال

فصل

يا الله ويونس لا يقاس عليه

وقالوا في المنادى المضاف الى ياء المتكلم يا غلامي بالاثبات

35

الأمر الجائز مفتوحة للاستغاثة أو التعجب فالأ
ستغاثة كقول عمر لله للمسلمين بقتح
اللام في لله وكسرها في للمسلمين وقابين
المدعو والمدعو اليه قال ابن عصفور يجوز علتها كثرة
في ملاحة أقاتلتي يا للرجال يجوز والتعجب كقولهم
يا للدواهي وكقولك يا لك ليلة ويا لها
قصة ولخوذلك ولجار الله العلاء ومحمد
أن تصف أذني خصائصه فيا لها قصة في شرحها
فصل ويجوز حذف حرف النداء إذا

المنادى علما قال الله تعالى يوسف أعرض عن هذا

او مضافا في نحو يا أبت لا تعبد الشيطان

اغفر لنا وتقول ايها الرجال وايتها المرأة تتوبوا

الى الله جميعا ايها المؤمنون وقد الترم حذفه في اللهم

الا في ضرورة الشعر اذا ما جدث الا اقول يا الله يا اللهم

لان الميم عوض عنه **فصل** ومن خصائص

نصب المنادى المضاف المضاف الى ياء المتكلم

وهو خمسة اشياء احدها ان يكون المنادى

وله شرائط احدها ان يكون مضافا والثاني

ان يكون غير مضاف والثالثة ان لا يكون

مبهما والرابعة ان يكون مستغاثا والرابعة ان يكون

هذا لغة طي

هل مزاب صيام في

ليس من بر الصيام في

أم

قوله رسوله

في جوابه اسمح

نوسف السفر

واعلم ثلثة أحرف تقول في حارث واسماء وعثمان

أي الثلاثي صنخ في ثقة لا يحتاج الى التخفيف

يا حار وعثمان يا حار ويا اسم ويا عثم ويا

ص ويا عم ثم فيه وجهان أحدهما أن

أي في الاسم الذي رخم

أي بعد الترخيم

تترك ما قبل المحذوف على ما كان عليه

بوان اسم بانده

يجعل المحذوف كالثابت في التقدير كما رأيت

تنبيها على حذف الشيء من الكلمة

فتقول يا حار ويا حارث بالثاني أن يجعل

ما بقي من الاسم بعد الترخيم اسما بنى عليه فتضم

والاسم أو وقف منونا كان المحذف وبالكسر اذا اسما بنوه بالرفع اذا الاسم

فتقول يا حار ويا حارث في مالك ويا مال

فصل وان كان

على وجهين

اوشما اذا الكسن فعلى اللغة الاولى واذا الضم فعلى جعل المحذوف كالثابت في التقدير

فقوم سجايا هم توفير ضيفهم

اوشانى عادتها

وفيه نظر لان المنادى المضاف جاء موضحا كما قال الحريري

و الشيب ضيف له التوفيق يا صاح

پيرى مهمونيكه پاكيزه دون

فصل وقد يحذف والمنادى

فيقال يا هؤلاء لزيد المعنى يا قوم يوسف

فالياء

يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان

٣٤

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ والسلام على من اتبع الهدى ٥

وفي القرآن الآيا اسجدوا لله الذي

فصل وقعما يجيء في كلامهم

منصوب بعامل مضمر قولهم انا معشر

العرب نفعل كذا ونحن آل فلان كرماء التقديم

نذكر او نغني معشر العرب وآل فلان كرماء ٥

قال الله تعالى ليذهب عنكم الرجس اهل البيت

وقال والمقيمين الصلوة وفي الحديث انا معشر الانبياء

منا بكم اي قلة كلام

Scanned with CamScanner

العظيم والحمد لله كبيرا والملك
أهل الملك ويقال منه انه نصب على المدح
وكذلك قولهم اتانا زيد الفاسق وقرئ قوله
وامرأته حمالة الحطب النصب وهو نصب
على الشتم وقوله انا معاشر الصعاليك لا
مبني على الفتح ومحله رفع على الابتداء وخبره
قوة بناء على المروة وحرمت به المساكين و
البائس الفقير وهو نصب على الترحم والعامل
جميع ذلك فعل مضمر على ما ذكرنا اليه كمو
لك نذكر او نعني او نخص او نحوها من الافعال

وهو لنا ان نقول

وضابط ذلك القائل الاول ملاحظة جواب هل سؤال فاذا ٤٣ ص

فيه للنفي ذلك القائل وفعل ليس الثاني

هو لنا ان نقول

وهو لنا ان نقول

والله

وقوله مما ينصب بالعامل الاذا اضمار هو هو ما

اى المنصوب الذى ٥ اى الاسم ٥

عامله على شريطة التفسير ومعنى ذلك انك تضمر الفعل

بشرط ان تجوز في الكلام بفعل يفسره هو مثل ذلك المضمر كقو

لك لزيد اضربته والله احمده الا انك لا تبني الفعل الا

فو باشكاه وانكنه ٥

وفي القرآن قد لاستغنائك بتفسير

والقمر قدرناه منازل التقديس وقدرنا القمر

اما ورا بد سنه ٥

قدرناه وكذلك قوله تعالى والسماء بنيناها هذا

اى قدرنا القمر

والارض فرشناها فصل من ذلك قولك

اما ورا بد سنه ٥

زيدا مررت به وعمرا ضربت غلامه الا ترى

اما ورا بد سنه ٥

انك لو جعلت

ان ضرب غلامه مشغول بعمرو لم يكن ذلك مشغولا بزيد

اى ومن الواضح الذى ينصب على شريطة التفسير الا ان المفسر هنا بغير المفسر لا غير فلذلك قال ومن ذلك

كانك قلت ضرب زيدا ضربته والله احمده

لان ضرب غلامه مشغول بعمرو لزيد ضربته

كوزيد لمنطلقة

ضربا يعود ضميره وضمير فيه والنصب على المفعول وانما قلنا فعل وانما قلنا فعل ناصبه ضمير فاعل ناصبه ضمير فعل ناصبه ضمير فعل ناصبه ضمير ف

وقال أيضا
يرحم من يشاء في رحمته والظالمين أعدّ لهم
عذابا أليما التقدير وأعدّ الظالمين فصل
مما كان المختار فيه النصب هو ان يقع
بعد حتى وفاء الاستفهام مثل قولك
وأزيدا ضربت غلامه وفي القرآن
البشر منا واحدا نتبعه التقدير أنعظم
أجرا ولذلك اذا وقع بعده اذا
كقولك اذا عبد الله تلقاه فأكرمه

وقال أيضا
الا ان الاستفهام يكون عند التشكيك والتشكيك في الممكنات أكثر وفي الذات قليل ٥

فرشبار كلده

تغيير المعنى ٥

الفعل دون على ٥ واختلا على
واختلاف في الاسم والفعل كان الاسم أقوى لدلالته على الاستمرار ولكن ان دخل عليه الاستفهام
يدل على التجدد والحدوث فيصير الفعل

وهنا ايضا الكثير مستلزم للفتح لان الاسم
اعداد العدد ايضا للنظائر بعد الابعاد ٥
كثر الرفع بعد هل الاستفهام ٥ والسلام عما والذي ٥
ما الرفع بعد لكنما لزيادة اختصاص
هل بالفعل فلذا يقع بعده الفعل
وتما قال
بعد حرف الا
لشتهام اختر
عن اهم الاستفهام
تثبيت
هذا الحكم على اهم الاستفهام
الرفع في مثل هذا اصوا المختا
في النصب يلزم الحذف وفي الرفع
لا يلزم لان اهم الاستفهام لا يلزم
لانه خصوصية الاستفهام في حرف ان
النصب
وهو ضعيف بالمختار
لانها ٥
اي ويجوز الرفع لكن المختار هو النصب
والمراد بالاذا اذا الشرطية
جاءت فالمختار هو الرفع بعده
النصب هو المختار
اذا حذفا في
الرفع كان
الى الجملة
الفعلية
لتكون اذا في حيز الشرط والاقتضا
الفعل ٥٥ والسلام عما كانه
وهذا الحواشي تقدير الاسم
اولى من تقدير الفعل
واذا زيدا ضربته فان الشق و
الاستفهام
الفعل اولى واذا قدرت الفعل فتقديم
٥ والسلام عما كانه ٥

فقد يتقدم قبل قوله ابتدا الا ان الا بتدا
جاز النصب ٥ ويجوز ان تقدر ايضا
يلزم التقدم ٥
بتدا ٥ من الشرط ٥
بعد اذا النصب مختار دلالة اذا فيها
مع ان الشرط والشرط تعلق شيء بشيء
مع ان الشرط والجزاء زمان لا
بد ان يكون الا ٥ م

حرف الجزاء غير كذا معنى بشنا بر منع صحيح شكل نيكه نفيه كردن جمع نفي بشت بر منع اولاست ٥

او بعد حيث كقولك حيث زيدا تجد
لان حيث فيه معنى الشرط ٥ اى تجده
او بعد حرف النفي نحو ما زيد ان اتيته قال
لان حرف النفي يدخل على الفعل عالباً ٥ وحينئذ من حمل
فلا حسبا فخرت به لتيم ولا حبتا اذا ازدحموا
اى غلبت ٥ ويقع بعد لاء النفي ٥ عطف فلا حسباه
المجود اى فلا عظمت حسبا فضلا
بمعنى الوقت ٥ فعل
ويكون النصب لازما اذا وقعت الجملة دعاء
فاعله ٥ وجملة من حمل منصوب صفة حسبا
اى الحروف ٥ الظاهرة للتعظيم بالتخيير خطأ فاحش ٥ اى لكلمة ما اضرع
حروف لا يقع بعدها الفعل وذلك قولك
بعدها ٥ حروف الشرط والاستفهام لان كل واحد منهما يقتضي الفعل
ان زيدا ان اتيته يكرمك قال الشاعر
اى ان رايت ٥ مفعوله ٥
لا تجزعي ان منفسا اهلكته فاذا
اى وجه طلاك ٥ نعت لمنفسا ٥ وجواب الشرط محذوف
وهو فانت طالقة ٥ والتقدير ان اهلكت منفسا فانت طالقة ٥ والسلام ٥ تمت

هذا ذكرت فعند ذلك فاجزعي فصل

وحذف المفعول به كثيرا ويكون على

وجه عين احدها ان يحذف لفظا ويراد معنى

نحو قوله تع الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر

اى ويقدره وقوله ا فرايتم ما تحرثون

اى ما تحرثونه وقوله ا فرايتم الماء الذي تشربون

اى ما تشربونه والثاني ان يجعل نسيا منسيا كان

لم يقصد به مفعول فعله غير متعد نحو قولهم فلان يعطي ويمنع

وقوله تع يحيي ويميت ويقبض ويبسط وقوله

اى الارزاق الملك

احترازا عن مضى اليوم ومضى الوقت فانه لا يكون لازم الظرفية

واصلح لي في ذريتي فجعل الفعل في مثله

فكانه غير متعد لافادة العموم وعلى

قول ذي الرمة وان تمتدر بالمحل من ذي

ام الى الضيف يحرج في عرانينها نصلي

باب المفعول فيه

هو الظرف الذي يقع فيه الفعل ويكون على

ضربين زمان ومكان فالزمان كخرجت

يوم الجمعة وصمت شهر رمضان وا

المكان نحو جلست امامك ووقفت

٢١

وهو الذي يطلب به الفعل ويسمى المفعول له والمفعول لأجله والمفعول من أجله
وهو اسم يذكر لبيان سبب وقوع الفعل وحصوله ٥

ينتصب المفعول له بشرطين أحدهما أن يكون مصدرا ٥ والثاني أن يكون فعلا
لبيان سبب الفعل ٥ وهو ما يجاب به لم فعلت كذا ٥ فقولك في جواب لم
ضربت زيدا تأديبا ٥ أو لم قعدت عن الغزو فقلت خوفا ٥ تأديبا وخوفا
مفعول لهما ٥ وهما مصدران ٥ والتأديب فعل المتكلم والخوف فعل المتكلم
أو المخاطب ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو فقلت خوفا ٥ أن يقتلني العدو
خوفا مفعول له ٥ وأن يقتلني العدو في تأويل المصدر ٥ أي من قتل العدو
إياي ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو فقلت خوفا ٥ من قتل العدو إياي
خوفا مفعول له ٥ ومن قتل العدو في تأويل المصدر ٥ وإياي مفعول
قتل ٥ والياء مضاف إليه ٥ وقتل مضاف إلى فاعله ٥ والعدو فاعل قتل ٥
والمفعول محذوف ٥ أي من قتل العدو إياي ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو
فقلت خوفا ٥ من أن يقتلني العدو خوفا مفعول له ٥ ومن أن يقتلني العدو
في تأويل المصدر ٥ أي من قتل العدو إياي ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو
فقلت خوفا ٥ من قتل العدو إياي خوفا مفعول له ٥ ومن قتل العدو في
تأويل المصدر ٥ وإياي مفعول قتل ٥ والياء مضاف إليه ٥ وقتل مضاف إلى
فاعله ٥ والعدو فاعل قتل ٥ والمفعول محذوف ٥ أي من قتل العدو إياي ٥
وقولك لم قعدت عن الغزو فقلت خوفا ٥ من قتل العدو إياي خوفا مفعول له ٥
ومن قتل العدو في تأويل المصدر ٥ وإياي مفعول قتل ٥ والياء مضاف إليه ٥
وقتل مضاف إلى فاعله ٥ والعدو فاعل قتل ٥ والمفعول محذوف ٥ أي من
قتل العدو إياي ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو فقلت خوفا ٥ من قتل العدو
إياي خوفا مفعول له ٥ ومن قتل العدو في تأويل المصدر ٥ وإياي مفعول
قتل ٥ والياء مضاف إليه ٥ وقتل مضاف إلى فاعله ٥ والعدو فاعل قتل ٥
والمفعول محذوف ٥ أي من قتل العدو إياي ٥ وقولك لم قعدت عن الغزو
فقلت خوفا ٥ من قتل العدو إياي خوفا مفعول له ٥ ومن قتل العدو في
تأويل المصدر ٥ وإياي مفعول قتل ٥ والياء مضاف إليه ٥ وقتل مضاف إلى
فاعله ٥ والعدو فاعل قتل ٥ والمفعول محذوف ٥ أي من قتل العدو إياي ٥

وَهُوَ اسْمٌ يُذْكَرُ لِبَيَانِ سَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ كَضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا

وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا فُضْلَةً عَلَّةً لِفِعْلٍ

وَكُلٌّ مِنْهُمَا قِسْمَانِ مُبْهَمٌ وَهُوَ

مَا لَا حَدَّ لَهُ مَحْصُورٌ وَلَا نِهَايَةَ مَعْلُومَةٌ

كَالْحِينِ وَالْوَقْتِ وَالْجِهَاتِ السِّتِّ وَمُوَقَّتٌ

وَهُوَ مَا لَهُ حَدٌّ مَحْصُورٌ وَنِهَايَةٌ مَعْلُومَةٌ كَالْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَالدَّارِ وَالسُّوقِ فَالزَّمَانُ

كُلُّهُ يَنْتَصِبُ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ مُبْهَمًا كَانَ

أَوْ مُوَقَّتًا نَحْوُ خَرَجْتُ وَقْتًا مِنَ الْأَوْقَاتِ وَلَقِيتُهُ

بَكْرَةً وَجِئْتُهُمْ عَشَاءً وَالْيَوْمَ أَحْمَلُ

لَكُمْ دِينَكُمْ وَقُمِ اللَّيْلَ وَأَمَّا الْمَكَانُ

اعلم أن الظرف الزمان يضادع المفعول من ثلثة أوجه أحدها أنه متوهم من أقسام الثلثة والثاني أن الزمان المرور الليل والنهار فهو عوض كالمفعول والثالث الليل والنهار حركة الفلك كما أن المفعول حركة الفاعل ٥ والسادس أن الزمان معين أو غير معين ٥ فينتصب على الظرفية ٥

إذا قلت سرت يوما أو شهرا أو سنة ٥ وكذلك كل زمان يصلح أن يقع فيه الفعل ٥

والليلة عبارة عن غروب الشمس إلى طلوعها ٥

أي معين ٥

أي من الأزمنة ٥

أي من الأمكنة ٥

أي من زمان مبهم ٥

وتشبيه ٥

أي من الأمكنة ٥

مستقبلا مثلا ٥

ماض مثلا ٥

وحكمة النصب

منصوب ٥

مفعول به ٥

فعل فاعل ٥

مفعول له ٥

زمان المعين ٥

أي لا تكرهوا
حذف الفعل فيه فصار منكورا من زمان أو مكان ٢

كائنًا مكانًا أسفلَ منكم فحذف للوصف فالى آخره

فَلا يَنتَصِبُ مِنهُ إِلّا المُبهَمُ نحوُ

يَلبَثونَ خِلفَكَ والرَّكبُ أسفلَ مِنكَ

رونَ وَراءَهُم يَومًا ثَقيلًا ولا بُدَّ فِي المَوتِ

المَحدودِ مِن فِي نحوِ صَلَّيتُ فِي المَسجِدِ

قَعَدتُ فِي السُّوقِ لَو قُلتَ صَلَّيتُ المَسجِدَ

وقعدتُ السوقَ لم تجز وقالوا دخلتُ البيتَ

ولا يقاسُ عليه ولو قلتَ جلستُ البيتَ قياسًا

فصولِ الأعمالِ التي تنصبُ على الظَّرفيَّةِ مِن الزَّمانِ

عارضين ضربيوزان يخرج عن كونه ظرفا فيبعد

اى المكان الذى يكون ذا اجزاء يحيط بها نعوذ بالله ○ لانه مفعول به ○ ما يتضمن الظرف المكان ○ لانه يتضمن المكان ايضا

صفة المضاف اليه على الجواز اخرج به لفظ اليوم احضر اليوم موضع الملك ○ عن الظرفية ○

اى كونه من الازمان الذى اخرج به لفظ المكان ○ عن الظرفية ○

اى بعض الشهر والسنة ○ والليلة والشهر والسنة ○ والليلة والجمعة ○

وَمِنْ أَسْمَاءِ الظَّرْفِيَّةِ مَرْتُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا أَكْنَافُ وَأَحْنَاءُ

بالاضافة ○ بالنصب ○ بالجر ○

وَمِنْ أَسْمَاءِ الظَّرْفِيَّةِ فَلَا تَسْتَعْمِلُ اسْمًا وَمِثَالُ

لان الظروف ليست بمفعول به ○ ما يستعمل اسما من الزمان قولك مضى اليوم

بيان عن الظرف ○ اى غير ظرف ○ مبتدأ ○ خبره ○

وَذَهَبْتُ الْيَوْمَ وَلَمْ أَرَ مِثْلَ هَذَا الْيَوْمِ وَذَلِكَ

فعله ○ فاعله ○ مفعول به ○ مضاف اليه ○ صفة هذا ○

اللَّيْلَةَ وَالسَّنَةَ وَالشَّهْرَ وَنَحْوُ ذَلِكَ وَمِنَ الْمَكَانِ

للان لفظ المكان ظرف المكان المعين ○ عطف على قوله من الزمان

وَنَفْسِ الْمَكَانِ تَقُولُ اتَّسَعَ الْمَكَانُ

عن الظرفية واخراجها ويكون اخراجها ○ فعله ○ فاعله ○

وَوَسِعْتُ الْمَكَانَ وَجَلَسْتُ عَلَى الْمَكَانِ

اى كل واحد من الغدائر والاحكام ○ مفعوله ○ فعل وفاعل ○

وَكَذَلِكَ تَقُولُ هَذَا قُدَّامُهُ وَإِزَاءَهُ

وكل واحد من قدام واحذاء وازاء ظرف مكان اخراجها عن الظرفية ○ مبتدأ ○ خبره ○

أَحَقُّ بِالظَّرْفِيَّةِ وَمِثَالُ مَا لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا

لان الظرف اخراجها عن الظرفية ○ بعض النحويين ○ مبتدأ ○ خبره ○

الثالث لا يقاعه فاعلا ومفعولا به ○ ابعاد ○

ظرفا من الازمنة قولهم خرجت ذات ليلة ولقيته ذات مرة و
سرت سحر اذا اردت سحرا بعينه وسآءة اذا اردت
عشية وعشاء وبكرة ومساء اذا اردت
عشية يومك وبكرته ومساءه ومن الامكنة
قولهم جلست وسط الدار وعند زيد هذه
طلعاء وامثالها لا تستعمل الا ظروفا ولو قلت
خرجت في ذات مرة او في بكرة او جلست في وسط
الدار او في عند زيد لم يجز

فصل

يجعل المصدر ظرفا فيقال كان ذلك مقدم
الحاج ركاد وقت قدوم مهر وخلافة فلان
ومنه قوله تعالى ومن الليل فسبحه وادبار النجوم اى وقت
ادبار النجوم باب
المفعول معه هو الذى ينصب بعد الواو
التى بمعنى مع اذا تضمن الكلام فعلا او
معنى فعل نحو قولك ما صنعت وابالك
اى ما تصنع مع ابيك وفى القرآن
فاجمعوا امركم وشركاءكم

ومعنى الفعل في نحو قولك ما شاء الله وتبارك

حسبك وزيد درهم

درهم وان لم يكن في الكلام فعل او معناه

لم ينتصب الا بالواو ومعنى

مع تقول انت اعلم وربك وما انت

وزيد وكيف انت وقصعة

من الثريد ليس في مثل هذا الكلام الا الرفع

قالت وانشد

وكنت هناك انت كريم قيس فمن القيس

على معنى الفعل وفقه اى علة

مفعول له وهو علة الفعل والغرض

الذي لاجله يفعل ولا يكون الا مصدرا

من غير لفظ الفعل العامل نحو قولك ضربته

تاديبا له وفعلت ذلك مخافة الشر وقعدت

عن الحرب جبنا وقوله تعالى ينفقون اموالهم

رئاء الناس وقوله تعالى خرجوا من ديارهم

حذر الموت قال حاتم الطائي

واعرض عن شتم اللئيم تكرما

فانه تعالى حضه على ترك الجزع

مفعول له

مفعول له

مفعول له

فصل وفيه ثلث

اللام تكرما

شرائط اخذها ان يكون مصدرا او الثانية

ان يكون فعلا للفاعل الذي علل فعله

والثالثة ان يكون مقارنا لفعله

في الوجود كما ترى في نحو قولك ضربته

تاديبا له وجئتك اكراما لك فان فات

شئ من هذه الشرائط لم يجز ان تنصب

ولكن تجئ باللام تقول جئتك

للتمن لان الثمن ليبي بمصدر وتقول

اتيتك لاكرامك اياي او لاكرامي

الزائر فتحي باللام لان الاكرام ليس
بفعله ولذلك تقول خرجت اليوم لمخافة
صمتك مريبا امس فتجيء باللام لان المخا
لم تقارن المزوج في الوجود ولو جدت
اللام في مثل هذه المواضع ونصبته لم
فصل ويكون معرفة
ونكرة وجمعهما العجاج في قوله يركب
كلاكر اقر جمهور مخافة وزعل المحتقر والهول
فصل وفي
من تهول الهبور
الملحق بالمفعول سبعة اضرب الحال والتمييز

الحال ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى

وَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا وَالْخَبَرُ فِي بَابِ كَانَ وَاَخَوَاتِهَا

فِي بَابِ اِنَّ وَاَخَوَاتِهَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَخَبَرُهَا

لَيْسَ

بَابُ الْحَالِ

بَيَانُ هَيْئَةِ الْفَاعِلِ فِي حَالِ وُقُوعِ الْفِعْلِ مِنْهُ

اَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي حَالِ وُقُوعِ الْفِعْلِ بِهِ نَحْوُ جَاءَ

زَيْدٌ رَاكِبًا فَرَاكِبًا بَيَانُ هَيْئَةِ زَيْدٍ فِي حَالِ

وُقُوعِ الْمَجِيءِ مِنْهُ وَفِي الْقُرْآنِ

فَفَجَّرْنَا مِنْهَا اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا وَنَقُولُ ضَرَبْتُهُ مُجَرَّدًا مِنْ ثِيَابِهِ فَقَوْلُكَ

مُجَرَّدًا مِنْ ثِيَابِهِ بَيَانُ هَيْئَةِ الْمَضْرُوبِ فِي حَالِ وُقُوعِ

وقوع الضرب به وفي القرآن وآتينا ثمود الناقة

حال من الياء في دنيا ٥٥ اما بها دايم ٥ ثمود بانا ٥ مفعول ثانيه ٥

حجتي بعد ٥

مبصرة وايضا كما زيانى صغيرا او تقول ضربت ٥ مفعول اول ٥

جسانكه احارا بسيرو دين ٥ كوچك بود ٥

زيدا قائما بما تجعل قولك قائما حالا من أيهما

حال من الناقة ٥ سيكون زيدا بهيئة المنصوب ٥

يثبت من الضمير او من زيد تقول لقيته راكبين

سيكون زيدا بالهيئة التي عليه ٥

فتجعل راكبين حالا منهما معا وتقول

لقيته مصعدا ومنحدرا تجعل مصعدا حالا

بالاشوابود ٥ تشيب شوابود ٥

من احدهما ومنحدرا حالا من الآخر وتشبه

جوجو مابود ٥

الحال بالمفعول من حيث انها جاءت بعد مضي الجملة

اه للحال ٥

كالمفعول فهي فضلة في الكلام كما ان المفعول

اي فضلة ٥ كذلك ٥

فصل العامل في

٢٧٥

استثناظه بعد او دون حاله وقوعه

في الحال انا فعلت كما رأيت ومعنى فعلت كفوك هذا

من الامثلة المذكورة

بجوجاني زيد الجاه

حال من المفعول

زيد منطلقا فقولك هذا هو العامل في قولك

اي اشير الى البعلا شيخا فشيخا بيان هيئة المفعول في المعنى وهو حاله

منطلقا كأنك تقول اشير اليه وهو في القرآن

اي اشير اليه الى ناقة الله لكم آية اي بحجة

هذا بعلي شيخا وهذه ناقة الله لكم آية

اي اي مشارا اثبت له حال كونه معروفين

تقول ما شانك قائما وما لك واقفا وفي

معترضا اي ثبت له

القرآن وله الذين وصينا فالهم عن التذكرة

وكودا اون بوها

معرضين فصل وحق الحال

اي خالصة

معرضين فصل بيان هيئة الفاعل

الذي يسمى واو ينصبون

عن التذكرة

من ضمير انذرهم

أن يكون نكرة كما رأيت ولو قلت جاءني التراكب

اي اي شيء

كان صفة لنكرة

لان الحال في المعنى

لان الحال في المعنى

يفيد للتنكير

كانت معرفة

في حال النصب

عامل النصب

الفعل وهو

الفعل

الفاعل

الفاعل

الفا

وَحُسْنُ الْحَالِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً وَلَوْ قُلْتَ جَاءَنِي زَيْدٌ رَاكِبًا لَمْ يَجُزْ وَإِنْ تَقَدَّمَتْ مَنْصُوبُ الْحَالِ عَلَى الْحَالِ جَازَ

تَنْكِيرُهُ نَحْوُ جَاءَنِي رَاكِبًا رَجُلٌ قَالَ الشَّاعِرُ

لِعَزَّةَ مُوحِشًا طَلَلٌ قَدِيمٌ ۝ عَفَاهُ كُلُّ أَسْحَمَ

مُسْتَهِلٍّ ۝ فَضْلٌ وَالْجُمْلَةُ تَقَعُ

حَالًا اسْمِيَّةً كَانَتْ أَوْ فِعْلِيَّةً تَقُولُ جَاءَنِي زَيْدٌ

وَهُوَ رَاكِبٌ وَلَقِيتُ عَمْرًا وَهُوَ قَائِمٌ وَفِي الْقُرْآنِ

وَهُمْ نَائِمُونَ ۝ وَقَالَ اللهُ تَعَالَى

لَا يَسْتَمِعُونَ ۝ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ۝ وَكَذَلِكَ تَقُولُ

جاءني زيد يسرع وسمعت عمرا يقول فيقع الـ

الفعل المضارع حالا قال الله تعالى وجاءوا اباهم

عشاء يبكون وكذلك الفعل الماضي يقع حالا الا انه

لا بد من ان يكون معه قد ظاهرة او مقدرة نحو

رأيته وقد ركب فرسه وفي القرآن واذا جاءوكم

قالوا آمنا وقد دخلوا بالكفر وقال اتخذوه وكانوا

فصل

وليس ان يكون في الجملة التي تقع حالا ذكر

الا الذي الحال كما ان ذلك واجبا في الجملة الواقعة

خبرا للمبتدأ نحو قولك اتيتك وزيد قائم ولقيتك

وَلَقِيتُكَ وَالْجَيْشَ قَادِمٌ ۝ فَصْلٌ وَقَدْ يَقَعُ

الْمَصْدَرُ حَالًا نَحْوُ قَتْلَتُهُ صَبْرًا وَلَقِيتُهُ فُجَاءَةً

وَعِيَانًا التَّقْدِيرُ قَتَلْتُهُ مَصْبُورًا أَيْ مَحْبُوسًا

وَلَقِيتُهُ مُفَاجَأَةً وَمُعَايَنَةً وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ

كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً أَيْ مُشَافِهًا وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا وَعَدْوًا

أَيْ رَاكِضًا وَعَادِيًا وَفِي الْقُرْآنِ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ

سَعْيًا وَأَخَذْتُ مِنْهُ سَمْعًا أَيْ سَامِعًا

فَصْلٌ قَدْ يُنْصَبُ الْحَالُ

بِعَامِلٍ مُضْمَرٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمُرْتَحِلِ رَاشِدًا مَهْدِيًا

مُصَاحَبًا وَمُعَافًا اى اذهب انت
وتقول للفاذر مرخصه مبرورا
ماجورا اى قد مت مبرورا ومرذلك
التقدير فذهب الثمن صاعدا اوزاحما وفى

وفي القرآن أفادر بن على أن تسوى بنانه اى بلى نجمع

باب التمييز هو رفع

عظامه قادرين

المبهم عما يحتمل وجوها لبيان المقصود

منها ويجئ ذلك بعد تمام الكلام وبعد تمام

الاسم فمثال الاول قولك طاب زيد نفسا

قلت طاب زيد احتمل اسناد الطيب الى زيد و

وجوها فاذا قلت نفسا بينت انه المقصود

وفي القرآن فان طبن لكم عن شيء منه

نفسا وقولك زيد احسن منه وجها وقال ومن

احسن من الله حكما وهم احسن اثاثا وريئا

عن الصفات

وكذلك تفقأ شحماً وقرة عيناً وامتلأ

وفي القرآن واشتعل

فكلي واشربي وقري عيناً قديم

والمميز مجموعاً كما قال الله تعالى وفجرنا الأرض عيوناً

معنى تمام الاسم ان يكون على حال يستقل

معها اضافته وذلك اذا كان فيه تنوين

نحو عندي راقود خلاً ورطل زيتاً او كان فيه

نون تثنية او جمع نحو منوان سمناً وقفيزان براً

وعشرون درهماً وبلغ اربعين سنة او كان

مضافاً الى شيء نحو ملء الاناء عسلاً وملء

تقديم ملء ما الاناء

ای السماء قدر راحة سحابا وفی القرآن او علم ذلک
والضمیر فیه للبحر والمدد العون والزیادة ۵ ش ۹ ۵ ثم
صبابا ولو جینا بمثله مددا ویکون مجموعا ۵
زیدون وکفة تزیدون ۵
فاستعمل بالاخبرین اعمالا وشبه
فعل هذا انبکیر ۵ الذین هم ای مشابهته
التمیز بالمفعول لان موقع المیز فی جمیع امثلته
بحیث الموقع والقرون ۵
کموقع المفعول فقولک امتلأ الاناء ماء کقولک
ضرب زید عمرا فان موقع ماء کموقع عمرا وکذلک
ای ضارب هو زیدا ۵
راقود خلا کضارب زید ا ومنوان سمنا کضا
ای عندی راقود خلا ۵ صوغ لامعة ۵
ربان زیدا وعشرون درهما کضاربون زیدا
فاعل ضرب ۵ وان المنصوب بعد الاضافة ۵ کلا الموضعین ۵
وملء الاناء عسلا کضرب زید عمرا ۵ والا
فضل ولا یجوز تقدیمه
وان للنصور بعد الواو والنون ۵ کلا الموضعین ۵

المميز على ظاهره الذي ينصب عنه بالاجماع لضاهاة

في العمل لو قلت درهما عشرون او سمنا منوان

لم يجز وكذلك اذا انتصب عن الفعل نحو

لان المميز فاعل في المعنى ولا يجوز تقديم الفاعل

على الفعل وعند المبرد يجوز تقديمه على الفعل

قياسا على سائر المنصوبات ○ وانشد

المبرد وما كاد نفسا بالفراق تطيب

منصوب بتطيب على التمييز والرواية عند

سيبويه وما كاد نفسي بالفراق تطيب ○

وصل وقال

اي زيد في نفسه فضلا وانشد زيد الا

فضل طاب نفسا زيد وانشد زيد الا

منا هذا الثنا وكرم والثاني

وكذلك ان يكون احدهما مضافا الى

والتفصيل فلهذا لا يجيء

ويمكن ان يجاب عن قول المبرد

للاول فاعل في المعنى وليس

التمييز فاعلا في المعنى بدليل

وكذلك والثاني والتفصيل

والثاني لبطلان الغرض ○

على الفعل

تخيل ان يكون نفسا منصوبا

بفعل مضمر تقديره اعني نفسا

وقرئ بالتاء لتكون نفسه

راجعا الى

واصل

اي زيد في نفسه

ونصب

فشبه

عن الاصل للاتصال الذي

مفتوح او فتح في ذهن السامع ○ ٩ ٣

وثقل ان يقول اذا فعلت

زيدا ابو حيث انه داخل

حيث انه داخل

ومن حيث انه لا يكون

يلزم ان يكون

الناقض

صاحب

مبتدأ لغرض

في الكلام

حتى زيد

لكان

وهذا

جبرة ○

باب الاستثناء

يحذف التنوين ونون التثنية من المضاف

والاضافة

التثنية

ونون

التام

لا يقول عندي رطل زيت راقود خل

مبتدأ

ومنوا سمن وامنا نون الجمع والاضافة فلا

لا يجوز حذف نون عشرون

لانه بتثنية

نصف الكلمة لانه

صوع صوعان

زمان لابن ولابن لانك لا تقول عشرو درهم

عن الكلام

ولا ملء عسل

باب الاستثناء

مثلا زيد

اى القوم

اخراج الشيء من دخوله هو وغيره نحو

زيد مثلا

حكم

اى بعض القوم مثلا

جاء في القوم الا زيدا اخرجت زيدا من حكم

منصوب على الاستثناء

نسوا كردا سنتي شود اما كسي نمي شناسم من كسان خود را كه

المجيء ولو لا المستثنى لكان داخلا فيه و

الكلام الذي يقع فيه الاستثناء على ضربين

وغير موجب فالموجب هو الذي يكون نفيا ولا يكون

ولا استيفاها وغير الموجب ما كان

من احد هذه الثلاثة فاذا كان الكلام موجبا

فالمستثنى لا يكون الا منصوبا نحو جاء

الا زيدا وخرج اصحابك الا عبد الله وثبته

المستثنى بالمفعول من حيث انه فضلة و

52

فِي الْكَلَامِ فَصْلٌ وَإِذَا كَانَ الْكَلَامُ

لَمْ يَجُزْ إِلَّا أَنْ يَجِيءَ الْمُسْتَثْنَى بَعْدَ

تَمَامِ الْكَلَامِ أَوْ قَبْلَهُ وَمَعْنَى تَمَامِ الْكَلَامِ هُوَ أَنْ

يَكُونَ لِلْحُكْمِ الَّذِي تُرِيدُ اسْتِثْنَاءَ مِنْهُ

مُتَعَلِّقًا بِمَذْكُورٍ فَإِنْ جَاءَ بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ جَازَ

لَكَ فِي الْمُسْتَثْنَى وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ تَنْصِبَهُ

بِإِلَّا تَقُولُ مَا جَاءَنِي أَحَدٌ إِلَّا زَيْدًا وَمَرَرْتُ

بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدًا وَأَنْتَ أَنْ تَجْعَلَهُ بَدَلًا مِمَّا قَبْلَ

لكونها في التقدير
الا زيدا فالحكم الذي تريد
الاستثناء منه هو نفي مجيء القوم
وهو في هذا الصورة متعلق بمذكور وهو
القوم يعني ان المستثنى منه مذكور

هو الذي تسميه النحويون الاستثناء المفرغ
لانه فرغ له العامل قبل الاخذ في المستثنى
منه وجعل اعرابه ما يعمل الاول ويسمى باسم المستثنى
منه يجعل قبلا او مفعولا وغير ذلك

متعلقا

اي قبل تمام الكلام

اي الحكم الذي تريد استثناء منه

اي اسم مذكور قبل الاخو ما جاءني احد الا زيدا

خبر يكون

اي القوم

اي الاستثناء

اي الحكم المستثنى

فاعله مستثنى

اي الاستثناء

اي من الكلام الذي قبل الا وهو المستثنى منه

الا فتبعه في اعرابه مرفوعا كان او منصوبا

او مجرورا وهذا الوجه هو الفصيح

ما جاءني احد الا زيد وما رايت احدا الا زيدا

فتنصب زيدا على البدل الا واما ما مررت

باحد الا زيد قال الله تعالى ما فعلوه الا

قليل منهم فقليل بدل من الواو وفي قوله

وقال ولا يلتفت منكم احد الامرأتك

وانما جاء الاستثناء قبل تمام الكلام

على حسب العامل فاعلا كان او مفعولا او جارا او ظرفا او مصدرا

وقع في جميع النسخ التي رأينا بها وفي

هذا التركيب بما هذه الا شذوذ ليس

في القرآن بل في القرآن هكذا و الا وفي العدد

من في المنسوخ و بما هذه ليس في

الا شذوذ و الا وفي العدد

الا شذوذ استثناء من الكلام اذا فاعل لا يعمل الفعل

مع الموصول و قوله الا شذوذ استثناء بعد

الصلة و الموصول على الفاعل الا شذوذ

ما يحفظ و لم يقس عليه الا شذوذ

في كلام العرب و في القرآن و في

الحديث و في كلام العرب بعض

ما يحفظ و لم يقس عليه

ما يعمل الا شذوذ

ما يعمل الا شذوذ

ما يعمل الا شذوذ

لَا لَفْظًا فِي الْكَلَامِ الْمُوجِبِ تَعْمَلُ لَفْظًا

وَمَعْنًى عَلَى كُلِّ حَالٍ وَفِي غَيْرِ الْمُوجِبِ قَبْلَ تَمَامِ

الْكَلَامِ تَعْمَلُ مَعْنًى لَا لَفْظًا عَلَى كُلِّ حَالٍ وَبَعْدَ

تَمَامِ الْكَلَامِ يَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ **فَصْلٌ**

إِنْ قُدِّمَ الْمُسْتَثْنَى عَلَى الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ لَمْ يَجُزْ فِيهِ

إِلَّا النَّصْبُ تَقُولُ مَا جَاءَنِي إِلَّا أَخَاكَ أَحَدٌ وَمَا

مَرَرْتُ إِلَّا زَيْدًا بِأَحَدٍ قَالَ اللَّهُ

وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى إِلَّا ابْتِغَاءَ

اى سوآء كان الخ
منصوبا على الظرفية
اى فى حال الخ
الموجب
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
اى سوآء كان الخ
فتح او النصب
اى سوآء كان الخ
الكلام
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الموجب
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الا
اى سوآء كان الخ
فتح او النصب
اى سوآء كان الخ
الكلام
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الموجب
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الا
اى سوآء كان الخ
فتح او النصب
اى سوآء كان الخ
الكلام
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الموجب
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الا
اى سوآء كان الخ
فتح او النصب
اى سوآء كان الخ
الكلام
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الموجب
اى الكلام الذى لم يسبق بنفى ولا شبهه
الا

إِذَا الْبَدَلُ لَا يُقَدَّمُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَكَذَلِكَ

إِذَا كَانَ الْاِسْتِثْنَاءُ مُنْقَطِعًا فَالْمُخْتَارُ فِيهِ

النَّصْبُ وَمَعْنَى الْاِسْتِثْنَاءِ الْمُنْقَطِعِ أَنْ يَكُونَ

الْمُسْتَثْنَى مِنْ غَيْرِ جِنْسِ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ نَحْوُ مَا جَاءَنِي

أَحَدٌ إِلَّا حِمَارًا وَفِي الْقُرْآنِ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ

إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَبَعْضُهُمْ يُجِيزُونَ أَنْ يَكُونَ

فِيهِ لَا فَيُرْفَعُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْوَجْهُ ○○

فَيَنْزِلُ وَيَقُولُ إِذَا ثَبَتَ

بلکہ منزلکہ من یوم و کوبای صی جاز و چہ دمن تی دیکا آئ ہ

المستثنى ما اكل احد الا الخبز الا زيدا فهو

فنصب زيدا لانه ان النفي قد انتقض

بالا فصار الكلام موجبا واستثنى من

الاول اى فجرى مجرى مثبت ه

الكلام الموجب لا يكون الا خبرا مخبرى

قولك كل الناس اكلوا الخبز الا زيدا ف

كذلك تقول ما اتانى الا زيد الا عمرا فتنصب

فعل احد الضميرين لاسناد الفعل اليه وتنصب

الآخر لجيئه مستثنى من كلام

ومحصول المعنى في هذا الكلام كل الناس

سوى زيد تركوني الا عمرا فصل

قد وقع الفعل ولم يقع

فهو المستثنى في قولهم نشدتك بالله الا

فعلت كذا والمعنى ما اطلب منك وكذا

اقسمت عليك الا فعلت وعن ابن عباس

بالايواء والنصر منكم الا جلستم اي بحق الا

يواء والنصر لا اطلب منكم الا جلوسكم

فصل في الاستثناء

المستثنى نحو قام القوم الا زيدا

هذا زيد ليس الا وليس غيره والتقدير

ليس الا هو وليس هو غير ذلك فصل في

غير العلة ان اصل غير ان تكون صفة

بمعنى المغاير في الذات نحو جاءني رجل

غير زيد ورأيت رجلا غير زيد ومررت

برجل غير زيد ومعناه المغاير في الذات

وقد تستعمل في الصفات نحو جاءني رجل

غير قائم ورأيت رجلا غير قائم ومررت

برجل غير قائم ومعناه المغاير في القيام

وقد تستعمل في الصفة والذات معا نحو

جاءني رجل غير قائم ورأيت رجلا غير

قائم ومررت برجل غير قائم ومعناه

المغاير في الذات والصفة

وقد تستعمل في الصفة والذات معا نحو

جاءني رجل غير قائم ورأيت رجلا غير

قائم ومررت برجل غير قائم ومعناه

المغاير في الذات والصفة

وقد تستعمل في الصفة والذات معا نحو

جاءني رجل غير قائم ورأيت رجلا غير

قائم ومررت برجل غير قائم ومعناه

المغاير في الذات والصفة

وفي الصفة ثم انهم يجعلونه بمعنى الا
فيفيد ما يفيده الاستثناء ويكون في ذلك حكمه
حكم غير الواقع بعد الا في الاعراب تقول
ما جاءني القوم غير زيد فتنصب غير الا
واذا كان الكلام موجبا وتقول ما جاءني
احد غير زيد وغير زيد وما مررت باحد
غير زيد وعين زيد لانه جاء بعد تمام الكلا
وتقول ما جاءني غير زيد فمن فعله لا غير

قال الله تعالى لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر فالرفع على أنه صفة القاعدون والجر صفة المؤمنين والنصب على الاستثناء من القاعدون فصل

وأصل الا ان يكون للاستثناء كما رأيتم لأنه وجد في الاستثناء ولا استثناء ان يكون صفة بمعنى غير لهذا قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أي آلهة غير الله قال عنترة معترك

وكل اخ مفارقة اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث النابس

كلهم موتى الا العالمون الى آخره ولكنه اذا

كان بمعنى غير فانه لا يستعمل الا تابعا لشيء

او غير لو قلت لو كان فيهما الا الله لم

يجز لا بد من ان يكون الموصوف مذكورا

او لو قلت لو كان فيهما غير الله جاز ذلك

فصل واعلم ان من النحاة

وكل اخ مفارقة اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان

فالا صفة كل اخ ومنه الحديث النابس

كلهم موتى الا العالمون الى آخره ولكنه اذا

كان بمعنى غير فانه لا يستعمل الا تابعا لشيء

او غير لو قلت لو كان فيهما الا الله لم

يجز لا بد من ان يكون الموصوف مذكورا

او لو قلت لو كان فيهما غير الله جاز ذلك

فصل واعلم ان من النحاة

بَعْدَ إِلَّا يُبْدَلُ مِمَّا قَبْلَهُ عَلَى وَجْهَيْنِ لَفْظًا وَمَحَلًّا

فَالْإِبْدَالُ لَفْظًا كَمَا مَضَى مِنْ قَوْلِكَ مَا جَاءَنِي

أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ وَالْإِبْدَالُ مَحَلًّا كَقَوْلِكَ مَا

جَاءَنِي مِنْ أَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ فَقَوْلُكَ مِنْ أَحَدٍ جَارٌّ

وَمَجْرُورٌ وَمَحَلُّهَا الرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَزَيْدٌ

بَدَلٌ مِنْهَا مَحَلًّا وَكَذَلِكَ قَوْلُكَ لَا أَحَدَ

فِي الدَّارِ إِلَّا عَبْدُ اللهِ رَفَعْتَ عَبْدَ اللهِ عَلَى

أَنَّكَ حَمَلْتَهُ عَلَى مَحَلِّ لَا أَحَدَ وَهُوَ الرَّفْعُ

58

على الابتداء وصل لا إله إلا الله

هو الرفع على الابتداء ه بدل من محل الشيء ه

وهو وكذلك تقول ما رأيت من أحد

إلا زيدًا أنه لتن زيد من الحمار والمجرور

حملًا على محلهما وهو النصب على اللغة

المفعولية وتقول ليس زيد بشيء إلا

(بأزكبر ن ه

شيئًا لا يعبأ به حمل شيئًا على محل بشيء

على الجرية نوى ه أي لا يبالي ه

وهو النصب قال طرفة

بالبدلية ه

أبني لبيني لستم بيد إلا ليت لها ه

مضاف إليه ضمائين ه مناوار مضاف

أم ليس ه بدل من محل بيده ه الضمير المرفوع

لان كل جملة وقعت بعد نكرة صفة وبعد معرفة حال ه

وم

وتقول ما زيد بشيء الا شيء لا يعبأ به

بالرفع لا غير لان عمل ما يبطل اذا انتقض

النفي بالا فلم يجز فيه الا الرفع على الابتداء

فصل والاستثناء كلام

آخر وهي لا يكون وليس وعدا وخلا

وحاشى وسوى ومه سيما والمستثنى بلا

يكون وليس وعدا وخلا منصوب ابدا

تقول جاءني القوم لا يكون وليس

واما غاير فتنصب ما هو فضلة وما هو

فعل وما هو

وقف لبيك

وسعديك

بوجه من الوجوه وذلك ان يتضمن معنى

الحرف نحو كم واين وكيف وهذه الاسماء

متضمنة لمعنى همزة الاستفهام او تشابهه

كالمبهم نحو ذا والذي فانه يشابه الحرف

من حيث انه لا يفيد حتى ينضم اليه شيء

كالحروف او يقع موقعه كنزال وتراك

وقعا موقع انزل واترك او يقع موقع

ما اشبهه كالمضاف المفرد المعرفة نحو يا زيد

فَإِنَّهُ يَقَعُ موقعَ كافِ الخطابِ وَغَيْرِ ذلكَ

مِنَ المُناسَباتِ والبِناءُ على السُّكونِ هُوَ

التباسُ ما إنما يُحرَّكُ المبنيُّ لسببٍ والسكونُ

في البناءِ يُسمّى وقفًا والحركاتُ يُسمّى ضمًّا

وفتحًا وكسرًا **فصلٌ** والأسماءُ

المبنيّةُ أنواعٌ فمنها المُضمراتُ ومنها

أسماءُ الإشارةِ ومنها الأسماءُ الموصولاتُ

منها الأسماءُ الأفعالُ ومنها بعضُ

أحدٌ وفي متصلاً بارزاً ومستكناً

بالبارز نحو قوله تعالى فإنها لا تعمى الأبصار

ولكن تعمى القلوب وقوله نعم الله لا

يفلح الكافرون وقال انه من يأت ربه

مجرماً أي أن الشأن والحديث والقصة

والمستكن نحو قوله نعم كاد تزيغ قلوب

فريق منهم ففي كاد ضمير الشأن

فهو الخلف في الشائع الكثير

الاستعمال في الضمير الواقع بعد لو

لا أن يقال لولا أنت ولولا انا وفي القرآن

لولا أنتم لكنا مؤمنين ومنهم من يقول

لولاك ولولاي شتر اوقمت

بكفيها من الهودج ٥ لولا كهذا العام

لم أحج ٥ قال يزيد بن أم الحكم وكم موطن

لولاي طحت كما هوى ٥ باجرامز قلة

البيت منهوى ٥

فصل في الأسماء الإشارة

أسماء

وهي ذا وهو للمذكر و للمثنى نحو ذان

في حال الرفع وذين في حال الجر والنصب

لنصب ويجيء ذان في الأحوال كلها

في بعض اللغات ومنها قوله

إن هذان لساحران وبقراء إن هذين

ولأولى تا وتهْ وذي وذه

وتان وتهْ لمثناه وأولا وأولاء بالمد

وَالْقَصْرِ اجْمَعِهَا وَلَيْسَ

فِيهِ أُولُو الْعَقْلِ وَغَيْرُهُمْ وَفِي الْقُرْآنِ

هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ قَالَ جَرِيرٌ ذَمَّ الْمَنَازِلَ

بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللِّوَى وَالْعَيْشُ بَعْدَ أُولَئِكَ

الْأَيَّامِ فَصْلٌ وَلَحِقَ

بِأَوَائِلِهَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ وَهُوَ هَا لَحْوَ هَذَا

وَهَذَانِ وَهَاتَا وَهَاتَانِ وَهَؤُلَاءِ وَآخِرُهَا

وَآخِرُهَا كَافُ الْخِطَابِ نَحْوَ ذَاكَ وَتِلْكَ

البقرة

فيه اللام ويقال ذلك وذلك بالتخفيف

والتشديد وفي القرآن فذانك برهانان

نان من ربك وقرئ بالتخفيف والتشديد

بدِ وناك وتيك ويقال تلك وذيك

وأولاك

وأولئك ويذكر ويؤنث وفي

في القرآن لكما ما سألتما ربي وذلكم الله

ربكم الذي ملتنني فيه

فصل وهم ذكر هو

هُنَا اِذَا اَشَارُوا اِلَى الْقَرِيبِ مِنَ الْاَمْكِنَةِ

وَهُنَا اِشَارَةٌ اِلَى الْبَعِيدِ وَكَذَلِكَ ثُمَّ قَالَ

اللّٰهُ تَعَالَى فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ وَيُلْحَقُ بِهُنَا

وَهُنَا حَرْفُ التَّنْبِيهِ وَكَافُ الْخِطَابِ فَيُقَالُ

هَاهُنَا وَهُنَاكَ وَيُقَالُ هُنَالِكَ كَمَا يُقَالُ ذٰلِكَ

قَالَ تَعَالَى اللّٰهُ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ

فَصْلٌ فِي

الَّذِي وَهُوَ لِلْمُذَكَّرِ وَاللَّذَانِ لِمُثَنَّاهُ فِي حَالِ

حَالِ الرَّفْعِ قَالَ تَعَالَى اللّٰهُ وَالْأَذَانُ يَأْتِيَا فَاعِلُهُ مَوْصُولٌ

مِنْهَا مَنْكُمُ الَّذِينَ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ

مَفْعُولٌ مُجَرَّدٌ مَفْعُولٌ ثَانِيَهُ مَفْعُولٌ أَوَّلُهُ

قَالَ تَعَالَى اللّٰهُ رَبَّنَا أَرِنَا الَّذَيْنِ أَضَلَّانَا

أَيْ بَازْنُمَاهُ مَفْعُولٌ ثَانِيَهُ أَعْدَادُكُمْ رَاهُ

وَلِجَمْعِ الَّذِينَ وَبِحَذْفِ النُّونِ

أَيْ لِلْجَمْعِ الْمُذَكَّرِ كَهُ بَدُونِ سْتِ كَهُ هِيَ دُو بِيشْتَرْ بَرَادَرُونَ هُ

مِنَ الْمُثَنَّى وَالْمَجْمُوعِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

لِاسْتِطَالَتِهَا بِالصِّلَةِ هُ

أَبَنِي كُلَيْبٍ إِنَّ عَمَّيَّ اللَّذَا قَتَلَا الْمُلُوكَ

فَاعِلٌ أَيْ اللَّذَانِ هُ

وَفَكَكْتُ غُلَّ مُجَاشِعٍ لَا قَالَ اللّٰهُ

هَرْدُو دَسْتْ وَپَا هِنْبِشْ هُ مَفْعُولٌ هُ عَلَيْهَا هُ مَفْعُولٌ هُ

ثُمَّ خَصَّهُمْ كَالَّذِي خَاضُوا وَالَّتِي لِلْمُؤَنَّثِ

بِلَوْ جُوكَاشُونَ هُ حَرْفُ جَرٍّ هُ مَوْصُولٌ هُ لِلْمُؤَنَّثِ

فَاعِلُهُ

شُمَا وَبِشُونَ هُ فِعْلٌ فَاعِلُهُ

واللتان مثناه واللتين والجمع اللائي واللات

واللواتي واللائي واللاء واللاتي قال الله

واللائي يأتين الفاحشة واللاتي يئسن

من المحيض ومنها الالف

واللام بمعنى الذي نحو قوله تعالى ان

المصدقين والمصدقات اي الذين

اصدقوا او اللاتي اصلن فرضا وههنا

عطف فعل على فعل بتأويل

فتقبل وارق نحو الله

فرض يكرمون ه

اسمی من الموصولات ه

مَا عَرَفْتُهُ وَلَا اَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ وَكَذٰلِكَ

موصول مفعول ه

مَنْ خُوْ جَاءَنِی مَنْ عَرَفْتُهُ وَكَذٰلِكَ نَجْزِی

فاعل ه

مَنْ شَكَرَ وَمِنْهَا اَیْ نَخْوَ ضَرَبَتْ

اسمی من الموصولات

مضاف الیه ه هو فاعل ه

اَیُّهُمْ فِی الدَّارِ اَیُّ الَّذِی فِی الدَّارِ مِنْهُمْ

مفعول ه

وَمِنْهُمْ مَنْ هُوَ بِمَعْنَی الَّذِی فِی قَوْلِهِمْ

اسمی من الموصولات لانه ذا بعد ما الاستفهامیه

مَا دَاصَنَعْتَ بِمَعْنَی اَیُّ شَیْءٍ الَّذِی صَنَعْتَ

مبتدا ه

بمعنی الذی

وَالَّذِینَ یَسْئَلُونَكَ مَاذَا یُنْفِقُونَ

مفعول ه

ناوا پرسش یا مبتدا ه

ای ای شیء الذی ینفقون

بمعنای شیء ه

مبتدا ه

وجوابه في هذا الوجه بالرفع قال البيه

الا تسألان المرء ماذا يحاول

الهمزة حرف استفهام ما مفعول يحاول جملة طلب كون

انكحب فيقضى امر ضلال وباطل

مركب من واو وجار ومجرور عطف على نحب كاوى راه

فصل وفي ماذا وجه آخر

وهو ان تكون بمنزلة اسم واحد

مفعول صنعت متعد لكون الاستفهام له بالصدر

كانه قيل اى شيء صنعت وجوابه في

جواب ماذا راه

هذا الوجه النصب وقرئ قوله ثم

بالنصب جواب السؤال

على العفو بالرفع والنصب

على

الا تسألان المرء ماذا يحاول

الهمزة حرف استفهام ما مفعول يحاول جملة طلب كون

انكحب فيقضى امر ضلال وباطل

مركب من واو وجار ومجرور عطف على نحب كاوى راه

فصل وفي ماذا وجه آخر

وهو ان تكون بمنزلة اسم واحد

مفعول صنعت متعد لكون الاستفهام له بالصدر

كانه قيل اى شيء صنعت وجوابه في

جواب ماذا راه

هذا الوجه النصب وقرئ قوله ثم

بالنصب جواب السؤال

على العفو بالرفع والنصب

على

على الوجه الأول والنصب على الوجه الثاني

فصل والموصول هو

بني الموصول لاحتياجه الى الصلة

لابد له في تمامه من جملة فيها ذكر يرجع اليه كقولك جاءني الذي ابوه منطلق وزيد ضربته وحدث ما طلبته ويجذف الراجع اليه نحو قولك ما انا بالذي قائل شيئا اي قائل ونحو قوله فهاوحدثا عن بكر حقا اني ماوعدا

لان الذي لا بد له من صلة

فان قال بالذي ضربته فقد ضربت عائدا

فان قال لك شيء ولم يكن فيها ضمير علم انه محذوف وهو ليكون صلة اي

وان كان في قائل ضمير الا انه لم يستتر بكونه عائدا الى آخر وهو لزوم كون الصلة مغرداً

والجملة صلة الذي

والجملة صلة والعائد

والجملة صلة والضمير

والجملة صلة والعائد

والجملة صلة والضمير

والجملة صلة والعائد

والجملة صلة والضمير

كما رأيت في قوله تعالى لا أعبد ما تعبدون

من عبادة كم شما

ونَ وأمثاله كثيرة فضلوا

اى والامثال المذكورة

للعلة المتقدمة

عطف على قوله لم

ان لم يضف على ما ذكر في هذا الكتاب

اذا كانت اسما فهي على وجوه

اى كما

ان تكون موصولة كما رأيت والثاني

اى كما

اى هذا شيء عتيد لدي

ظرف يتعلق بعتيد

نكرة موصوفة كقوله تعالى هذا ما لدي

موصوفة

صفة كما

عتيد اى هذا شيء عتيد والثالث

هاى بجاردة

ان تكون نكرة غير موصوفة ولا موصوفة

وشيئا نامه بعنى شيء كما

نحو قوله تعالى فنعما هي اى نعم شيئا هي

الصدقات فعل من افعال المدح

اى فنعم الشيء شيئا هي وضميرهي راجع الى الصدقات

م

وقوله

وما تكلمنا عنا

سبحانه او ما يعبد شيئا غيره

فعل

ان يكون زيدا احسن منه او

الا ان يكون زيدا احسن منه

فلما يجوز ذلك

فلما لم يجز ذلك

ما احسن زيدا

اى اى شئ اصبرهم على النار

فما اصبرهم على النار

التقدير اى شئ

احسن هو

زيدا احسن هو

اى شئ عندك وما تلك بيمينك يا موسى

وحذف الفها في هذا الوجه اذا دخل

اى اذا كنت ما للاستفهام

عليها حروف جر فلذلك فيم كنتم فيمر نا

اى اى شئ ما

عمر في التعجب ما احسن عمر زيدا قال الله تعالى

وما اصبرهم على النار

سا تكون للاستفهام نحو ما عندك اى

والأيام تترجع وغلام تعوك وتقلب ايضا

هاء كما جاء في حديث ابي ذؤيب قدمت

المدينة ولاهلها ضجيج بالبكاء كضجة

الحج اهلوا بالاحرام فقلت مه تقول

هلك رسول الله صلى الله عليه وعلى آله

والخامس ان يكون للشرط و

الجزاء كقولك ما تصنع اصنع واتقد

مواليكم من خير تجدوه عند الله

وهذا ذهب الفراء عند

ای الف والنون زیدانه ای الزیدیه

ما المزيدة كقوله تعالى فبما نقضهم

وانتصار بكلمتين

مزايلة لتسخرنا بها فما نحن لك بمؤمنين

بیان مهما ۳ بمعنه لیس ۲ ای بمصدقین ۱

وهذا مذهب البصريين وعند

ای طلب الالف هاء وهو مقتضاه

بعضهم ان مه هو اسم الفعل الذي

ای بعض النحاة

بمعنى اكفف ما للجزاء كانه قيل اسكت

ای اعنی الآیة بنما مهما ۲ والکف ۱

وكف ما تناسبه من الآية وهي في

وهذا مذهب الکوفیین ۵ ما ۱

هذه الهاء جيء بها مبهمة تقع على كل

مبتدا ۱ فی ۶

تاکید حال من ضمیر تقع ۵

بدخول هود ۳ علیه ۴

هود الذی للتحقیق ۵

تشریح المفصل ۵

فضل وامّا من

فهي كما في جميع وجوهها الا انها لا

تكون نكرة غير موصولة ولا موصوفة

قد بل تكون موصولة نحو آتي من

عرفته وتكون للشرط والجزاء

نحو من يكرمني اكرمه وتكون

موصوفة كقوله

رب من انضجت غيظا صدره قد تمنى

قَدْ مَنَى لِي مَوْتَا الْمُرَيْطِعُ اَيْ رَبَّ اِنْسَانٍ

وَتَكُونُ لِلِاسْتِفْهَامِ نَحْوُ مَنْ عِنْدَكَ وَ

صَرْفُهَا هَذَا بِالْمَتْنَا وَنَقُولُ عَلَى الْوَاحِدِ

وَالِاثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ لَفْظُهَا

مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ وَيُحْمَلُ الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ اِلَيْهِ

تَارَةً عَلَى لَفْظِهَا وَتَارَةً عَلَى مَعْنَاهَا قَالَ تَعَالَى

وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ اِلَيْكَ حَتَّى اِذَا خَرَجُوا

مِنْ عِنْدِكَ

وَقَالَ فَمَنِ اتَّقَى وَاَصْلَحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ

والاهر جزنون ومن يقنت منكن

هو كه عبادة كند

لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين

وهو تعمل حملا على معناه

وتابت التاء هي مختصة في جميع

وهو تعمل اي تفعل

وجب صها العقلاء لاشتراك غيرهم

فصل واي كمن في جميع

وجوهها تقول في الافهام ايهم

خبره

مبتداء

حضروا وايكم ياتيني بعرشها وفي الله

استشهاد من القرآن على الاستفهامية

الشرط والجزاء ايهم ياتيه اكرمه وفي

وفي الموصولة عرفت أيهم أفضل

أي عرفت الذي هو أفضل وهي في هذا

الوجه مبنية على الضم عند سيبويه

إذا جاء صلتها ناقصة كما رأيت لأن

التقدير أيهم هو أفضل فقال تعالى

ثم لننزعن من كل شيعة أيهم

أشد على الرحمن عتيا وأنشد أبو عمر

وإذا ما أتيت بني مالك فسلم على أيهم أفضل

جواب إذا

هو مبارك توبيخ

وما فيه زائدة للوجوب

والشيء سمي بناء أي ومطلقا للذي يبنى به

والبناء أيضا الفضل أو المجد أو الكرم

وليلة بنية بالإضافة أو التنوين

أي ذات بنى بالإضافة أو التنوين

والعرب تحذف ما حذف من هذا أصل الكلام

صلتها فاعلم إلا ضمير صدر ضمه

قوله إذا ما سميا بالفعل

وأنث فعل وأضمر فيه

مفعول له وفعل وفاعل

فتقول له أي إذا أنثت

سلم أي إذا أنثت الذي هو أفضل

وأعلم أن ما أضيف إلى المعرفة

أذا أضيف

الشرط وما

زائدة أنثت

فعل وفاعل

جملة فعلية

في محل

الشرط وما

الجزم بإتباعها

واو أفضل

الخبر والجملة

المبتدأ وعائد

الموصول

التقدير أيهم هو أفضل

وأيهم موصول وصلتها مبتدأ وهو خبره والجملة

محذوف تقديرا أيهم هو أفضل فحذف

سيبويه لأن الموصول

صفة لا توقف في الخبر والأول من صلتها

التقدير وقع الأذ خبر مبتدأ

أفضل والجملة

أيهم وصلة الموصول

والأول من صلتها

المواد بالبيت

حذف المبتدأ

وهو لفظ هو

يعني أيهم هو أفضل

الطغيان

أشد في العتو أي في

كل أمة أيهم

من كل شيعة أي

وكان أصله عتيا عتو فلبت

الواو والثقل

المثقل لأن الثقل

أقل من الواو وكسرة العين

لأنها الموالكت

الياء الأولى واو لسكونها

وانضمام ما قبلها والسلام

من المقدر

فاذا جاءت صلتها كاملة فالاعراب تقول

ليعلم ان الاصل فيه ان يكون معربا ه حاله ه اى فالاعراب ثابت

عرفت ايتهم هو افضل بالنصب والمعنى

مبتداء خبره ه اى ه

صوفة هى التى فى يا ايها الرجل وقدمت

اى حكم اتى ه

حكمها فى باب الاضافة

والصلة مع الموصول فى محل النصب على ان يكون مفعول عرفت ه

اسماء الافعال منها رويد زيدا اى

٢ لا يكون من اسماء الافعال م

امهل ويقع صفة نحو سارا رويدا

وشوقا مصدران واقعان موقع بعجلة ه بعجلة وشوقا ه

قال الله تعالى امهلهم رويدا التقدير

اصله بين نسقط النون عند الاضافة ه صفة موصوف محذوف

امهلا رويدا قال غير امهلانى

اعتنى به ه وهو مطلوب فى هذا الموضع م

عمياء وتحت اثلثا سير وارويد

كما كنتم تسيرونا اى يسيرا رويدا

وما هلم نحو هلم زيدا اى احضر

وقربه وفى القرآن قل هلم شهداءكم

وبعضهم هلم بمعنى تعال قال الله تعالى

والقائلين لاخوانهم هلم الينا

ولا يجمع وعند بعضهم يثنى ويجمع

ويؤنث فيقولون هلم هلما

نظرا الى معناه الذى هو الفعل لان الفعل لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث

نظرا الى اللفظ الذى هو الاسم والاسم يثنى ويجمع ويؤنث

هَلُمَّ اِلَيَّ هَلُمَّ مِنْ وَهَا هَاتِ الشَّيْءَ

اَیْ اَعْطِهِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ

وَهَا مِنْهَا بِمَعْنٰی خُذْ وَيَكْثُرُ هَا

الْكَافُ فَيُقَالُ هَاكَ وَهَاكُمَا وَهَاكُمْ وَهَاكُنَّ وَيَلْحَقُهَا

فَيُقَالُ هَاكَ هَاكُمَا هَاكُمْ هَاكُنَّ وَيَلْحَقُهَا

كَتَبَ بِالْوَاوِ لِاَجْلِ الضَّمَّةِ فِي الْهَمْزَةِ

ضَمُّ الْهَمْزَةِ مَوْضِعَ الْكَافِ فَيُقَالُ هَآ

هَاءِ هَا هَا هُمَا هَا هُمْ وَهَا هُنَّ وَفِي الْقُرْآنِ

هَاؤُمُ اقْرَاؤُا كِتَابِيَهْ وَمِنْهَا حَيَّا

اَیْ مِنْ اَسْمَاءِ الْاَفْعَالِ

وفيها اربع لغات هِئْتُ

وهِئْتُ وهِئْتَ

وهِئْتِ وهِئْتُمَا وهِئْتُمْ وهِئْتُنَّ

وعند سيبويه قياس ان يبنى من

جميع ذلك ثلاثي اسم على وزن فعال

نحو خراب وقتال ومناع ونحوها

فلم يسمع في ان

يبدل من الكاف

الخطاب

في غير هذا اللفظ

تنازعهما هم

اقرأوا في قوله

كتابيه واعمل فيه

واقرأوا والاول

اولى لانه

اقرب وهاء

هاؤم هاء

السكت والتنوين

بالتنوين وبالنون

بنيت على الفتح لتنال

بنيته وبالباء

وقد يتعدد

وحده

ويتعدد هنا وصلا

ووقفا

في الشرح الكبير

ويلحقها حيا

هاكبرين

يخوبش

اى كتابا

اى من اسماء الافعال

اى خذ زيدا

اى الكاف

هاكبره

لتاكيد الخطاب

هاكبره

كتب بالواو لاجل الضمة في الهمزة

نحو هاكبره

هاكبره

نحو هاكبره

مذكره

مونث

للمذكر

تثنيه

جمع مذكره

جمع مونث

وفيه لغة اخرى وهو حيهل
بكسرتين بلا تنوين ٥ مع
تنوينها ٥ م

الفعل الماضي وهو مبني على الفتح ٥

مبني على الفتح
انابة عما يكسب
البناء ٥

الثريد اى ائته وفيه لغات حيهل با

٢ سكون الهاء وفتح اللام ٥ حيهل بالوقف عليه

لبناء على الفتح وحيهلا بالتنوين وحيهلا

بتنوين علامة النكرة
بالعلامة المعرفة

ينبغي بالالف ٥

بالالف وتقال حيهلا بزيد وفي الحديث

اي يعدى بالباء ٥

بسكون الهاء ٥

جواب الشرط ٥

اذا ذكر الصالحون فحيهلا بعمر

٢ فعل مجهول مفعول يكاء قائمه ٥ اي رفيع صفته ٥

ولا يستعمل حي وحده بمعنى اسرع ومنه

٢ بمعنى ٥ اسرع ٥

قول المؤذن حي على الصلوة ومنها بله

اي اترك زيدا دعه ٥

زيدا اي دعه ويقال بله زيد بالاضافة

٢ اي اترك تترك زيدا ٥

كانه قيل ترك زيد قال تغلب

ويجوز في مبتدا دوعا الصلوة خبره ٥

جمع جيئة كما قالوا ليلة وليال ٥ وهو اسم للمجيئ ٥

والاسم الجيئة ٥

والمصدر الاستجاء ٥

بله انه يمنع الصرف ٥ وهو الترك ٥

والاسم الجيئة ٥

اي العمرة ٥

عمر وكنوا بذلك عن الصالحين ٥

اي من اسماء الافعال ٥

الطاء ياسيرها التكلف ٥

صفة سيرها ٥

واذا قلت ضربوا التنوين معناه اسكت السكوت المعين واذا قلت ضربوا بلا تنوين معناه اسكت سكوتا ما اي عن شيء ما والمراد بالتنوين التنكير الذي عاقب الالف واللام فتنوين ضربوا يعلم الفاعل الذي كان يعلم بالالف واللام وكذلك في مررت برجل ٥

النصب على الذم بفعل اى ذم ان يكون ... الكف

تذر الجماجم ضاحيا هاماتها ويلها

هيئة مصدر وناه فعل ماض فاعله ضاحيا هاماتها مفعوله ويلها

كف كأنها لم تخلق روى

كفا مبتدأ وكم اى من اسماء الافعال

منضوبا ومجرورا ومنها تراك

اى اترك ومنع اى امنع ونظار اى انظر

وغير اى انزه قالته

فدعوا نزال فدنت اول نازل

وعلام اركبه اذا لم انزل ومنها

صه اى اسكت وه اى كف وايه

بمعنى اسكت ايضا

نزال اسم للامر

مبنى على الكسر معرفة

وللذم للغائب علما بنيه فعول ذم

نزال وتاء في الذكر شرح فما سمه

والاستدلال بما اسمية نزال ان نزال وقع

الا اسماء والدعوا ولا يقع الفعل

مفعولا

أى حدث ويلحقها الشوين للتنكير

فيقال صه ومه وايه ومنها قد كما وشتن كنه

وقطك اى اكتف وقدنى وقطنى اى حسبى ومنها هيت وهيك اى اسرع

وفى القرآن هيت لك وكذلك هيك وقالت هيت لك

وهيك وهيتا اى اسرع فيما انت فيه

قال فقد دحا الليل فهيا هيا ومنها

البكا اى تنح يقال ابتك عنى ومنها

ای انتعش واثبت يقال لعاكد ومنها

آمين وآمين بمعنى استجب ومنها

هيهات بمعنى بعد وفى القرآن هيهات

هيهات لما توعدون ومنها

شتان زيد وعمرو اى افترقا وتباينا وقد

يقال شتان ما بينهما ومنها سرعان

اى سرع يقال سرعان ذا اهالة وما اهالة

وهو تمييز وفى شكان ذا خروجا اى قرب

وقد تستعمل الواو والنون بعدها كما في قوله تعالى ولا يزالون مختلفين
والواو ساكنة أو مضمومة والنون مفتوحة
والهاء واو أو ياء مكسورة أو مضمومة والواو ساكنة
والواو والنون تدخل الناء والواو وكسرها
وبنيا على ما يجزم به وحذف النون للاضافة
على ما يجزم به الافعال وبنيا على هذا لشبهه
انتفت وتوجهت هذا ه والسلام

٥ أُفٍّ بمعنى أتضجر وفي القرآن

بالفتح والضم والكسر وبنون ايضا في الثلثة للدلالة على التنكير

فلا تقل لهما أُفٍّ وبنون ويقال أُفٍّ لك

اى التضجر من بريخ انم ه للتنكير ه

وآهٍ بمعنى أتوجع منها دونك

من بلدو انم ه هاكبره

نحوك زيدا اى خذه وعندك زيدا

اى من اسماء الافعال ه تو ور انجا بگير ه تو ور انجا نگهدار ه

أي امسكه ولا تخله وعليك زيدا اى الزمه

تو ور انجا نگهدار ه تو ور او ور ه مده ه

وفي القرآن عليكم انفسكم

بلازم خود گيريد ه

اى الزموا صلاحها وعلى زيدا اى احضره

ور ا بصلاح داشتاه ه زيد را بيجا حاضر كن ه

ويقال على معنى ايتني به ومنها حذرك

اى من اسماء الافعال ه ور ا بمن بيار ه بكسر الهمزة وسكون التحتانية وفتح الزاي من الفعل ه

زَيِّنًا وَحِذَارَكَ أَيْ أَحْذِرْهُ وَمِنْهَا

مَكَانَكَ أَيِ الْزَمْ مَكَانَكَ وَفِي الْقُرْآنِ ثُمَّ نَقُولُ

لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ وَمِنْهَا أَمَامَكَ

إِذَا حَدَّثَتْهُ شَيْئًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ أَيْ أَنْتَ

أَوْ أَمَرْتَهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَمِنْهَا وَرَاءَكَ إِذَا

أَبْصَرْتَهُ شَيْئًا أَيْ انْظُرْ إِلَى خَلْفِكَ فَصْلٌ

يُقَالُ إِيهًا فِي الْكَفِّ وَوَيْهًا وَإِيهِ الْإِغْرَاءُ وَوَا

مَا فِي التَّعَجُّبِ يُقَالُ وَاهًا لَهُ مَا أَطْيَبَهُ وَيُقَالُ

المُتَنَدِّمُ أَوِ المُتَعَجِّبُ وَكَمْ لِكَوْنِهَا أَعْقَلَهُ

يعجب آنرا جه غافل اود

مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَا

يعجب آنرا اند جنيكو شان ايشانرا

فِرُونَ وَيُقَالُ عِنْدَ رَدِّ الْمُحْتَاجِ مَضِ

مفعول مطلق

وَهُوَ الْإِنْكَارُ بِاللِّسَانِ قَالَ سَأَلْتُهَا

اى لَا تَصْفُوتُ

الْوَصْلَ فَقَالَتْ مِضَّ وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا

اى أَعْجَبُ

بِالنَّفْضِ وَيُقَالُ عِنْدَ الْإِعْجَابِ بَخٍ وَعِنْدَ

اى اعجب باستحسانٍ

التَّكْرِهِ أَخْ قَالَ بَخٍ لَكَ بَخٍ لِنَحْرٍ خَضِمٍ

اى انكره

قَالَ الْعَجَّاجُ وَاشْتَ الرَّجُلَ وَحَمَّتْ فَحَامَ

وَصَارَ

مسند اول
روا فقها اغلب
وزركشى

فصل في الظروف وما يضاف اليها

الغايات نحو قبل وبعد وفوق وتحت

وقدام وورا وخلف واسفل ودون

ومن عل ويقال ابدا بهذا اولا واصلا

هذه الاسماء ان تكون مضافة نحو

قبل ذلك وبعده فانقطع عنها ما

تضاف اليه فمن حدود اثبتها فيها

ای هذه الاسماء ه ای هذه الاسماء ه ای الی الاسماء ه

بينهما انه حيث لازم الاضافة كاهٍ

وسبب بنائهما
اضافته الى الجملة

فلهذا سميت غايات وانما تكون

اى هذه الاسماء

كذلك اذا كان المضاف اليه المحذوف

اى مبنية اى المضاف اليه

منويًا في الكلام وان لم ينو كانت

اى هذه الاسماء

معربة نحو من قبل ومن بعد وفوق

قوله تعالى

وتحت وقرئ لله الامر من قبل ومن

خبائثه

بعد فصل وشبه

وعلى الكسائية بنت باكسره

حيث بالغايات لملازمتها الاضافة

مصدر اضيف الى الفاعل مفعوله

والاضافة الى الجملة كقولك اجلس

حيث زيد جالس وقوله تعالى سنستدرجهم

من حيث لا يعلمون وقد أضيف إليه من

في قوله أما ترى حيث سهيل طالعا

نحما يضيء كالشهاب ساطعا أي مكان

سهيل وروى ابن الأعرابي بيتا

حيث لي العمائم ويتصل به ما

فيصير للجازاة نحو حيثما تكن أكن

فصل ومنها

إِذَا كَانَتْ اِسْمًا وَلَهَا مَعْنَيَانِ اَحَدُهُمَا

اَوَّلُ الْمُدَّةِ الَّتِي اِنْتَفَتِ الرُّوْيَةُ كَقَوْلِكَ

مَا رَاَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ اَيْ اَوَّلَ الْمُدَّةِ

الَّتِي اِنْتَفَتْ فِيهَا الرُّوْيَةُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَالثَّانِي

جَمِيعُ الْمُدَّةِ لِحُصُوْلِ رُؤْيَتِهِ مُنْذُ يَوْمَانِ اَيْ مُدَّةُ

اِنْتِفَاءِ الرُّوْيَةِ الْيَوْمَانِ جَمِيعًا وَكَذَلِكَ مُذْ

وَهِيَ هُنَا فِي الْاَصْلِ مُنْذُ حُذِفَ وَمِنْهُ الثَّوْبُ

فَصْلٌ مِنْهَا لَدَى وَمَعَ

وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ اَنَّهُ يُقَالُ مُنْذُ ذِي الْعَشِيَّةِ اَمْسَى وَاِذَا سُمِّيَ بِهِ شَيْءٌ

وَسَبَبُ هٰذِهِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ اَنْ حُذِفَ مِنْهَا مُنْذُ لِلتَّصَرُّفِ فِي الْاَسْمِيَّةِ

وَظَرْفِيَّةِ الدَّالِ فَاَشْبَهَ حَرْفَ الَّذِي هُوَ مِنْ لِكَوْنِهِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ

وَوَضْعِهِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ الْمِيمُ مِنْ حَيْثُ اَنَّ مِنْ لِلْاِبْتِدَاءِ

فِي الْغَايَاتِ عَلَيْهَا وَالنُّونُ فِي الثَّوْبِ فَاَشْبَهَ

لَدَى وَمَعَ

مَعْنَى عِنْدَ نَحْوِ هٰذَا مَالَدَيَّ عَتِيدٌ إِلَّا أَنَّ

مبتدأ خبر صفة ماه

بَيْنَهُمَا فَرْقًا وَهُوَ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ عِنْدِي كَذَ

ای بین لدی وعنده

فَالْمُرَادُ بِهِ أَنَّهُ فِي مِلْكِكَ سَوَاءٌ حَضَرَ أَوْ غَابَ

وهو لک نحو خبره

عَنْكَ وَتَقُولُ لَدَيَّ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مَا حَضَرَ

ه لدی اسم عند ه خبر مبتدأ ه

وَتَقُولُ لَدُنْ وَلَدُنْ وَحُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ مُضَ

کعندها دائم الاضافة ه

ای حکم لدن ولدن حکم لدا ه

نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ وَقَدْ نُصِبَ

مضاف الیه ه ای حکیم ه صفة حکیم ه

بِهَا الْعَرَبُ غُدْوَةً تَشْبِيهًا لِنُونِهَا التَّنْوِينَ

ای بکلمة لدن ه ای لفظ غدوة ه ای خاصة ه

عِنْدِيٌّ نَحْوُ لَدُنْ زَيْدًا لِمَا رَأَوْهَا تَنْزِعُ عَنْهَا التَّنْوِينَ

مبتدأ ه ای النون ه عن کلمة لدن ه

وفي عند ثلث لغات عند ومعناه
حضور الزمان والمكان تكون نعت
ظرف مكان وظرف زمان
ومعناه عند الشيء
وعند جبل
ومعناه عند الشيء
ويدر لكيلو
ومعناه عند الشيء
فعند مبتدأ ومعناه
ظرف مكان
وعند

لدن غدوة حتى الأذان لحفها

بومزوز موتا بشيه ٥ فعلا

غيب تنوء من الظل قالص ٥ يعني سار

باء ٥ تنصون ٥ اسايه ٥

ن الغداة الى الظهر ٥ فصل

عين ظروف المبنية ٥ اذا دخل على المضارع اعاد معناه الى الماضي ٥

منها اذ واذا فاذ لما مضى من الزمان واذا

عاية للوضع ٥ اذا دخل على الماضي اعاد معناه الى المستقبل ٥

ا يستقبل وهما مضافتان ابدا الا ان اذ

اي جملة التي بعدها ٥

ضاف الى الجملة الفعلية والى الجملة

لاسمية نحو قوله تعالى هو اعلم بكم اذ انتم

يعني شيه بين ٥

نشأكم من الارض واذ انتم اجنة في بطون

مبتداء خبر

هذه صورة اضافة اذا الى الجملة الفعلية ٥

هذه صورة اضافة اذا الى الجملة الاسمية ٥

فتح اذ في الجملة الاسمية والبدل ٥

الكور ميداد

أُمَّهَاتِكُمْ وَإِذَا الْإِضَافَةُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

قَالَ اللهُ تَعَالَى وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَقَالَ تَعَالَى وَالضُّحَى

وَفِي إِذَا مَعْنَى الْمُجَازَاةِ قَالَ اللهُ تَعَالَى

قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَوٰةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَإِذَا

دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا وَقَالَ تَعَالَى حَتَّى إِذَا

أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَهُنَا لَمْ يَضَعْ

إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَإِمَّا إِذْ فَإِنَّهَا لَا تَجِيءُ

زَيْدٌ إِلَّا إِذَا وُصِلَتْ بِمَا

خير من ركب المطي ومن مشى فوق التراب اذا تعد الانفس

تمامه

مقول القول

بخير اذ دخلت على الرسول

وله حقا عليك اذا اطمأن المجلس

وقد يقعان للمفاجاة كقولك بينا زيد

وتدارك اى الحق حقا وتواريه

قائم اذ رأى عمرا وبينما نحن بمكان

بغتان جكاه وبيم

كذا اذ فلان وقد تطلع علينا وخ

مبتداء

خبر

جئت اذ المسجد بالباب وفي القرآن اخذنا

مبتداء

خبره اى وقت اخذنا

فاجاهم الابلاس

هم بغتة فاذا هم مبلسون قال ابن

خبره

مبتداء

مرادا دونا اينه

وقال زيد بينما نحن جلوس اذ اتانا

اى اظن

مبتداء

اى سكن

يقول

اعنابي

لشخص

اذا دخل

على رسول

الله صلى الله

عليه وعلى آله

حقا عليك

ان تقول له

اذا كنت جا

يا فتى من

ركب آه م

شرح مفصل

للالف التي بين

زائدة هه

حصلت من

اشباع

النون م

مقصوره

انا مفعول

ناصم فاعله

وضميره

المجهول

تاء صيغة

المتكلم

مبتداء

خبره

ناكاه ه

مبتداء

خبره

اى وقت اخذنا

فاجاهم الابلاس

مبتداء

خبره

ناكاه ه

مبتداء

خبره

مبتداء

خبره

ناكاه ه

مبتداء

خبره

مبتداء

خبره

ناكاه ه

مبتداء

خبره

عَبْدُ القَفَا وَاللَّهَازِمِ وَيُجَابُ الشَّرْطُ بِإِذًا

كَمَا يُجَابُ بِالْفَاءِ وَفِي الْقُرْآنِ إِنْ تَصِلْهُمْ

سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ

فَصْلٌ مِنْهَا الْآنَ وَهُوَ الَّذِي

بَانَ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ كَلَامُ الْمُتَكَلِّمِ وَهُوَ آخِرُ

مَا مَضَى مِنَ الْوَقْتِ وَأَوَّلُ مَا يَأْتِي مِنْهُ قَالَ اللَّهُ

الْآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَقَدْ وَقَعَتْ أَوَّلُ

أَحْوَالِهَا بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ فَخَالَفَتْ نَا

اى الآن

وَهِيَ عِلَّةُ بِنَائِهَا وَمَتَى سُؤَالٌ عَنِ الزَّمَانِ نَحْوُ

مَتَى كَانَ كَذَا أَوْمَتَى هَذَا الَّذِي تَعِدُ وَأَيْنَ سُؤَالٌ

عَنِ الْمَكَانِ نَحْوُ فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ وَيَتَضَمَّنَانِ

مَعْنَى الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ نَحْوُ مَتَى تَأْتِنِي أُكْرِمْكَ

وَأَيْنَ تَجْلِسْ أَجْلِسْ وَيَتَّصِلُ بِهِمَا مَا الْمَزِيدَةُ

نَحْوُ مَتَى مَا خَرَجْتَ خَرَجْتُ وَأَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ الْمَوْتُ وَأَيَّانَ بِمَعْنَى مَتَى نَحْوُ يَسْأَلُونَكَ

عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا وَلَمَّا نَحْوُ وَلَمَّا يَدْعُ

أَجَبْتُهُ بِمَعْنَى حِينٍ وَهِيَ لِوُقُوعِ الثَّانِيَةِ مِنَ

الْجُمْلَةِ عِنْدَ وُقُوعِ الْأُولَى قَالَ اللهُ ﷻ وَلَمَّا جَاءَ

أَمْرُنَا نَجَّيْنَا هُودًا

فَاعِل مَفْعُول

وَقَدْ سَبَقَ

أَمْسِ وَهِيَ مُتَضَمِّنَةٌ لِمَعْنَى لَامِ التَّعْرِيفِ مَبْنِيَّةٌ

عَلَى الْكَسْرِ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ وَبَنُو تَمِيمٍ يُعْرِبُونَهَا

وَيَمْنَعُونَهَا الصَّرْفَ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالْعَدْلِ عَنِ الْأَلِفِ

وَاللَّامِ فَيَقُولُونَ ذَهَبَ أَمْسُ بِمَا فِيهِ وَمَا

رَأَيْتُهُ مُذْ أَمْسَ قَالَ الشَّاعِرُ لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَائِبًا

أَمَّا هُ عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالَى خَمْسَا هُ يَأْكُلْنَ مَا

فِي رِحْلِهِنَّ هُمْسَا هُ لَا تَتْرُكِ اللهُ لَهُنَّ ضِرْسَا هُ

فَصْلٌ وَمِنْهَا كَيْفَ وَمَعْنَاهَا

السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ نَحْوُ كَيْفَ زَيْدٌ أَيْ عَلَى أَيِّ حَالٍ

هُوَ وَكَذَلِكَ أَنَّى وَمَعْنَاهُ مَعْنَى كَيْفَ قَالَ اللهُ

فَأْتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ وَقَدْ هُوَ لِلزَّمَانِ الْمَضِي

عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِغْرَاقِ نَحْوُ مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ وَكَمَا

تَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ الْبَتَّةَ وَعَوْضٌ لِزَمَانِ الِاسْتِقْبَالِ

نسیبی کہ میخواہد کہ با جانان بروز آرد ۔ بسی شب روزگر باید بتاریکی و تنہائی

فصل

تقول لا أفعله عوض ما تقول لا أفعله أبدا أو لا يستعمل إلا في موضع النفي قال الشاعر رضيع لبان ثدي أم تقاما

فصل

سماه باسم دواج عوض لا تتفق فاه

فصل

المركبات هي نحو

أحد عشر وثلثة عشر إلى تسعة عشر إلا ضع

ثلثة وعشرة فحذف الواو وجعلا اسما

واحدا فبني لتضمن معنى الحرف هذا

الحكم في هذه المركبات نحو قولهم

تموج بأهلها الاية بعده ه

وقعوا في حيص بيص اي في شدة وهو

جاري بيت بيت اي ملاصقا ولقيته

فجأة وقع بين بين اي بين هذا وذاك

بين هذا وبين ذاك صباح مساء ويوم

يوم اي كل صباح ومساء وكل يوم

يوم وتركوا البلاد حيث بيث اي هما

منتشر او بقر قوا شعر بقر اي منتشرين في

حال من واو بقر قوا ه

فِي الْبِلَادِ هَا يَجِينُ وَشَذَرْ مَذَرْ أَيْ

هَا يُزَا أَوْنَ بِوَاهُ حَدَكَرْ وَاوْ سُنَهْ بِوَهْ

مُتَفَرِّقِينَ وَمُتَبَدِّدِينَ قَدْ تَضَمَّنَ الثَّانِي

وَإِذَا تَضَمَّنَ حَرْفًا كَانَ مَعْنَاهُ فَلَذَا

مِنْ هَذِهِ الْمُرَكَّبَاتِ مَعْنَى الْحَرْفِ وَإِنَّمَا

مُتَحَقِّقٌ مُبْتَدَأٌ

مَعًا فَصْلٌ وَأَمَّا مَعْنَاهُ

وَبِنَى الْأَوَّلَ كَوْنُهُ بِنَفْسِهِ لَا جُزْءَ

الْكَلِمَةِ

ضَبَرَهْ

كَرَبَ فَفِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا التَّرْكِيبُ

وَهِيَ اللُّغَةُ الثَّانِيَةُ كَلِمَتَيْنِ مَعْرَبَهْ

وَمَنْعُ الصَّرْفِ نَحْوُ هَذَا مَعْدِيكَرِبَ وَ

لِلتَّرْكِيبِ وَالْعَلَمِيَّةِ مُبْتَدَأٌ أَيْ مَعَ مَنْعِ الصَّرْفِ خَبَرُهُ

الثَّانِي الْإِضَافَةُ مَنْعَ الصَّرْفِ وَتَرْكَهُ

اسْمُ بَلَدٍ بِالشَّامِ مِنْ أَعْمَالِ بَعْلَبَكَّ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّ الْبَاءِ وَالْكَافِ

نَحْوُ هَذَا مَعْدِيكَرِبَ وَكَذَا لَدَى بَا

مُبْتَدَأٌ خَبَرُهُ بِتَاسْتْ أَزْ بَانِ قَوْمِ الْيَاسُرُوشْ

وَمَعْدِيكَرِبَ

فَإِذَا أُضِيفَ

جَازَ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ

الصَّرْفُ وَتَرْكُهُ

82

فصل

وَحَظَرْتُ

اسم بلد معروف ه

وَنظائرها

وهي ان تتكلم بكلمة وتريد غيرها ه

الكنايات في كَمْ وكذا وكيت وذيت وفيمه

مفرد اللفظ ومجموع المعنى ه

وبانتا بانتان عن العَدَدِ على سبيل الإبهام

وكيت وذيت كنايتان عن الحديث

اي كم ددها مالكه ه

والقصة تقول كَمْ مالكٍ وكم رجلٍ عندي

مبتدأ خبره مبتدأ ه تمييزه

وله كذا درهمًا وكان من القصة

خبره خبره مبتدأ

كيت وكيت ومن الحديث ذيت وذيت

خبره

ولا يقال كيت وذيت إلا مكررة ه

للتاكيد والمبالغة ه

فصل وكم

وَجْهَيْنِ اِسْتِفْهَامِيَّةٌ وَخَبَرِيَّةٌ وَقَدْ

تَنْصِبُ الْاِسْمَ عَلَى التَّمْيِيزِ فَقَدْ

عِنْدَكَ وَمَحَلُّهَا الرَّفْعُ عَلَى

اَيُّ عَدَدٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ حَاصِلٌ

رَجُلًا رَاَيْتَ وَمَحَلُّهَا النَّصْبُ

اَيُّ اَيَّ عَدَدٍ مِنَ الرِّجَالِ رَاَيْتَ

جَدِّ عَلَى بَيْتِكَ وَمَحَلُّهَا الْجَرُّ

والفتى حاتم فى كم ان فيه ان فيه
وكذلك من العدد ثلثة الى العشرة
خصها بالمؤنث والعدد دينار ه
ضمير مبتدأ ه
لا تسم على الاضافة مفردا او مجموعا
لانها مضاف وما بعدها مضاف اليه ه
اضافة الى المفرد ه
نحو كم غلام لك اى كثير
مبتدأ ه خبره ه اضافة الى جميع مبتدأ
من الغلمان وكم رجال عندى
مبتدأ ه خبره ه
صفة ه تمييز ه
فحكمها الرفع على الابتداء وكم
تمييز مفرد ه مفعول ملكت ه مفعول رايت ه
غلام ملكت وكم رجال رايت
تمييز جمع ه فعل فاعل
ومحلها النصب على المفعولية وكم
رجال مررت وعلى كم رجال سلمت و
تمييز مفرد ه
محلها الجر فصار وقد
يحذف
اى ويبقى التمييز
بعد كم ح الدال عليه
ه

المميز يقال كم مالك اى كم درة
مبتدا خبره مبتدا ره تميز

مالك او دينارا مالك وكم غلمانك
خبره مبتدا خبره

اى كم نفسا غلمانك وكم مسرت
مبتدا تميزه خبره ظرف مسرته

اى كم فرسخا سرت وكم جئتك
منصوب تميزه فعل فاعل ظرف جاءه

فلان اى كم مرة جاءك ويجوز ان يكون
فاعله تميزه

كم في هذا الوجه خبرية فيكون
اى مثل هذا الوجه الذى يحذف ميزه

المحذوف مجرورا فصل راجع
الضمير الكم مفردا حملا على لفظ وجمعا

كَمْ رَجُلٍ رَأَيْتُهُمْ وَكَمْ امْرَأَةٍ
لَقِيتُهَا وَكَمْ امْرَأَةٍ لَقِيتُهُنَّ وَقَدْ يَقَعُ
بَعْدَهَا مَنْ إِذَا كَانَتْ خَبَرِيَّةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ لَا تُغْنِي شَفَاعَتُهُمْ
شَيْئًا وَقَالَ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا
وَكَأَيِّنْ مَعْنَاهَا مَا
مَا خَبَرِيَّةٌ وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالُ
مَنْ فِي الْخَبَرِيَّةِ وَالْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالُ

وكأيّن ٦

كأيّن مَعَ مِن قال الله تعالى وكأيّن مِن

للبيان ٥

قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا وَهُمْ قَائِلُونَ

وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ

كَثِيرٌ وَيُقَالُ فِيهَا خَمْسُ لُغَاتٍ كَأَيِّنْ وَكَأَيٍّ

وَكَأْيٍ بِالْمَدِّ طَبْعًا

الْجَمْعُ آخِرُهُ أَلِفٌ وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ

فِي حَالِ الرَّفْعِ وَاوٌ مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا

وَنُونٌ مَكْسُورَةٌ فِي حَالِ الْجَرِّ وَالنَّصْبِ

عند المصنف وعند من وافقه
ان هذه الحروف غير الاعراب ه
لانه الاعراب يدل
بالحركة والنون يدل على انفصال الكلمة
عما بعده وهو حيث يدل على انفصالها
عما بعده ما وجد ذلك
استدلوا على ان الاعراب
النكرة
الاسم المفرد
الاسم المعرب
الاسم المتمكن
الاسم المنصرف
الاسم الذي يدخله التنوين
التنوين علامة للتمكن
التنوين علامة للخفة
التنوين علامة للصرف
التنوين علامة للتنكير
التنوين علامة للتعريف
التنوين علامة للتخفيف
التنوين علامة للتمكين
التنوين علامة للتصريف
التنوين علامة للتنكير والتعريف
التنوين علامة للتخفيف والتمكين
التنوين علامة للتصريف والتنكير
التنوين علامة للتنكير والتخفيف
التنوين علامة للتعريف والتخفيف
التنوين علامة للتعريف والتمكين
التنوين علامة للتعريف والتصريف
التنوين علامة للتخفيف والتصريف
التنوين علامة للتمكين والتصريف
التنوين علامة للتنكير والتمكين
التنوين علامة للتنكير والتصريف
التنوين علامة للتخفيف والتنكير
التنوين علامة للتعريف والتنكير
التنوين علامة للتعريف والتخفيف والتمكين
التنوين علامة للتعريف والتخفيف والتصريف
التنوين علامة للتعريف والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتخفيف والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتنكير والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتنكير والتخفيف والتصريف
التنوين علامة للتنكير والتخفيف والتمكين
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتصريف
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتمكين
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتخفيف
التنوين علامة للتعريف والتخفيف والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتنكير والتخفيف والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتمكين والتصريف
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتخفيف والتصريف
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتخفيف والتمكين
التنوين علامة للتعريف والتنكير والتخفيف والتمكين والتصريف

فنوجاني رجلان وهندان خصمان ه
اشتهاد بحالة النصب ه
ورايت رجلين وهندينا الخيرين ومررت
اشتهاد بحالة الجر في القرآن ه وم
برجلين فيكون الالف والياء علامة
لمعنى التثنية والنون عوضا من الحركة
اي اذا كانا اثنتين في المفرد
والتنوين الثابتين في الواحد وتسقط
النون عند الاضافة نحو غلاما زيد
اصله غلامان ه
وانا سمعنا صوتك ولبست ثوبي عمرو
اصله صوتان ه اصله ثوبين ه
وكذلك الالف اذا لاقاها ساكن تقول
ولا يشبه واجاء الله ه

بوده از لعل رکیوانی و دل حادر ب ✤ زاکل بر محتشمان فوض بود بج خوز کوات ✤

غلامالحسن وثوبا ابنك لسقوط الـ

فاذا لو حذف الالف ایضا لالتبس التثنیة بالمفرد یوم

التثنیة فی اللفظ وهی ثابتة فی الخط و

لان الف لاتقبل الحرکة بخلاف الیاء ه

یحرك الیاء بالکسرة نحو مررت فی الدار

والالف صرف مذ ابدا او الیاء حذف مذ اذا کان قبلها کسرة ه

وثوبَا ابنكَ ه فصل

والواو والنون اذا کان فی آخره الف نظر

ای رجعت ه

فان کان ثلاثیا ردت الالف فی التثنیة

لقولك فی الجمع فتیان وفتیة

الی اصلها وهو الواو والیاء کقولك

من قولك تفوت الرجل ای تفوته ه

من عصوته اذا ضربته بالعصا ه

فتوان وعصوان وفتیان ورحیان

ای رحیت ه

ای کطیت ه

كوشهار غم از دودگار دور بیش آید ❁ چی که روی تو بینم نه لباس شاب ❁

وان كان زائدًا على ثلثة أحرف نحو

اعشوشب وجلنى وجاري وضنطفى فان

الفه لا تقلب الالفا فيقال اعشيان

جلنيان وجاريان وضنطفيان

فصل واذا كان في آخر همزة

فان كانت مقلبة عن الف التانيث

حمراء وصحراء قلبت واوا نحو حمراوان

وصحراوان وان لم تكن كذلك لم تقلب

روی تو دید دید و دل در بلا فتاد ❊ این چشم خون کرفته ندانم چه دیده بود ❊

تقول فی قراءة ورداءة وحزناءة قرآن

ورد آن وحزبا آن وکنت لک الحکم فی نظا

ثرهاه فضلوا

کان آخر محدث وفاکاخ واب ود

ولید فانه یرد الی الاصل فی التثنیة ولا

یرد فی بعض تقول اخوان وابوان

یدان ودمان وقد جاء یدیان ودمیان

فلان اثر اجر بنی جری الشیطان

فاکره فعلا تتعلق بذجاه فعل وفاکره

با من از خوی تو هر چند که پیدا ودود ‖ چون ز خوب تو همه ازیاد رود

بالخبر اليقين ه فضل وخبر

لاثنان ه أَعَفُّ الْمَنْ كعفوك ما أحسن

وَالْجَلَالَةُ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ لِأَنَّهُ فَاعِلُ الذَّمِّ ه

رؤسها ما أعظم بطونها ما قد اشتهرت ه

فقد ضعفت قلوبكما وهذا انما يكون

فعل

في الاشياء المتصلة لانه لا يلتبس على السامع

يكون المضاف اليه مثنى وفي المنفصلة

المنفصلة ه

يلتبس فانك في الاشياء المنفصلة فانك

تقول بعيرها ما احسن فريهما وداريهما ه

تمامه

سعى عقلاً ءم بنيرك لنا سعيد فكيف لو قد سعى عمرو عقالين ه

فراق

على تأويل الجماعة والفرقة فيقال لنا

إبلان وفي الحديث مثل المنافق كالشاة

العائرة بين الغنمين قال

لا تصح الحمى أو باد أو لم يعد واعند الفراق

فإنهما جمالين يأبى جموعهما

على ضربين مصح وهو واضح

واحد ومكسر وهو ما كسر

بواحدٍ فالاول مالحقت آخره واوٌ

نون مفتوحة في حال الرفع او ياء مد

مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة في حال

الجر والنصب نحو جاءني مسلمون ورأيت

مؤمنين ومررت بمسلمين وما هم بمؤمنين

فيكون الواو والياء علامة لمعنى الجمع

والنون من الحركة والتنوين كما

بروی وچشم خوشش عالم بصد نیاز ✻ پای بگاه بر سر آن خاک کو گذشت

باولی العلم فی اسمائهم وصفاتهم نحو
الزیدون والمسلمون وأولات جاءت من
نحو مئون وقلون وسنون وعضون
فقد قالوا فی التاویل ان الواو والنون
فی هذه الاسماء عوض عن اللام المحذوفة
منها وکذلک ان ضمت وجرت واو
من زیدون والواو والنون فیها عوض عن التا
المحذوفة

فی التثنیة وهذا الجمع للمذکر ویختص
باولی العلم فی اسمائهم وصفاتهم نحو
الزیدون والمسلمون وأولات جاءت من
نحو مئون وقلون وسنون وعضون
فقد قالوا فی التاویل ان الواو والنون
فی هذه الاسماء عوض عن اللام المحذوفة
منها وکذلک ان ضمت وجرت واو
من زیدون والواو والنون فیها عوض عن التا
المحذوفة

مستخوانم را مکو سوزند و خاکستر کنند ٭ تا سکان اوز حال دردمن باور کنند

والاضافة على الانفصال
وذكر في لا سيما والسلام على كافة ٥
بينهما محذوف ٥
والنون عوض عما منع الاسم وهي
الاسماء التي جمع السلامة بالواو
لانها سمي كانها لما كانت
وعلامة الاعراب فيها
ممثل سنين وعلامة الاعراب فيها
الياء دون الواو

المصدرة في الواحد فتخصيصهم هذه
وهو مبتداء ٥
بالواو والنون تعويضها مما حذف
خبره ٢ اي اللام والتاء ٥
فيه ٢ نون
فصل ٢ تسقط النون عند
الاضافة نحو هؤلاء صالحو قومك
واذا للمفاجاة ٥
اي كائنا حاضرا ٥ شرح
فاذا المجرمون ناكسو رؤسهم وترى
مبتداء ٥ خبره وبيش آمدنا اوتنا ٥
مضافين مقنعي رؤسهم
عاوشتاه كهاوش ٥ سرافيه يوم القيامة ٥
وكذلك الواو والياء تسقطان عند ملاقاة
ساكن نحو هؤلاء صالحو القوم
حذف الواو من اللفظ دون الخطة ٥

دو هفته شد که ندیده ام مهی ز دو هفته خود را بکلاه دوم یکی کویم غم نهفته خود را ؛

تو این داغ جگوسوز که بر جان حزینست ۞ بر دلی کز نمی سنگ بآواز آید

ای لما حل النصب علی الخبر ۞ جمع المذکر السالم للفصد ونوع الشعر ۞ الذا عینه الیاء ذکر سیبویه ۞ حمل النصب علی الاکثر ۞ والسکون بالاضافة لغة ۞ ضبط

شیبا وشینا مرداه فاثبت النون فی

الشاعرة

سنین حالة الاضافة ونصبه بان

فذروا الموتات فیجمع

مبتداء

لیجعل بالالف والتاء نحو هندات وصا

ای الجمع بالالف والتاء ۞

لحات وقانتات ویکون لاولی العلم و وغیرهن

انشد یونس

غیرهن نحو ترات وجمرات فیستوی یاء

یوخرها ۞ مع ترک ۞ موخرة

لفظ الجر والنصب فی جمع الموتث بناء علی

ای حلاو وفیاش

تذکر نحو رایت مسلمات وخیرات الله

ندانم که دوسنا بچه سان بدارم ... بسم که بیمارم کتم و درمان ندارم

السَّمَوَاتِ ومَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ وَفِي السَّمَوَاتِ

ويقال للجمع المصحح بجمع التلامة اسلم ف

بناء الواحد فهذا لفظ

المكسر فجمور رجالٍ وافراسٍ ودراهم و

خبره

ثانيهِ في رجلٍ وفرسٍ ودرهمٍ ودينارٍ

اى جمع المكسر

فيعم ذوى العلم وغيرهم كما رايت وبين

تحرير الفوائد في فرائض غير ذوى العلم

قسمين جمع قلةٍ وجمع كثرة في القلة

للعشرة فما دونها واشتقه وفعل كا

بسبيل الحقيقة

ويقال للاثنين

بسبيل المجازة

هر روز صد هزار بار بجذالانارم شلاه که من نی سیاه چشمی فدی نوارم ؛

91 ٪

وَأَفْلُسٍ وَأَفْعَالٌ كَأَفْرَاخٍ وَأَثْوَابٍ وَ

وهو ولد الطير

أَنْهَارٍ وَأَفْعِلَةٌ كَأَلْسِنَةٍ وَأَجْرِبَةٍ

جمع لسان

وَفِعْلَةٌ كَغِلْمَةٍ وَإِخْوَةٍ وَكَذَلِكَ كُلُّ

جمع غلام

جَمْعِ مُصَحَّحٍ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَالْأَلِفِ وَالتَّاءِ

أيضاً

هُوَ جَمْعُ الْقِلَّةِ وَمَا عَدَاذَلِكَ وَهُوَ جَمْعُ كَثْرَةٍ

يَجِيءُ جَمْعُ السَّلَامَةِ وَيُرَادُ بِهِ جَمْعُ الْكَثْرَةِ عَلَى

سَبِيلِ الْمَجَازِ وَ**شَرْحٌ وَمِثَالٌ**

غير منصرف للعلمية والتانيث ؛

مَّةَ إِذَا كَانَ اسْمًا نَحْوُ تَمْرَةٍ وَجَمْرَةٍ وَكَلِمَةٍ

غير صرف

جمع فلس ؛

جمع ثوب ؛

جمع فرخ ؛

جمع جربة ؛ أجربة

جمع أخ ؛

قال ابو سعيد انما حمل جمع السلامة

من جموع القلة لانكسة والتنة والاربعة

ان الاثنين افل للجمع فجعل

الذي هو بكون بعد الواحد

وأجنبة ؛

وسجدة اذا جمع بالالف والتاء فانه يحرك

عينها نحو تمرات وجمرات وركعات وسجدات

وكذلك غرفات وسدرات في غرفة وسدرة

واذا كان صفة نحو ضخمة وعبلة لم يحرك

عينها في الجمع تقول ضخمات وعبلات

وكذلك اذا كانت العين مفتلة نحو بيضات

وجوزات وعوذات وكذلك بيمات ودوم

فصل

في ديمة ودولة والدولة بالضم المال وسمي بذالك لتداوله الى يتصرف من يد الى يد والدولة بالفتح المصدر

للفرق بين الاسم والصفة ولم يحرك الاسم لان الاسم خفيف والتحريك يثقله والصفة ثقيلة والتحريك للتخفيف والالف والتاء يعاقبان على الكلمة فلا يكونان ايضا للتخفيف مع الثقل ولو حرك الاسم لوقع بعض العلة الخفيفة بعض الثقيلة ولم يكن لبناء الاسم على التحريك فائدة ولا للتحريك على السكون

اي ينبغي ان يكون

اي لم يحرك العين

اي ينبغي ان يكون ايضا

اي مكسور الفاء مضموم العين

الذبة المطر الدائم بالضم

فَعَاعِلٌ يَكُونُ جَمْعًا فَإِذَا كَانَ اسْمًا غَيْرَ صِفَةٍ

نَحْوَ كَاهِلٍ وَكَوَاهِلَ وَحَائِطٍ وَحَوَائِطَ أَوْ

كَانَ صِفَةً مُؤَنَّثَةً نَحْوَ حَائِضٍ وَحَوَائِضَ وَطَالِقٍ

وَطَوَالِقَ أَوْ مُذَكَّرًا غَيْرَ عَاقِلٍ نَحْوَ جَمَلٍ بَازِلٍ

وَجِمَالٍ بَوَازِلَ وَسَيْفٍ قَاطِعٍ وَسُيُوفٍ قَوَاطِعَ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ نَوَاعِرُ وَهَوَالِكُ فَلَا يُقَالُ

فِيهِمَا وَيَكُونُ جَمْعَ فَاعِلَةٍ اسْمًا وَصِفَةً نَحْوَ

كَلِمَةٍ وَكَوَاتِبَ وَضَارِبَةٍ وَضَوَارِبَ فَصْلٌ فِيمَا فِيهِ

أَلِفُ التَّأْنِيثِ مَقْصُورَةً

حاصل الكلام ان فاعلا على مذهب سيبويه اسم وصفة فالاسم يجمع على فواعل وفعل كما مر والصفة فاما ان تكون للمؤنث او للمذكر العاقل او لغيرهما فان كانت للمؤنث فان كانت خالية من علامة التأنيث فتجمع على فواعل نحو حائض وصفة مذكر عاقل نحو بازل فتجمع على فواعل مثل بوازل وصفة مذكر غير عاقل فتجمع على فواعل وفعل نحو كل مؤنث جمع على وزن فاعل اذا كان صفة فتجمع على فواعل وفعل سواء كان التاء في لفظها او في تقديرها نحو حائض فان تقديره حائضة وحيض فتجمع على حوائض وان كانت للعاقل فتجمع على فعال نحو فارس وفوارس وان كانت للمذكر غير العاقل فتجمع على فعل نحو جمل وجمال وان كانت للمؤنث فتجمع على فعل نحو ناقة ونياق وان كانت للمذكر العاقل فتجمع على فعلة نحو غلام وغلمة وان كانت للمؤنث فتجمع على فعل نحو ناقة ونوق وان كانت للمذكر غير العاقل فتجمع على افعل نحو كلب واكلب وان كانت للمؤنث فتجمع على فعال نحو شاة وشياه وان كانت للمذكر العاقل فتجمع على فعلان نحو غلام وغلمان

او ممدودة اذا كان اسما لحوانثى وصحراء

فانه يجمع على فعال وفعالى لحوانات ومحارى

واذا كان صفة يجمع على فعال نحو عطشى وعطاش

وبطحاء وبطاح وعلى فعالى نحو حرمى وحرامى

وجلى وجبالى وعلى فعل نحو حمراء وحمر

سوداء وسود وعلى فعل نحو الكبرى

والكبر والصغرى والصغر مثل الجلية

وصغريات وصحراوات اذا اريد ادنى التفضيل

هى مؤنثة بالالف والتاء لجمع جمعا جمع

معرفة بالالف واللام لجمع التفضيل اذا لم

التصحيح للذا فعل التفضيل

يكن مع الالف واللام الجمع بالواو

والنون فلا يجمع ايضا بالالف والتاء

والنون للفرع مذيلة على الاصل مذكورة

ان يكون للفرع مذيلة على الاصل مذكورة

فعلاء التى مؤنثها فعلان

صفة فانها تجمع على فعال وفعالى

مذكورة على فعال وفعالى نحو صحارى وان كانت

مؤنثة على فعال نحو حوانات وان كانت

مذكورة على فعال وفعالى نحو حوانات وصحارى

مذكورة على فعال وفعالى نحو حوانات وصحارى

مذكورة على فعال وفعالى نحو حوانات وصحارى

فصل ويقع الاسم

منه

المفرد على الجنس ثم يميز فيه الواحد بالحاق

ای یستعمل للجنس کما استعمل مفرده ای فی ذلک اللام المفرد لفظاه

التاء وذلك نحو تمر وتمرة ونخل ونخلة

هذا وسمی التاء تاء للوحدة نوعه النوع

كسفر وسفرجلة وانما يكثر هذا في الاشياء

المخلوقة دون المصنوعة وأما نحو سفين

ای وقوع اللام المفرد علی الجنس ثم التمیز بالحاق التاء الوحدة مبتداء

وتمر ولبن ولبنة فلا يقاس

خبره

عليها فصل ويقع الاسم المفرد على

الجمع وليس بجمع تكسير فيقال له اسم جمع وذلك

نحو سفر وركب وحاج وسامر وعمد وضأن

ومعز قال الله تعالى والركب الاسفل منكم

أحفلتم سقاية الحاج ومستكبرين به سامرا

في عمد ممدة ومن الضأن اشتين ومن المعز

اثنين وكذلك قوم وأدم وفرهة وحلف

وحدم وسراة وتؤام وطعام ورخال

ونظائرها قصر وقد

يكون الجمع من غير لفظ الواحد وذلك نحو

قوله تعالى ثمانية ازواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين

ابل وغنم ونسوة الواحد بعير وشاة وا

مراءة وكذلك ما جرى مبنيا على غير واحد

المستعمل نحو اراهط وابا طيل واحاديث

زهمل والمحذوف من المزيد

عند التكبير وذلك نحو قولهم في جمع

شفة اصلها شفهة واست اصلها سته

ما شفاه واسناه وفي جمع شاة ويد شياه

واياد ويدي

فهمل يجمع الجمع

فيقال أكالب وأساور وأناعيم في أكلب وأسوار

سورة وأنعام ويقال حمرات وجمالات وظ

قات وبيوتات في حمر وجمال وظرف وبيوت

المعرفة والنكرة

المعرفة ما دل على شيء بعينه وهو على ستة

اضرب الاول العلم نحو زيد وعمرو والثاني

والثالث المبهم وهو

المضمر نحو هو وانت

تبيان اسماء الاشارة نحو ذا وتا والموصولا

وتم المعرفة والنكرة

والحمد لله وحده

نحو الذى والتى **والرابعُ** ما دخل عليه حرف

التعريف نحو الرجل والفرس **والخامس** ما

اضيف الى احد هذه الاشياء اضافة حقيقية

فصل

واعرف هذه الاشياء

المضمر ثم العلم ثم المبهم ثم المعرف بالالف واللام

وأما المضاف الى احد هذه الاشياء فيعتبر

حاله بما يضاف اليه فالمضاف الى المضمر

المضاف الى العلم وعلى هذا القياس والاتباع

المضارع فيها المتكلم ثم المخاطب ثم الغائب والمذكر

ما كان شائعا في جنسه لا يدل على شئ

بعينه نحو جاءني رجل وركب فرسا ولبس ثوبا

والمؤنث المذكر ما خلا من العلامات الثلث وهي

التاء في غرفة ونمرة والالف في جبلى وحمراء والياء في نحو

هندي والمؤنث ما فيه احدى هذه الثلث والتاء

على ضربين حقيقي وغير حقيقي فالحقيقي كتاء

فالحقيقي ما باز اءه

وكون الحيوان كالمرأة ذكرا

تبعا الرجل والناقة بازاء

بازائها الاحقب ٢ ن والسلام ٤ كابة ٣

فان قيل ما بازاء الشمس القمر وبازاء

القمر وهما غير حقيقي قلنا لشبههما

من الحيوان ٥

لان صيغا ذا احاز ترك التاء
مع عدم الفاصلة فمع الفاصلة
اجوز لقيام طول الكلام مقام
التاء ٥ والسلام ٣ فالكاتبة ٥ ٣

والحبلى ونحوها من الحيوان والثانى كتانيث
ذات الفرع المعهود ٥

الظلمة والبشرى ونحوها مما يتعلق بالوضع من غير
بينة وضعها ٥ بيانها ٥

ان يكون مسماه حيوانا مونثا بالتاء فمذكر
مضاف الى هذه الجملة

والتانيث الحقيقى اقوى من تانيث غير الحقيقى
اى التعلق ٥ قوته واصله ٢ اقوى ٥

ولذلك وجب تانيث فعله سواء كان مسندا الى ظاهر
مسندا الى الظاهر ٥

اسم او الى ضميره نحو خرجت المراة والمراة خرجت
فعل فاعل ٣ مبتداء ٥ خبره ٣

وسارت الناقة والناقة سارت ولو قلت جاء هند
فعل فاعل مبتداء خبره ٥

هند بين فان فصل بينهما جاز نحو جاء اليوم هند
فعل منفول فاعل ٥

اى بين الفعل والفاعل ٥

اى جاز ترك التاء لقيام الفاصلة مقام التاء ٥

اى بين الفعل وبين ما اسند اليه ٥ م

مسندا الى ضمير مونث الظل ٥ وكذلك ذو الحال ٥ وجواز ترك التاء ٥ مثل الشمس وجوان بنت زيد او ذو الحال ٥ وجوان بنت زيد ٥

للذ هنا اذا جاز ترك
التاء مع عدم الفاصلة
فمع الفاصلة اجوز لقيام
طول الكلام مقام التاء ٥

تركه ان ثبت لفظ
موقع ضمير المفصول حاجز
بينهما وبين فاعلها الذي هو عظة ه

للفعل انما ثبت للكان
غير حقيقي فكذلك
غير مؤنث ه م

واذا كان التانيث غير حقيقي لم يلزم تانيث الفعل

اذا كان مسندا الى ظاهر او مضمر نحو طلعت الشمس وهل
اي بين الفعل وبين المؤنث غير الحقيقي ه
الشمس
الشمس قل فصل بينهما حسن ان تقول طلع الشمس

والانفكاك اكيد
من الاشتقاق ه

قال الله تعالى فمن جاءه موعظة من ربه وقال ولو كان
فعل مفعول فاعل ه
وبينهما ه

اي ضمير المؤنث
غير الحقيقي ه ز

بهم خصاصة وان كان الفعل مسندا الى ضمير فالحا
خبره اسم ه ولم يقل كانت لوقوعه بين فاعل ه م الشمس
العلامة هو الوجه نحو اذا السماء انفطرت واذا
اي الحاق تاء التانيث واجبه مبتداء
السماء انفطرت فصل كقولك انفطرت السماء
فعله وهي فاعله سيده شوده ه

يكون شعوا من
اول الامر بتانيث
اذ ليس فيه ما يشوبه
خلاف المظهر فان في
اللفظ ما يشوبه فلم
يحتج الى العلامة اولا
يوهم انه مسند الى ما
مذكر غير ضمير هذا المذكور
المؤنث ك واللام عام

ولا يخلو اما ان تقدر في الثلاثي نحو عارض وشاء او
التاء ه

فاعله
انفطرت السماء انفطرت

الرباعی نحو عناق وعقرب ففی الثلاثی یظهر

آخر ما بالهاء نحو واد الارض مذنث واذا

الشمس کوثر وبالتصغیر نحو اریضة وشمیسة

فی التی لا یظهر الا بها نحو جنت العنا

ولسعت العقرب فضل ویکون

لسعته

دخول التاء للفرق بین المذکر والمونث فی الصفة

کحمار وحمارة ومفروقة وللفرق بین اسم الجنس والواحد

کتمر وتمرة ونخل ونخلة وقد یکون للمبالغة فی

دخول التاء

ای امر الاشیاء

الوقعة التی تقدمه

التاء هو الثانیه

ای امر الثانیه

ای امر الثانیه

لا الظاهره

بدستعمونه

بنا کوله

ای امر الثانیه

ای امر الثانیه

ای امر الثانیه

قطعه دو صحبت کزیدند اهل دلان بیاموز اگر هشتی از مقبلان یکی صحبت مرد صاحب تمیز

الوصف لمحمود رجل علامة وفروقة وراوية

قال الشاعر بل الانسان على نفسه بصيرة

وقد يكون لتاكيد معنى الجمع كحارة وذكار

وصيافلة وفشاعة

يستوى المذكر والمؤنث في فعول ومفعال

يقال رجل ضروب وامراة ضروب وكذا

يقال رجل مفضال ومطعام وامراة مفضال

ومطعام قال نقالة بن سهل السماك

جاء رجل علامة صيغة رجله

بگذاو فیض کبرد دل قابلان ذکر صحبت یار صاحب جمال که جویای آنند صاحب دلان

مدرار اوفی فعیل بمعنی مفعول یقال
یدرج بوه ولم یوتث مع وجوب المطابقة بین الحال وصاحبها
رجل قتیل وجریح وامراة جریح وفی
یعنی مرحوم ومجروح بوه
القرآن من یحی العظام وهی رمیم "وقد یکو
صورة ووزنا شیوه
فعیل بمعنی فاعل فیشبه بالذی بمعنی مفعو
بالاستواء بین المذکر والمونث ه
فیذکر فی موضع التانیث قال الله تعا
وما هی من الظالمین ببعید وان رحمة الله
قریب من المحسنین ه فصل
ویتوهمون امراة حائض "وطامث وموضع
شیرده اذا ارضعت ه والسلام ه

جوزین هرد و خالی بود آدمی بدین نیرزد بر عاقلان ه

فصل

علی تاویل انسان او شخص حائض ویقولون

فی عکسه غلام ربعه ویقعه علی تاویل

وکل جمع مونث الا جمع

بالواو والنون وتانیثه غیر حقیقی ولذلک

جاز ان تقول قال الرجال وجاء المسلمات ومضی

الایام وکذا ان تقول قالت الرجال وخرجت

المسلمات ومضت الایام وتقول فی عکسه دالی

ضمیر الرجال فعلت وفعلوا والمسلمات جاءت وجئن

انسان یا انسانه صفت موصوف یعنی

والانسان النوعی یشمل الذکور والاناث

والعلمی مثل انسان اسم رجل

هذا الذی ذکره جمع المونث

فرع الذی ذکره

هو یعنی ذکر المصنف فی الفصل الثانی

کون ذکر المصنف بالواو والنون

فرع

عن الجمیع

اعلم ان اعتبار النفس فی المذکر

الشخص فی المونث یکون

انما فرع العلم فلا یعتبر

وما هذا الفعل باعتبار

ان کان ثانی الثانیث

علامة جمع المونث

کلمة جمع المونث

فرع المذکر العاقل

فرع

لکونه بمعنی الجماعة ه

مبتداء ه

لکونه بمعنی الجماعة ه

کل جمع ه

خبره ه

ای ولکونه

علی اعتبار لفظ الجمع والتانیث باعتبار لفظ الجماعة ه

ای الی ضمیر راجع الی جمع المونث غیر الحقیقی ه

الرجال ه

علی اعتبار الجماعة ه

علی اعتبار جمع المذکر العاقل ه

وهی التی یلحق الی قوة الرجال ه

وهی التی بلغت

وهی التی لیست بطویل ولا قصیرة

یعنی الجماعة ه

عطف وکل مونث ه

ای ولکونه

علی اعتبار لفظ الجماعة ه

علی اعتبار لفظ الجمع

ه هو المفرد ه والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

لان کونه مونثا باعتبار لفظ الجماعة ه

واحده للانثی

لان جمع السلامة

لان کونه مونثا باعتبار لفظ الجماعة ه

لان جمع السلامة حکمه حکم المفرد للانثی

ه

كُنْ كمالكن كه عزيز جهان شوى كس بى كمال هيچ نيرزد عزيز من ه

فعل ماض واو الجماعة اسم موصول فاعل والجملة صلة الموصول والعائد محذوف تقديره بنفضة العقل الذى العذارى ونصب بنفضت والجملة صلة الالف واللام والعائد محذوف تقديره فيه والجملة حال من العذارى ه

وجواب اذا قوله قلت واستعجلت ه

منصوب بنزع الخافض اى الى فض والفض الكسر والتفريق ه

العقد ير بالضم العقد ورده شروه

المراد بالمائب او الذى ذهب عقله من السكر ه

الكاعب جمع الكعب وهى التى نهد ثديها ه

فقال لنفضت واستعجلت والى بالتاء الثانية ه

وهو عائد الى العذارى كما عاد الهاء ه

انث لكونه مسند الى مؤنث مجاز ه

وانبان العوا وكونه علامة جمع المذكر ه

والنون عوض عن التنوين ه

والانثى كالذكر فى الاعراب

لم يجز واما نحو الدنم والخيل والابل

واسمالها فهي مؤنثة مصر

واسم الجنس الذي بينه وبين واحده التاء

كنخلة ونخل وسحابة وسحاب يذكر ويؤنث

قال تعالى كانهم اعجاز نخل خاوية وقال

اعجاز نخل منقعر وقال وينشئ السحاب الثقال جمع

الصفة حملا على المعنى وقال ين جي سحابا ثم

يؤلف بينه فاورد الضمير حملا على اللفظ

احكام اذا صُغِّر ضُمَّ صدره وفُتح ثانيه

والحق بآخره ياء ثالثة ساكنة فان كان على ثلثة

احرف كفلس فمثاله في التصغير فعيل

كفليس وان كان على اربعة احرف كدرهم

فمثاله فعيعيل كدريهم وان كان على

خمسة احرف كدينار فمثاله فعيعيل كدنينير

١٠٥

وقالوا في اجمال اجيمال وفي جبلي جبيلي وفي
حمراء حميراء وفي سكران سكيران للمحافظة
على الف الجمع والف التانيث والالف والنون
القصار عينين لالف التانيث والخماسي لا يصغر
الا على استكراه ويحذف حرف الخامس في
التصغير تقول في فرزدق فريزد وفي سفرجل
سفيرج فصل وتاء التانيث الحقت
رة في الثلاثي نثبت في التصغير نحو اريضة
صفة

منذ رو ويوم سوال
الصغير فيجيء الكلام ثلثة فلف انا فلك
ثلثة اجاز اى الاوزان الصيغ بانى الكلمة
ثلثة والثالث ويوضع الثالث للمضارعة ضع
الكبير كثر والنون للمضارعة الثالث ضع
انا نصغير يجيء اوزان التصغير كما
فى افعال جمعا والغى الثالث
فى فاعل الصغر والكبر ولم يعكس لان
وفيه منه ح فى يكون تفضيلا ولو حذف
منه لكان حذفا غير ضرورة وذلك
خلاف القياس ٥ عند ح لان لو انكسر
لم يكسر ما بعد تاء التانيث ولم يعلم علامة
الالف الى التاء ربما التبس ٥ والسلام
ان يجيء فى الاستكراه يحذف
انثى مصغر مع هذا الشكل انا نثنى
حذف الخامس لان الخامس فيحذف الثانى
اشغل عنه ٥ والسلام عما كان به وعلم ان
وانما يحذف التانيث الحذف للحرف من الكلمة
خلاف الاصل وحذف للحرف اصغر اعد التاء
لئلا يكثر فى كلمة واحدة خلاف الاصل
حبلى ٥ والسلام عما كان به وعما صار
اليه ٥ يحذف
التانيث ٥ والسلام
حذف الالف
حذف فى الذال
منه و حبلى
فيكون فى زرد
التانيث
صغير

وأذينة وعيينة في أرض وادن وعين

إلا ما شذ نحو عُرَيب وعُرَيس في عَرَب وعِرْس

أي الشاذ بدون التاء المعوض ه

في الرباعي لا تثبت في التصغير تقول في

لأن الحرف الرابع فيه بمنزلة التاء ه شرح ه

عقرب وعناق في عُقَيرب وعُنَيق إلا ما شذ

نحو قُدَيمة في قُدَّام وقُرَيبة في وراء ثم

فصل وكل اسم ثلاثي

أي الاسم ه

حذف منه حرف وكان على حرفين رد

ألف

المحذوف

المحذوف إليه في التصغير فإن كان واوا أو ياء أو ألفا

غم خوردن چه فائدہ والکردن عمر ابکم عدہ شی ملکت تہ قسمت وانکنہ چیہ کم ٥

فصل

وہ ما یخالف لونہ معظم لونہ وقبل ہی العلامۃ ایضاً شرح ٥

وفی مدّ إذا کان اسماً مُنِدّ وفی دم وجرد حتی

وحرج فصل تقول فی ابیم وابن

سمی وبنی فنرد المحذوف إذ الأصل سَمِیٌ

وبنوٌ وتبیتغنی عن الهمزة

بتحریک اوّل الکلمة تقول فی اخت وبنت

اخیّة وبنیّة وفی ناس ومیت نویس

وفی میزان مقیزین وفی قید وباب

وناب قويل وبويب ونيب نرجع

وهو الذي كان في الاصل نيب ٥ الى رجوع على الاصل ٥

الى الاصل هَمَل والواو واد

غير منصرف للصفة ووزن الفعل

وقعت ثالثة في وسط الكلمة نحو اسْوَدَّ

الى الواو ٥

وجد ولٍ فالمختار قلبها ياءً نحو اسْتَيَدَّ

وهو الشهر ٥ اى من العرب ٥ الواو لانقلب ياء ٥

وجد يِل ومنهم من يقول اسْيَوَدَّ

وجد يويل وان وقعت في آخر

الواو ٥

اسمة وجب قلبها ياء كقولك في عروة

اصله عَصَوٌ ٥ اصلها عديوة ٥

عُصًا عُرْيَةٌ وعُصَيَّةٌ فصل

كل واحدة بند

صورة واو معلة

ط

ولو صيغ احد هذا التكسير و

الثاني ليصير الكلام على وزن فعيل و

فعولا صحى وهي صفة مشبهة سواء

للذة فاذا صغرته قلت صيغة سواء

لعلة فاذا صغرته قلت صيغة سواء

ياء الاجتماع الواو مع الياء و سبقت

احدهما بالسكون فصارت ثلث واو

ثم قلب الاخيرة واوا وغمت الياء

الياء وقبلها ياء بنيت بالياء

مصرف وهو ياء ٥ وقبلها ياء بنيت بالياء

الالف غير النصف ٥ اعلم ان الواو

يمكن ان يكون فعل فاعل ٥ الواو

الواو وتاء فعل فاعل ٥ الواو

الواو ٥ وغمت الياء ٥ الواو

قلب الواو ياء ٥ الواو

اشباع اى

احتمال ان

يكون اصل

تاء نونا

وتنابا ٥ ٥ م

هذا هو القياس لان الواو

وسبقت احديهما الى السكون

قلب الواو ياء ٥ والسلام

الياء ٥ والسلام

ضربي بالتكون وقلبت الواو

الثانية ياء لتطرفها واجتماعها

وحذفت الياء الاخيرة للتثنية ٥ والسلام

ط

ولا بغم دارم چشما باسروته والتنكير مرا لعنف بموضعه كما في غيره ٥

وادا اجتمع مع ياء التصغير ياآن حذف

الاخيرة تقول في نحو حوى ومعاوية

أُحَيّ ومُعَيّة تقول في نحو منطلق

ومضارب مُطَيلِقٌ ومُضَيرِبٌ بحذف

احدى الزائدين وفي نحو عنكبوت و

ولا يرد الى الفرد لانه في حكم الفرد لغلبة الاستعمال ٥

مُقَيشِعٌ عُنَيكِبٌ وقُشَيعِرٌ بحذف كل زيادة

وفُلْسٌ وجَمْعٌ

غير منصرف عند قوم للصفة ووزن الفعل ٥

يجمع على بنائه تقول في كلب كُيَيْبٌ

لعدم المنافاة بين جمع القلة والتصغير ٥

بیت

بیقم در گوش کن تا نشنوم یا درم بگشا تا بیرون شوم زنبور درست بی مرقة واکولی باری عسل نمی دهی نیش مزن ه

وفی اجمالٍ اُجْمَالٌ وفی اَجْرِبَةٍ اُجْرِبَةٌ

وفی غلةٍ غُلَيْمَةٌ وَاَمَّا جمع الكثرة فقد

تصغيرها وجهان احدهما ان يرد الى

ولا يصغر على بنائه لان التصغير للتقليل والجمع للتكثير وبين التقليل

واحدهِ فيصغر ثم يجمع جمع السلامةِ

الواحد شاء التصغير شويعر لجمع شويعرون ه

تقول فی شعراءٍ شويعرون وفی مساجد

لان الشاعر والمسجد اسما جمع القلة شرع

مسيجدات والثانی ان يرد الی جمع قلة ان كان له

جمع قلة تقول فی غلمانٍ غليمة وفی فتيانٍ

جمع كثرة ه جمع كثرة ه

فُتَيَّةٌ وفی اَدِلَّاءَ اُدَيْلَةٌ وان شئت قلت

جمع كثرة ه

ادغم ياء التصغير فی ياء فتية ه

بالجمع بين الفتحتين كما تقول فی تصغير رجل رجيلون ه

كان الاول حرف مدة والثانی مدغم ه

بیت

دلبرا کو نکند درد مرا درمان تو کاه باشد که بدرد دل ما دارمانی

کسلی باور مکن که آن پسند که تو دشمن مرا دا د

غلیمون وقتیون ودلیلون وحکم

ادغم یاء التصغیر فی الف غلام بعد القلب ه

اسم الجمع فی ذلک حکم المفرد تقول فی قوم

فی التصغیر ه

قویم وفی رهط رهیط وفی بلا بیلة

یا عادة التاء لان ابلا وغنما موتث سماعی ه

وفی غنم غنیمة فصل

لیماء المرکبة یحق الصدر منها تقول

ای الاول ه

فی بعلبک وحضرموت بعیلبک وحضیر

اصله شییئ ادغم الیاء فی الیاء اثر لحقت للتصغیر ه

موت وفی اشیاء شیئة وغمة غنیمة

الاصل اثنان شیئان ه

عش وغیة عشیة فصل

اباذا فاصله ذوی فحذفت الواو وقلبت الیاء الفا وقیل اصله ذیی فحذفت احدی الیاءین وقلبت الثانیة الفا

والفا ثم حذفت الالف بعد الذال ورددت الفا التی بعد هذه الیاء لانها اول الاسماء والفا

الثقل والاصل ذیا فاجتمع یاءان اولاهما ساکنة فقلبت الاولی واوا ثم ادغمت الواو فی الواو

وادغمت یاء التصغیر فیها ثم زیدت الالف بعد الذال لئلا یلتبس بالمصغر علی حده

الفاعل ثم ادخلت یاء التصغیر فیها فصار ذویا ثم ادغمت یاء التصغیر فی یاء ذویا

المشقلة واما نا فبحثت کبحث ذا اما اولا بالقصر لیحذف یاء التصغیر فیها وزاد الالف

وتزاد الالف الا اصلها وهو الیاء وندغم یاء التصغیر فیها ومن حیث انه لا یزاد الالف

بعد یاء المشددة ویفعل هکذا فی الممدودة الا انه لا یزاد الالف

آخره بل یزاد بعد یاء المشددة وقبل الهمزة لان الممدودة تابد

ان یکون الهمزة فی آخره والالف الزائدة فی اولیاء المقصورة

واو لیاء الممدودة عوض عن ترک التغییر فی اولها

لان الحرف الاول ههنا مضموم فی نیة

النکیرة والتصغیر ه من شرح ه

المفتل ه

بيت

تے محبت میرے خدا جے ازل فاداے دور زلفت داد عمرم بر باد مفرابی دور عمرت زندگانی مبادہ

وتحقير الترخيم هو ان تحذف الزائدة التي في

ظهم حتى يرجع الى اصله ثم تصغر تقول في ازهر

وعارث زهيرٌ وحريثٌ وفي اسود وقرطا

س سويدٌ وقريطٌ فصل و

تحقير ما آخره همزة بعد الف تحقير ما آخره

وذلك انهم يتركون اوائلها غير مضمومة

المعربة لان التصغير حقيقة من خواص الاسماء العربية

ان يكون بآخرها الفات علامة للتصغير

ويكون بعدها عن ضم الاول

فيقولون في ذا ذيا وتا تيا وفي انثى

ان زنة ابني زنكي ان الحكم

التي يلازمه قبل تاء التانيث

للتصغير قد تزاحم

بعد الالف آو لالتكثار

ما قبلها وهو قبل قليل فتاديلا

وهي الاسماء والاشارة والموصولات ٥

بیت چو دیش آوردی لباس تقوی در پوش که حق گفت که ریشاً ولباساً تقوی ٥

ذَيَّانِ وتَيَّانِ وفي أُولَاءِ واُولَائِكَ أُولَيَّا

وأُولَيَّا ويقولون في الذي والتي اللَّذَيَّا

واللَّتَيَّا وفي اللَّذَين واللاتي اللَّذَيْنِ

لانها لا يتصرف والتصغير من التصرف ٥

فصل

واللَّتَيَّاتِ

لعدم تمكنه للزوم الظرفية ٥

ومن الأسماء ما لا يصغر كالضمائر واين

ومتى وكيف وحيث وعند

ومع وغير وحسب وأمس وغد

لان علة وجه لا يمكن تصغيره ٥ لانه بانى بمعنى الآن ٥ لانه بانى بمعنى الفعلة

والبارحة ومن وما والايام كالسبوع

اولانه بمعنى الواو ٥

سال کہ ی دل عشق دوست ورزید یکبار برادتی نظر انو بنہ آخر بہ سال سر بخواب بو بنہ

كيوم السَّبت يوم الأحد واسم الفاعل

واسم المفعول اذا كانا عاملين ومنها ما جرى

في كلامهم مصغرًا وترك مكبرًا نحو كعيت

وحمل وهو طائر صغير واشباه ذلك ٥٥٥٥

نحو كعيو هو العندليب

باب المنسوب

هو اسم الذي الحقت بآخره ياء مشددة

مكسورة ما قبلها علامة للنسبة كما

الحقت التاء علامة للتانيث تقول في النسبة

فان قيل ما الفرق بين النسوب والنسوب

النسوب هو دمشقي فعيل

النسوب هو دمشق والنسوب

منسوب ولا منسوب والرجل

مكسوي موصوف بالنسوب النه بل هو

دمشقي ٥ ٤ ٥ ش ٥ جاء بزيدي ٥ والله اعلم ٥

بوقت تلاونک شوی ادینه ه هرکس که بعالم عشق دوپت ورزینه وانک مدام غافل نبوغه

الی هاشم هاشمی والی ابطح ابطحی وهکا

انقسم التانیث الی حقیقی وغیر حقیقی تلک

التذکیر ینقسم الی حقیقی وغیر حقیقی فا

لحقیقی ما کان موثرا فی المعنی وغیر الحقیقی

ما یتعلق باللفظ فقط نحو کرسی وبردی

وکما جاءت التاء فرقا بین اسم الجنس وواحده

فکذلک الیاء نحو رومی وزنجی ومجوسی وما اشبه ذلک فصل

غما چکنیم غماچه کنم کوشیم غمی مشتری کس دینک وا فروشیم

ن را الف بنوشته دارم بمی سفینه ه ی آخر بی عشق مردنبث بعینه ه

اعلم ان فی الکتب ضروبا من التغییر وهی
ضربین منها ما یطرد ومنها ما لا یطرد
فمن المطرد حذف تاء التانیث من اسم
کقولهم فی النسبة الی البصرة والکوفة والمکة
بصری وکوفی ومکی حذف نون التثنیة والجمع
کقولهم فی النسبة الی الیمن والشام یمانی وشامی
وهذا یدل من ذلک قنسری و
نصیبی فی النسبة الی قنسرین ونصیبین وهما
الی ه

ای لانه یعلم
ای لانه یعلم
ای لانه یعلم

موضعان ٥ فضل وفايطرد قولهم

لايطرد قلب الكسرة فتحة بل يجوز الحلب وعدمه ٥

فى النمر والدئل ونحوهما من الثلاثى المكسور العين

اى من التغييرات المطردة ٥ اسم قبيلة من العرب ٥

نمرى ودئلى بفتح العين وفى الرباعى المكسور

مدينة النبى ص ٥

العين لايطردون يقولون فى يشرب ويقلب

وفى ص قبيلة من مكة ٥

يشربى ويقلبى بالكسر وهو الكثير وقالوا

يثربى ويقلبى تشبيها بالثلاثى فضل

وهو حى من العرب ٥ بالفتح ٥

وقالوا فى النسبة الى ثقيف ثقفى وحنيف

اسم القبيلة ٥

حنفى والى شنوءة شنئى فحذفوا الواو وابقوا

حى من اليمن ٥

مع التاء وكذلك قالوا في فريضة
اي قالوا الثابتة ه
وصحيفة فرضتي وصحفي وقالوا
ناقة ه
في الضاعف نحو شديدة وفي
المعتل العين نحو طويلة طويلي
وشديد باثبات الياء وكذلك
بفتح السين ه
قالوا في سليمة سليمي وهي قبيلة
باثبات الياء ه
من الازد وفي سفينة سليقة
ام جماعة اهل البادية ه
بفتح العين ه
سليقي وفي غميرة غميري وهي بطن
٣
وهو جمع

اي كلهم يحذف الياء وفي بعضهم يثبتها
منسوب الى سعد ه والشلائة ه
(او اضافت
الياء والمؤنث
ان تثبتها
ولو حذفت الواو
تقلب الواو الفا
ثم تحذف الالف
وهذا لا يجوز
الا اذا قدرنا
ان الياء
من سليقة
السليمي المنسوب
الى سليمة
ملحق في الحاشية ٥٨

اثبتوا الياء لان سلامة
وسلقى حذف الياء كما حذفوها
وقالوا حنفي ه والشلائة
والسليقي هو الذي لا يعرف
ابوه ولا يعرف له نسب ه
اي الشلائة الذي
من الثلاثة
سليقي وغميري ه
اي كلهم يحذف الياء وفي بعضهم
منسوب الى سعد ه والشلائة ه
(او اضافت
الياء والمؤنث
ان تثبتها
ولو حذفت الواو
تقلب الواو الفا
ثم تحذف الالف
وهذا لا يجوز
الا اذا قدرنا
ان الياء
من سليقة
السليمي المنسوب
الى سليمة
ملحق في الحاشية ٥٨

وهي بطن الكلب او لافضاركم قبيلة ٥

الكلب وهي قبيلة وفي المعتل اللام

نحو علي وغني وضرية علوي وغوي

فصل

وضروي

وقالوا في سعيد وَنمِر وقشير سَعِد

ونميري وقشيري بإثبات الياء وفي

قُرَيْش وهُذَيْل وجهينة وثقيف

وهُذَلي وجهني بحذفها

المعتل اللام نحو قصي رامية

حرية
حرية

ومن كتبه اثبات الالف الكوفي
الالف بحيث لا يكون كذلك
الالف بحيث لا يكون كذلك
اجتماع الالفات
اجتماع الالفات
الالف الواو فاذا اجتمعت
يائيات اربع يائيات الكوفي
يائيات اربع يائيات الكوفي
اجتماع الالفات
اجتماع الالفات
وهي ثلاث الف الكوفي
وهي ثلاث الف الكوفي
اعلم ان الالف المنقلبة
اعلم ان الالف المنقلبة
الالف المنقلبة عن ياء او واو
الالف المنقلبة عن ياء او واو
هيهنا قد تنقلب عن ياء
هيهنا قد تنقلب عن ياء

ثم مرتي يا موت وقال بعضهم أمتني

وَالأَثِم اذا كان في

لرجل

آخره الف لا تخلوا اما ان تكون ثالثة

ساكنة

او رابعة او خامسة فصاعدا فان

ثالثة

كانت ثالثة كالف عصا ورحى قلبت

واوي فان الفها منقلبة عن واو

الفه

واما نحو عصوي ورحوي وان

الف

كانت رابعة لا تخلوا اما ان تكون

منقلبة من الواو

منقلبة من الياء

منقلبة كالف اعشى ومرمى ونحوهما

او زائدة كالف حبلى ودنيا ونحوه

فان كانت منقلبة قلبت واوا لنحو

اعشوى ومرموى ونحوهما وان

كانت زائدة ففيها وجهان الحذف

وهو الاحسن لنحو حبنى ودينى و

التاء لنحو حبلوى ودنيوى بقلب

وحبلاوى لون ابيض دنياوى وان كانت الالف

خامسة فصاعدا كالف حبارى وضبو

وقبعثری ففیها الحذف لا غیر نحو

فصل

وان کان فی آخره یاء مکسور ما قبلها

لم نجز انا ان تکون ثالثة کیاء عمر

شج قلبت واوا لکونها عصا نحو عمی

وشجی وان کانت رابعة کیاء قاض

وحانیة ففیها وجهان الحذف وهو

لاد من نحو قاضٍ وحانٍ والقلب

اصلت علیا جواز الحذف فی نحو یا غلام

الکلمة کحذفها من یا غلام اجتماع الیاءات

اذا توالت الواو والیاء فکیف الا تقلب

لزوم اجتماع الیاءات لو بقیت الیاء

والکلمة فی الثقل لو قلبت واوا والکلام علی ما بینه ه

کلمون الکلمة فی الثقل بمنزلة واحدة ه

اعنی الکلمة التی هی ثالثة ه

حکم الکلمة التی هی ثالثة ه

اذا کان الشیء من عین علیه الام

عنی القلب ای حاضر فلان

کراهیة اجتماع الیاءات ه

واعلم ان الکلمة اذا کانت

اعنی الکلمة التی هی ثالثة ه

کورد ل

فعل

عند عدم الذين هم خبر

اى ثمن الخمر

والباء في الشرب اذا لم يكن لنا شيء

او ولنا جزء صفة

والتنكير للتقليل

والتاء والنون

والمراد بالاستفهام التقرير

ضمن معنى قال الظرف

وجواب ان يكون لنا شيء

وجواب ان لم يكن لنا شيء

فعل من الخفاء

اى خفية

وهو الاعلى

ابضا لكونه اضلبه

اى ان شرب الخمر للان ال الف واللام

في الشرب بعوض المضاف اليه

شرط وما بعد ليعلم

جوابه وهو كيف لنا

وجوابه بخروف

اى فكيف لنا بالشرب

فكيف خ مبتدا اى

فَكَيْفَ لَنَا بِالشُّرْبِ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَنَا

ظرف

متقدم خبره

مضاف اليه

اى جزء

دَرَاهِمُ عِنْدَ الْحَانَوِيِّ وَلَا نَقْدُ

اى

ميسرة شدة ولان

عطف على الدراهم

وَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فَضَاعِدًا كِبَاءٌ

اى في الباء

الباء

سمغة كتف

حروف الكلمة

مُشَرِّي وَمُسْتَقِي فِيهِ الْحَذْفُ لَاغِيْ

آب خوازه

مُسْتَقِي خ

مُلَقَّبٌ مُشَرِّيٌّ وَمُسْتَقِيٌّ فُضِّلَ

اون اسبكه

وَمَا فِي آخِرِهِ الَّذِي مُدَّ وَدَّهُ لَمْ يَخْلُ آمَّا أَنْ

اصله رداو

عبارة عن الالم

تَكُونَ مُنْصَرِفًا كَرِدَاءٍ وَكِسَاءٍ وَرِبَاءٍ

اى الالم

قلبت الواو ياء لوقوعها

العلة هي الالف الزائدة

فرقا بعد الفتحة

اصله كساو

كوهى

وهما ملحقان

بالقرطاسي

وعذراء او غير منصرف كحمراء وصفراء
ختفاء وزكريا فان كان منصرفا
قبل كسائي وعلباني بابنائها وقلسها
حائن نحو نسا وي وعلباوي وان كان
وزيد ي فضل وتقول
في اب واخ ابوي واحوي وفي نحو
غدا دم حر غدوي وغدي وا

وَذَا عَلَمُ الْأَصْلِ وَهُوَ مَذ
وَمُوسَى وَحِرٌّ وَحِرِّيٌّ وَفِي بِنْتٍ
وَأُخْتٍ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا يُونُسُ
وَالثَّانِي بِنْتٌ وَأُخْتٌ
فَصْلٌ
وَإِذَا نُسِبَ إِلَى الْجَمْعِ رُدَّ إِلَى الْوَاحِدِ كَقَوْلِكَ
فِي الْفَرَائِضِ وَالصَّحَائِفِ وَالْمَسَاجِدِ
فَرَضِيٌّ وَصَحَفِيٌّ وَمَسْجِدِيٌّ وَأَمَّا الْأَنْبَارِيُّ
وَالْأَعْرَابِيُّ فَإِنَّ هَذَا الْجَمْعَ
جَرَى مَجْرَى الْقَبَائِلِ فَنُسِبَ إِلَيْهِ

فصل وقد يجيء المعافري والمدائني

اسم رجل وقبيلة

من اسمه معنى الشيب على فعال وفاعل من غير الحاء

مثال فعال

جاء الشيب كفوهم عقاج وتمار وثوب وبواب

الباية الغابة وهو عظيم كثيف

وحارم وداري وناصل الا ان بينهما فرقا وهو

حرما دارة

ان فعالا يكون الا لمن يتخذ الشيء حرفة وصناعة

لانه لما كان اكثر صروفه يكون ابلغ في المعاني وان لم يكن ملكا له

وفاعل ان يكون له ذلك الشيء او يكون تعده

اي يكون ملكا له

فصل في ما جاء من التغير من غير ان

منقاد اوه

يطرد والحكم في نسبة الى البادية بدوي

والقياس
خذ مني نفيحة بفتح الفاء
واذا نسبوا الى جذيمة
قالوا جذيمي
والقياس
جذامي
والى العالية علوي
بضم العين وسكون اللام ٥ والقياس علياني ٥
والى العظم الرقبة رقباني
والقياس رقلي بالكسون ٥
والى الدهر دهري بضم الذال وهو الرجل المسن
والقياس دهري كما في حنبلة حنفي ٥ شاذ ٥
والى الطي طائي والى جذيمة جذمي والى
والقياس طيئي كميتي ٥ والقياس خراساني ٥
خراسان خراسي او خرسي والى روحاء
وهو بلد من الشام ٥
روحاني هذه وامثالها شاذ ٥ ولا يقاس عليه
باب أسماء العدد
الاعداد اسماء وضعت لتدل على كمية آحاد الاشياء ٥
لمعدود واحد واثنين وثلثة الى عشرة ومن العشرة
والى العالية علوي والى العظم الابنف انائي
والى العظم الرقبة رقباني والى الرمل رملي
والى الدهر دهري بضم الذال وهو الرجل المسن
والى الطي طائي والى جذيمة جذمي والى
خراسان خراسي او خرسي والى روحاء
والى الشام ٥
والى الشنة شني ٥ وهو بلد ٥

الى المائة ومنها الى الالف ولها احكام

مخصوصة لابد من معرفتها في ذلك ان

حكم في التذكير والتانيث من الثلثة الى

العشرة مخالف لحكم سائر الاسماء وهو ان تاء

التانيث جعلت فيها علامة للتذكير

وسقوطها علامة للتانيث وقبل ثلثة رجال

ثلث نسوة وعشرة رجال وعشر نسوة واما

الواحد والاثنان فهما على القياس يقول

واحدٌ واثنان في المذكر وواحدة واثنتان

فصل

في اللونث

تُميّز الاعداد من ثلثة الى عشرة بجمع مجرور باضافة العدد

اليه ومنصوب فالمجرور لاثنين احدهما مفرد

والآخر جمع والمنصوب لثلثة اشياء اما

مفرد وهو ثلثة الى عشرة او جمع وهو

ثلثة آلاف الى عشرة آلاف

Scanned by CamScanner

وهو مميز العشرة الى العشرة نحو ثلثة اثواب

وعشرون رجلا وقد جاء على خلاف القياس من

الثلثة الى العشرة والمنصوب

مميز احد عشر الى تسعة وتسعين لا يكون

الا مفردا نحو احد عشر درهما وعشرون دينارا

ومشكون رجلا فصل ومميز

الثلثة الى العشرة حقه ان يكون جمع قلة

ان كان له جمع قلة نحو ثلثة افلس وثوب

اثواب وثمانية اخرب وعشرة غلمة فاذا لم

لجمع قلة اضيف الى جمع الكثرة خوثلثة

شموع وعشرة رجال وقد يشعار جمع الكثرة

لموضع جمع القلة كقولك ثلثة قروء اي

اقراء فعل وفعول

فيما جاوز الف العدد من

المركبة احد عشر واثنا عشر وثلثة عشر

عشر في المذكر بتثبت التاء في الاول وتحذف

من الثانية في المؤنث احدى عشرة امرأة

بالتاء على القياس ه وهي لغة الحجاز ه

واثنتا عشرة عينا وثلث عشرة الى تسع عشرة

وفي كسر الثاء وبفتحها وبالغين ه وكلها جارية ه

تحذف التاء من الاول وتثبتها في الثاني وتسكن

لوجوبه على الاصل ه

الشين من عشرة او تكسرها واحد عشر الى تسعة

مبني الا اثنا عشر صوصو بالالف في حالة الرفع ه

عشر فانه معرب تقول جاءني اثنا عشر ورايت

بالياء في حالة النصب والجر ه

اثني عشر وفررت باثني عشر وهلم

اي اعداد المضاف اليه ه

تعمل في تعريف الاعداد ثلثة الاثواب وعشرة

يريد انك اذا اردت تعريف الاعداد المضافة ادخلت الالف واللام على المضاف اليه لحصول الغرض به دون المضاف لئلا يكون كعبد الله زيد

الغلمة واربع النسوة وعشرة الحواري تدخل

هذا مذهب البصريين ه

ويرجع بعضها الى بعض ويرجع بعضها الى بعض ليكون

التسليم مفعولا به وضم التسليم

وقيل يجوز بفتح التاء وضم التسليم

ليكون فاعل الاتان قبل كما انه عطف

يدفع عليه التسليم

عليه التسليم

الاتان تقول لك

كجميع الموجود او تقول على

الجملة عم الجملة وبسنه ه والسلام

والله الموفق

لكنه المضاف منه التعريف

واللام على المضاف اليه وكذلك مائة الدرهم

ومائة الدينار وثلثمائة الدرهم والف الرجل

وبعضهم يقول الثلثة الاثواب والمائة

الدراهم قد خلون الالف واللام على المضاف

واستعمال الفصحاء على الوجه الاول قال الفرزدق

ما زال المدنفة بداه ازاره فسماها

فتح الاشبار قال ذو الرمة

يرجح التسليم او يدفع البكاء ثلث الثاني

115

ثالث الاثنا في والذي بالبلاقع وتقول في المركب
فاعل اور عشر ۱۲ = بارہ کا پہاڑہ کہنہ ۵ صفة دیادہ غیر المعطوف ۵
الاحد عشر ۱۱ والتسعة عشر دينارا وواحد جدي عشر
تذخل الالف والنون لانه صدر الكلمة وهو موضع التعريف نحو الرجال
امراة عشر التسعة عشر دارا وتقول الاحد والعشرون
اى باعتبار انه واحد من التعدد ومتصف بانه ثان او ثالث او غير ذلك ۵
ثوبا الى التسعة والتسعين وفي المونث الاحدى
والعشرون ۵ فصل وقالوا الاول
والثاني في الثالث العاشر في المذكر والاولى
والثانية والثالثة الى العاشرة في المونث فعا
دوا الى اصل القياس في المذكر والتانيث تقو
لان التذكير والتانيث
في الواحد والاثنين
والعدد من الثلاثة
بمعنيه هو الله

یارب کیشم اوکل و خار یکست در مذهب او دفتر زنار یکست

الحادی عشر والثانی عشر بفتح الیآء وسکون
بتذکیر الجزئین والمذکور
وفی المونث الحادیة عشر والثانیة عشر و
بتانیث الجزئین فی المونث
دی هو قلب الواحد تقول الثالث والرابع و
الاول بالجزئیة والثانی بالنقصان
عشر الی التاسع عشر کتبنی الخمسة علی الفتح کما
تبنیهما فی احدی عشر وثلث عشر و
ای مبنی علی السکون
علی الوقف
موضوع
والعدد ما یقوف تقول واحد واثنان و
قبل التذکیر
ای معدوم
لان الموجب للاعراب مفقود وهو الاضافة
والمفعولیة والاضافة وکذلک اسماء حروف

مادا عم آن باد جبرا باید خرد که او دا خر لنگ واپس ره وار بکبت گ

الهجآء لحروف الف ولام وميم واسماءه ذلك اذا عددت

قوله اياذا قلت هذا واحد وذات ثلثة

اى فتعرب الاعداد واسماء حروف التهجاء

وهى مرتبة اربعة فالاعراب وكذلك هذا الف

اى فالاعراب واجب

وكتبت الفا ونظرت الى ميم فتعربها اذا انت خلت

اى الحروف الهجاء

عليها العوامل او وقفت عليها مجردة منها

باب الاسماء

اى المتفقة

المتصلة بالافعال وهى ثمانية اسماء المصدر واسم

اى يكون فى الفعل حروفه

الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم

مبتداء خبره الاول

التفضيل واسم آلة الزمان والمكان واسم الآلة

فصل في المصدر

هو اسم الذي يشتق منه الفعل كالضرب والقتل

وهو لازما كان فعله او متعديا

ونحوهما ويعمل عمل الفعل نحو عجبت من ضرب

لان المصدر يعمل عمل الفعل الذي هو المصدر وبان المصدرية

زيد عمرا ومن ضرب عمرا زيد فالمرفوع هو

والمنصوب هو المفعول كما تقول من

يجوز ان يضاف الى المفعول لان الفعل

زيد عمرا ويضاف الى الفاعل ليبقى المفعول

منصوبا نحو اعجبني ضرب الامير اللص وثبت

مضروبه امير فاشده

وقالوا هو ايضا فاعل في المعنى لان الفاعل
والمفعول منسوبان والاسناد واحد وانا نقول
ايضا منسوب ولهذا فانى الفاعل ولا فاعل بدون
الفعل قال الله تعالى ﴿ والله
خلقكم وما تعملون ﴾ فجعل المصدر
مضافا الى المفعول

خلق الله العالم وذكر رحمة ربك عبده والى

مضاف اليه مفعوله مفعوله زكر يا ربه

المفعول فيبقى الفاعل مرفوعا نحو اعجبنى ضرب

اى يضاف الى المفعول

زيد الامير فصل ويجوز ترك

ذكر الفاعل نحو اعجبنى ضرب زيدا قال الله تعالى

تعذير او اطعام مطعم صفة يوم اى من ضربك

او اطعام في يوم ذى مسغبة يتيما او ترك

وهو جائز في الفعل فيه المصدر اجوزه مفعوله

كما في قولك اعجبنى من ضرب زيد وتقول

اعجبت من ضرب زيد بلا اضافة فيحتمل وجهين

يكون المفعول محذوفا

احدهما ان تريد من ان ضرب زيدا او من ان

يكون الفاعل محذوفا

ضرب زيدٌ ولا يتقدم عليه معموله ولا الفعل

زيدًا ضربَ خيرٌ له

لانه اذا كان بعض الماضي فلا يعمل لانه لا يشبه الاسم

الفعل نحو ضارب ومكرم ومنطلق ويعمل

لانه كان فعلا او مشبها باسم الفاعل عاملا كما تقدم من فعله

عمل فعله اذا كان للحال او الاستقبال نحو زيدٌ

عبارة عن كونه للحال والاستقبال

ضاربٌ عمرًا اليوم او غدًا كما تقول يضرب زيد

كما يجوز في الفعل الذي هو المضارع لمشابهته لفظا ومعنى

عمرًا ويتقدم عليه معموله

ولا يضاف اسم الفاعل المنعدي الى الفاعل لانه يلزم اضافة الشيء الى نفسه

ويضاف الى المفعول فيقال زيدٌ ضاربُ عمرٍو

اي الاسم الفاعل

ويجوز ان يكون وعمرًا معطوفا على زيدٍ محل

ثم عمرٍو فيقال هو ضاربُ زيدٍ وعمرًا اي وضاربُ عمرٍو

يعمل جواب

ويحذف

اسم فاعل

الفعل الماضي والمضارع والامر والنهي

لانه اسم الفاعل هو ما يشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث

الفعل الماضي واسم الفاعل وصيغ المبالغة

الفعل الماضي واسم الفاعل والمضارع والامر والنهي

لانه اسم الفاعل هو ما يشتق من فعل لمن قام به على معنى الحدوث

الفعل الماضي واسم الفاعل والمضارع والامر والنهي

بشرائط النفعل على ما يجيء ان شاء الله تعالى

لانشتق والشتق به

لانشتق والشتق به

واما اذا كان للماضي فانه لا يعمل لانه فعول

اي لاسم الفاعل

زيد ضارب عمرا امس ولا وخشي قاتل حمزة

اي ولا تقول هنده

غدا او الان فان اردت المضي فالاضافة نحو زيد

اي فالاضافة واجبة

ضارب عمرو امس وخشي قاتل حمزة وامس

لاينصرف

فاطر السموات والارض واذا اردت حكاية

اصله ذا عين

الحال او الاستقبال فاذا اردت عمله فقل

منصوبة

هذا كلبهم باسط ذراعيه بالوصيد وكذلك

كانه يحكي حالة بسط الكلب

اذا ادخلت عليه الالف واللام كقولك هو الضارب

اي الاسم الفاعل

الفعل الماضي والمضارع والامر والنهي

تقديره الذي ضرب زيدا

موصوله

مقدمه

ولقد سريت على الظلام بعثم جلد من العضان يرتعش قر

زيدًا امسى فعل والمشتق

والمجموع من اسم الفاعل يعمل عمل المفرد والفعل

هما ضاربان زيدًا وهم ضاربو

قطان مكة وهن خوارج من بيت الله قال الله تعالى

انا منزلون على اهل هذه القرية رجزًا من السماء

هن كاشفات ضره وممسكات رحمته

قال النار

وهن عوافد حول النطاف فلب غير مهتبر

هذا وشرط في اعمال اسم

الفعل ان يكون خبر المبتدا نحو كلهم باسط

درجة بين الوصف والصفة نحو هذا رجل

وافر فضله او صفة نحو جاني زيد راكبا حمارا

او داخلا عليه حرف استفهام نحو قائم اخوك

او حرف النفي نحو ذاهب غلامك فان كان

معتمدا على شيء من ذلك فابتداء به لم يجز

فصل في

ان نعمله مفعولا قائما اخوك فيكون اخوك فاعل قائم

لوجب ان تقول يقوم اخوك

لانه لو كان كذلك

ولم يتقدم اخوك

وهذا اليوم

اذا وقعت بعد همزة الاستفهام ووقع

النفي يقوي لان الموضع لهما

يوضح الفعل والذي يدل على انه

موضع الفعل لا موضع الكلام انه

يستقل بما عمله كلاما ولولا انه

بمنابة قولك او يقوم الذي يزيد ان

يستقل كلاما اذا القيت

ان اكرم ابن اخيك

بما عملها كلاما حكيت

وكذلك ان تقول يقوم

اخوك فتعلم انه سيقوم

تلك الشواهد

اسم المفعول نحو مضروب وعكرم ومستخرج
ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الحدث عن اسم الفاعل والصفة المشبهة
وهو يجري مجرى يفعل من فعله نحو زيد مضروب
غلامه ومكرم جاره ومستخرج مناكحهم
نقول بضرب غلامه زيد ذلك يوم
مجموعة الناس وحكمه حكم اسم الفاعل في
اشتراط الحال والاستقبال فلا يضاف الى شيء
ليعتمد حتى يعمل فيما
هي
الشبهة هو نحو كريم وحسن سبقت باسم

سورة مريم

الفعل المسند الى ضمير الغيبة المؤنثة لفظا او معنى او تقديرا

الفعل المسند الى ضمير الغيبة المذكر لفظا او معنى او تقديرا

فعل ماض مبني على الفتح

حرف جر مبني على الكسر

اسم موصول مبني على السكون في محل جر

بجمع لانعم لو قلت مررت برجل خير منه ابوه

فصل في اسم التفضيل

مثاله افعل نحو زيد فاضل وعمرو افضل منه

وكبير واكبر منه وحقه ان يكون من

ثلاثي مجرد عن الزوائد مثبت بالغ وان يبنى

لا يمكن بناء افعل

ولا يتأتى في احمار واعتلف واعمر حيث

اخضر منه واظلم ولا ايتم منه واعور

ولكن ان اريد التفضيل في مثل هذه الافعال

فالوجه فيه ان يقال هو اجود منه اجابا وا

اجابة بميزه

سرع منه انطلاقا واشد منه سمرة واقبح

بميزه

منه زرقة وكحودلكه فصل ويدل

بميزه

لامتناع دخول اللام والاضافة ه

مه التنكير عند مصاحبة من نحو زيد افضل

لعدم اسباب التعريف ه للاستغناء باحدها عن الاخر ه

من عمرو ولو قلت زيد الافضل منه لم يجز

صعوبة التعريف ه الضمير راجع الى من ه

ولا بد من تجريدها من التعريف باللام

اى معارفه من عنده ه ليحصل بيان المفضل عليه ه

او باضافة نحو زيد الافضل او افضلهم

مجردين من الثلاثة ه لعدم بيان المفضل عليه ه صعوبة الاضافة ه

ولو قلت زيد افضل لم يجز وقد يكون من

من غير من واللام والاضافة ه

مَحْدُوفَةٌ وَهِيَ مَعْذِرَةٌ كَانَ

فَاتِحَةٌ

يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى أَيْ أَخْفَى مِنَ السِّرِّ مَا حَدَّثَتْهُ فُولُكَ

اَللّٰهُ اَكْبَرُ التَّقْدِيرُ اَللّٰهُ اَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

ذٰلِكَ قَوْلُ الْفَرْدِ فِي الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا

بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ أَيْ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ مِنْ

فَصْلٌ وَاعْلَمْ اَنَّ الْفَصْلَ لَا يَضُرُّ فِي

كُلِّ شَيْءٍ اِلَّا فِي مَا هُوَ مِنْ جِنْسِهِ وَكَانَ وَاحِدًا

نَحْوُ زَيْدٌ اَفْضَلُ الرِّجَالِ وَهِنْدٌ اَفْضَلُ النِّسَاءِ

هذا زيد افضل الحبر وهند افضل النساء

لعدم دخول المضاف على المضاف اليه

لم يجز وما اجبت من وقت زيد افضل

لان الاول ليس بداخل على الآخر اي ليكون خارجا

من القوم كان خارجا من جملتهم وهذا

لانه لا يجب في من الذكر بل لبيان المفضل عليه

جاز ان تقول الرجل افضل من المرأة والانثى

لان الاول ليس بداخل على الآخر

افضل من البهيمة ولو اضفت كان محالا

اي افعل التفضيل

فصار وما دام منكرا

اي افعل التفضيل

ووقع حيث استوى فيه الذكر والمونث

الواو للحال وقع حالا من ضمير منكرا

والمثنى والمجموع تقول هما افضل منه وهم افضل

مفرد مذكور عند استعماله مع من ذا اتاه

لانه لا يجب في من الذكر بل لبيان المفضل عليه
لعدم دخول المضاف على المضاف اليه
لان الاول ليس بداخل على الآخر اي ليكون خارجا
لعدم الجنسية
لانه لا يجب في من الذكر بل لبيان المفضل عليه
لان الاول ليس بداخل على الآخر
اي افعل التفضيل
الواو للحال وقع حالا من ضمير منكرا
مفرد مذكور عند استعماله مع من ذا اتاه

شعر حيث ورد الفعل سبعة اضرب لها انا في بيت من الشعر واصل صحيح ومهموز ومثال وأجوف
لفيف ومنقوص البناء المضاعف

منهما وهما افضل منهم قال الله تعالى كانوا
مبتدا خبر والاشتمال فضلاء
اكثر منهم واشد قوة وهي افعل منها
خبر والاشتمال فضليات تمييز مبتدا خبر
وهما افضل منهما وهن افضل منهن فاذا
والاشتمال فضليان لعدم المانع
عرف باللام انث وثنى وجمع تقول هو الا
الذي
كر قال الله تعالى لا يصليها الا الاشقى وقد
تعدد الموجب وعدم المانع دخول الاكوذبختون مبتدا
الاكبران قال الله تم من الذين استحق عليهم
فيه الاستشهاد جار ومجرور متعلق بمحذوف
الاولیان وهم الاكبرون قال الله تم وانعمك
ذوا اولى تنزيلون جمع السلامة
الارذلون وهم ارادلنا وهي الكبرى قال الله تم
جمع التكسير
جمع ارذل اي الرجال الارذلون

فائدة الجملة الكبرى وهما الكبريان وهن

الكبريات والكبرى قال شيخنا انها لإحدى الكبر

فإذا اضيف جاز فيه الامران نحو هما اك

افضلهم وافضلاهم وهم افضلهم وافضلهم

هم واذا فضلهم قال الله تعالى ولتجدنهم احر

ص الناس على حيوة وقال ايضا اكابر مجرميها

وهي افضلهن او فضلاهن احر

واشم الله فضيلة لا يعدل عدلا انعم لو قلت مرت

فصل

برجل افضل منه ابوه لم يجز

افضل منه ابوه بالنصب على الابتداء

قوله تعالى انت ربنا هو اعلم من يضل عنه

سبيله في يضل منصوب بفعل مضمر تقديره

يرى يعلم من يضل فدل لا الله اعلم عليه

فلا يجوز ان يكون اعلم مضافا الى من لفساد

المعنى فصل في اسمي الزمان و

المكان هو نحو المشرب والملبس والمصدر

صدر يصدر

والمثل: جَفَّ هَدَةُ الحَائِطِ آنَ يَكُونُ مَفْتُوحَ العَيْنِ فِي جَمِيعِ الأَبْوَابِ إِلَّا فِي بَابِ يَفْعِلُ

مَكْسُورَةَ العَيْنِ فَإِنَّهَا تَكُونُ مَكْسُورَةَ العَيْنِ

كَالمَجْلِسِ وَالمَحْبِسِ وَالمَبِيتِ وَالمَصِيدِ

وَقَدْ يَجِيءُ شَيْءٌ مِنْهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ مَضْمُومَ العَيْنِ

عَلَى خِلَافِ القِيَاسِ وَهِيَ المَنْسَكُ وَالمَجْزَرُ

وَالمَحْشَرُ وَالمَسْجِدُ وَالمَنْبِتُ وَالمَطْلِعُ

وَالمَسْرَحُ وَالمَغْرِبُ وَالمَرْفِقُ وَالمَفْرِقُ وَ

والسَّقِطُ والمُعْتَلُّ الفَآءِ يَكُونُ مَفْتُوحَ العَيْنِ

الواو للاستيناف ه

ابْدًا كالمَوْضِعِ والمَوْرِدِ والمَوْصِلِ والمَوْجِلِ

من يوجل بالفتح ه

من يضع بالفتح ه

للفتحة ه

مِنَ الوَجَلِ والمُعْتَلُّ اللَّامِ مَفْتُوحَ العَيْنِ أَبَدًا

الواو للاستيناف ه

كالمَرْوَى والمَرْمَى والمَأْتَى والمَأْوَى والمَثْوَى

فصل

وإذا كَثُرَ الشَّيْءُ بِإِحْدَى فِعْلَتَيْنِ قِيلَ فِيهِ

للخفة

مَفْعَاةٌ بالفَتْحِ بِقَالِ أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ ومَأْسَدَةٌ

كثير الافاعي ه اي كثير الاسد ه

ومَذْأَبَةٌ ومَحْيَاةٌ ومَعْنَاةٌ ومَقْثَاةٌ ومَقْبَرَةٌ

اي كثير الذيب ه اي كثير الحية ه يعني اروكرنے والوں كي كثرة العناء ه

مَبْطَخَةٌ ولَمْ يَجِيئُوا بِنَظِيرِ هَذَا وَمَا جَاءَ

كثير البطيخ ه

مذكور ه

ذكر التاء التي تحف الضفدع والثعلب كراهة

منصوب لم يجيئوا

لم يفعلوا ان اراد واحد المعنى كثرة

الزامات هي الزيادة التي تثبت التراب وسد فتق الاناء

الثعفادع والثعالب ضل ولا يولد

والضفادع جمع ضفدع والضفدعة للمؤنث

شيء من هذه الاسماء واما قول النابغة

اي اسماء الزمان والمكان

كانت مخ الزامات ذيولها

سمعت كنّ واياها يضاف اليه

قليلة قضم نعتته الضوانع واما

كينونة فعل منصوب فاعله

نصب ذيولها فيجر لانه صفة

وصفة للجملة خبر كان

بمعنى الذي التقدير كانت هي جزا

الزامات

والقضم في قليلة

ضمير موضع

جزا التقدير

القسم الثاني

الآلة التي يعالج بها

مبات

معنا يعالج به

مفعل كالمقبض والمحلب ومفعلة كالمكنسة والمصفاة ومفعل كالمقراض

والمفتاح وامثلتها

والمدق والمدهن والمكحلة والمحن

ومنه وهو اسم آلة الاوعية

القسم الثاني

فهم الافعال الفعل ما دل على معنى في نفسه
وهو الماضي والحال والاستقبال
معنى قوله ان مخصوص وله علامات تعرف
بها فمنها صحة ان تدخله قد نحو قد سمع الله
ليدل على تقدير الماضي والحال
وقد يعلم الله ومنها ان تدخله السين
او سوف نحو سيفعل وسوف يفعل ومنها
ان تدخله حروف الجزم نحو لم يكن ومنها
ان تلحقه تاء التأنيث نحو قعدت هند نحو فعلا
وقاعد نحو قعدوا وتونه نحو قومن ويا نه

نحو افعلى ٩ منها ان يلحقه تا التانيث

الساكنة نحو نعمت وبيست هذه كلها من ١

فصل

وقد يتنوع الفعل انواعا كثيرة فمنها الماضي و منها ال

نحو ضرب ٥ نحو اضرب ٥ نحو ضرب زيد عمرا ٥

المضارع و منها الامر و منها المتعدي

وغير المتعدي و منها المبني للمفعول

نحو ذهب زيد و قام عمرو ٥ نحو ضرب زيد ٥

و منها المبني للفاعل و منها افعال القلوب

نحو ضرب زيد ٥

و منها افعال الناقصة و منها غير ال

انما فعل هذا التغيير لان تاء التانيث الساكنة

لان تاء التانيث لتدل على ان

انما فعل هذا التغيير ليدل على ان

انما فعل هذا التغيير لان الفاعل للفعل

انما فعل هذا التغيير لان الفاعل المذكر كثيرة

انما فعل هذا التغيير لان الفاعل المذكر كثيرة

ضمير يخص المذكر الغائب نحو هو ضرب ٥

ضمير يخص المذكر الغائب نحو هو ضرب ٥

ضمير يخص المذكر الغائب نحو هو ضرب ٥

تعاريف ومنها افعال المدح والذم

منها فعلا التعجب

هو ما دل على معنى وجد في الزمان الماضي نحو

ضرب واكرم وانطلق وهو مبني على الفتح الا

اذا كان آخره معتلا فانه يكون ساكنا نحو

دعى ورمى وكذا اذا لحقه تاء الضمير ونون

نحو غزوت وغزونا وقد يكون مضموما

لانه يثبت الواو والالف يليها مضموم

عند الاثبات واو الضمير نحو ضربوا وهم

باب المضارع

اعتقب بخ ه

فالمضارع في اوله الزوائد الاربع وهي افعنا

بنوبة درايه ه

نحو افعل وهي للمتكلم والنون نحو نفعل وهي

فالمضارع لمعنيين المفرد المذكر والمونث ه

للاثنين ولمن معه والتاء نحو تفعل وهي للمخا

تضرب

طب المذكر والمونث والغائبة والغائبتين

سواء كان مفردا او مثنى او مجموعا ه

والياء نحو يفعل وهو للمذكر الغائب والجمع

لاربعة معان ه

المونث الغائبة ويصلح للحال والاستقبال

لكونه مشتركا بين الحال والاستقبال ه

فاذا دخل عليه اللام نحو انه ليضرب

لكون اللام علما للحال ه

لنقصد الشيء بخ ه اكرم وخذ وانا وانا اعتقد

فانا الضمير وانا وانا للمتكلم سواء ذكر او انثى او مفردا

عليه كانا بانا للمتكلم المفرد المذكر او المونث ه

والمتكلم مطلقا سواء ذكر او انثى او مفردا

وكذا نحن للمتكلم مطلقا سواء ذكر او انثى او مفردا

او مثنى او مجموعا ه

والمخاطب انت وانتما وانتم وانتن

انت للمخاطب المفرد المذكر وانتما للمخاطبين

المفردين المذكر والمونث وانتم للمخاطبين

المذكرين او المجموعين المذكر والمونث

وانتن للمخاطبات المفردات او المجموعات ه

فان قيل لم حذفت النون للناصب والجازم

قلنا لان كتابتها تدل على الاعراب

فان قيل لم حذفت الالف من لم يفعل

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الواو والياء من لم يغز ولم يرم

قلنا لان كتابتهما تدل على الاعراب

فان قيل لم حذفت النون من لم يفعلا ولم يفعلوا

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت النون من لم تفعلي

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت النون من لم تفعلا ولم تفعلوا

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت النون من لم تفعلن

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

من عدم عروض العلة مع عدم علامة

المضارع ه

قدم المتكلم للتنبيه على ان المتكلم

والمفرد قبل المخاطب والجمع وقدم

المذكر قبل المونث والمفرد قبل التثنية

والجمع والتثنية قبل الجمع والمذكر قبل

المونث والمخاطب قبل الغائب ه

فان قيل لم حذفت الالف من انا

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من نحن

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من انتما

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من انتم وانتن

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من هو وهما وهم

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من هي وهما وهن

قلنا لان كتابتها تدل على البناء

فان قيل لم حذفت الالف من انا ون

وان ترتك نعلم خلصن للحال فاذا ادخل عليه

انين او سوف خلصن للاستقبال كما ان فوك

زجر ليكون تابعا في جنسه فاذا ادخلت

عليه الالف واللام فقلت الرجل يعين للوك

ولهذا سمي مضارعا اي مشابها للاسم ولهذه

المضارعة استحق الاعراب فاعرب بالرفع

والنصب والجزم نحو يضرب لن يضرب ولم

يضرب

فصل

ويلحقه بعد الف

الضمير

تمرنود مکسورة نحوهما یفعلان

تشبیهها بنون جمع

وانتما تفعلان وبعد واو الضمیر یائه نود

مفتوحة نحوهم یفعلون وانتم تفعلون

وانتِ تفعلین **قوله** تعالی فانظری ماذا

تامرین فیکون علامة للرفع یثبت فی حال

ای النون ۵ جزم

الرفع کما رایت وتسقط فی حال النصب والجزم

نحو لن یفعلا ولم یفعلوا لن تفعلی ولم تفعلوا

ولم تفعلی **فصل** واذا اسند الفعل

نفعلن

فصل واعراب الفعل على اربعة اضرب

والشبيه بالجزم فالجزم مختص بالافعال والجر

يكون فرعا للجائز ومختص بالاسماء

بالاضافة وارتفاعه بعامل معنوي وهو وقوعه

اي الفعل المضارع وقوعه موقع الاسم في الجملة

موقعا يصح ان يقع فيه اسم نحو زيد يضرب

اي الفعل المضارع

والشبيه بذلك لتعلم الا ترى انه يصح ان تقول

لان الاعراب الفعل اما ان

يختص وهو الجزم او مشترك

كالنظر وهو النصب او

مشترك وهو الرفع

زيد ضارب والله حاكم وانك لعالم فهو ظن

لاحرف العطف ههنا وعطف لفظ على معنى

المبتداء والخبر وان العامل فيهما معنى الابتداء

كما مضى وهذا المعنى استحق الرفع كان المبتدا

ذكر في باب المبتداء والخبر

والجزم رفوعان فصل وانتصابه

بعامل معنوى

باربعة احرف وهى ان نحو ارجو ان تقوم من الله

وارید ان تبوء باثمى وتقید

لن ابرح اعدو وهو شتى نحو جئتك كى

تعطينى حقى وكى تقر عينها ومن اضيع

استشهاد من قرآن المجيد

اذا للتعليل واذا الخواذا اكرمك وهي جواب وجزاء

ويجوز ان يقول لك انسان انا اتيك فتقول اجيئا

اي حين اذا

اذا اكرمك اي اذا كان الفعل معتمدا على شيء قبلها

لم يعمل ويكون لغوا ومعنى الاعتماد ان يكون

اذاه

قبلها مبتدأ او منصوبا للرفع او الجزم في الفعل الذي بعد

بيان ذلك انك تقول ان تاتني اذا اكرمك بالجزم لانه

اعتماده

جزاء للشرط والشرط لا بد ان يكون مجزوما في الجزاء وتقول

اذا اكرمك بالرفع لانه وقع خبرا للمبتدا وتقول

اكرمك

يكتب اذا بالالف والتنوين نحو زيد اذا يجيئني وعند اذا يكرمني يكتب بالنون لانه اسم مبني فيكون كالحرف واقرب به

وبه

قال الشاعر

والله اذا لا نفعل بالرفع

وشتاو شوا و شتروں ۵

اکم بلدہ

حلفت برب الزا فضات الی مسئ ۵

ونشاو شبن ۵ سیکن شبن ۵ ارہ

یقول بلادا نضتها ود میلها ۵ لمن عاد ۵

شوط ۵ فعل ۵ فاعل ۵

بذ العزیز بمثلها ۵ وامکنتی منها اذ الا اقیلها ۵

اون وف ۵ ماہتوناکن ۵ ہیبہ ۵

فالحاصل ان اذا اذا وقعت بعد قسم او وھ

بالرفع جواب القسم قبلہ و ہو حلفت ۵

مبتدا ۵ او قسم کانت لفقا لم تمل ۵۵

فصل

فیتصب الفعل بعدها باضمار ان ۵

خمسة احرف ۵

حتى هو الى ان جوبرت حتى ادخلها بعضهم

الى ان ادخلها فان جعلت الفعل الذى بعد حتى

اى انا ادخلها الان ه انا ه

للحال قلت سرت حتى ادخلها بالرفع اى ادخلها

اثبات النون علامة الرفع ه رفع ه

الآن. فولهم مرض فلان "حتى لا يرجوه

اى وما يكون الفعل بعد حتى للحال ه

وكذلك اذا حكيت الحال الماضية نحو قوله

للحال ه الآن ه

عز وجل حتى يقول الرسول بالرفع وقرئ

او شوشوا بلا زلزلة ه واذا نصبت فانما خبرت ان ارفع يدل

بالنصب والام اللام ان تسبق على ما قبلها

بعد اللام حين ما كونا فى حتى ه

بمعنى كى نحو اسلمت لتدخل الجنة

ويجوز اظهار ان مع هذه اللام نحو

ذكره مضاف اليه

لان تعطيني ويجب اظهارها مع لا كقوله

تثلا يشوا الى اللامان بخلاف حتى ؛

تعطيني وليلا يعلم اهل الكتاب لئا

كيد النفي نحو ما كنت لاضربك وما كان الله

ليعذبهم وانت فيهم ويلزم اضمار ان مع

فرقا بينه وبين اللام الجارة ؛

هذه اللام ؛ الثالث او بمعنى الى ان نحو

اى مع ان لام ؛ بفتح الالف والقاره ؛

لانزمنك او تعطيني بمعنى الى ان تعطيني

التقدير لازمنك الى وقت اعطائك ؛

؛ فمن قوله تعالى فقاتلوهم حتى لا تكون

باثبات ؛ شما وشونا كاجا ركينين ؛ معدود ؛

فاعله

صيغة المثنى للتاكيد ؛ اللام الناصبة ؛

اعلم ان اللام هذه ؛ تكون لتعليل ؛

يتعلق بالفعل ؛ صيل الاضمار فرع ظاهر ؛

صار ويم الاضمار لان الاضمار ؛ النون في ؛

الاصل ؛ والاصل ؛ الظاهر واما وجب ؛

الاضمار ؛ بعد هذه اللام ؛ فلان الاصل ؛

والاصل ؛ ان لا يعمل ؛ الناصب ؛

لضعفه ؛ فلما ؛ زيدت ؛ ما ؛ بعد ؛

ان ؛ ازداد ضعفا ؛ فوجب ؛ اضمار ؛

ان ؛ بعد هذه اللام ؛ ليكون ؛

ما ؛ عوضا ؛ عن ؛ المحذوف ؛

ولان ؛ ما ؛ لا تختص ؛ بالدخول ؛

على ؛ الافعال ؛ بخلاف ؛ ان ؛

فانها ؛ تختص ؛ بالدخول ؛

على ؛ الافعال ؛ فلما ؛

زالت ؛ ما ؛ بعد ؛

هذه ؛ اللام ؛

عادت ؛

ان ؛

المعنى ؛ الى ان تعطيني ؛ حتى ؛ والفرق ؛

ان ؛ ان تعطيني ؛ حتى ؛ افادت ؛ الا ان ؛ تعطيني ؛

كان ؛ ان ؛ تعطيني ؛ الى ؛ وقت ؛ الاعطاء ؛

واذا ؛ كان ؛ بعد ؛ الا ؛ كان ؛ بعد ؛

الاعطاء ؛ ايضا ؛ لانك ؛ اذا ؛ قلت ؛ لا ؛

اكلمك ؛ الا ؛ ان ؛ تعطيني ؛ كان ؛

بعد ؛ الاعطاء ؛ ايضا ؛ واذا ؛

كان ؛ بعد ؛ الاعطاء ؛ كان ؛

مستقبلا ؛ فلا ؛ يكون ؛ الا ؛

مستقبلا ؛ بالنسبة ؛ الى ؛

زمان ؛ التكلم ؛ واذا ؛

كان ؛ مستقبلا ؛ بالنسبة ؛

الى ؛ زمان ؛ التكلم ؛

دخل ؛ في ؛ النصب ؛

بحتى ؛ والفرق ؛

بينهما ؛ ان ؛

حتى ؛ تفيد ؛

التعليل ؛ والسببية ؛

والتعليل ؛ والسببية ؛

يقتضيان ؛ اتحاد ؛

الفعلين ؛ في ؛

الزمان ؛ ووجود ؛

احد ؛ الفعلين ؛

عند ؛ وجود ؛

الفعل ؛ الآخر ؛

بالنصب والرفع فالنصب على معنى تقاتلونهم
اى بانشاء ان النون ه اى بانشاء ان المضارع موضوع فى هذا الوجه لانه نابع لما قبله ه
الى ان تسلموا فالرفع على الاشتراك بين تقاتلونهم
اى بتقدير الاشتراك العطف ه عطف على تقاتلونهم ه
او يسلمون او على الابتداء كانه قيل او هم
يسلمون ه قال ام القيس بكى صاحبى
اى من وقت كه بدى ه بيقين بدانست ه
لما رأى ان لا مدرة ولا يقين انا لاحقان
اى الصاحب ه تومير ما من ه اما هردون دير سيماه
نبكى ديار فقلت له لا تبك عينك انما نحاول
اما طلب كنيم ه تومير ما مون او على الذى حمله وقوله لا تبك عيناك ه
ولو نهض فمشى نهضت معه فقعد له قائلا
اما طلب كنيم ه واما عذر قبول بكنم ه
ولو فعلت وفعلت لكان عيبا جائنا
تقديره يعنى الخ لو نعوت فعلت واو وصل يعوت ه

والفرق بينهما ان فى النصب استمرار التناول الى وقت الاسلام وفى الرفع وجودا حدالفعلين لا غير ه من غير تعرض لحال المضارع فانه فعل المضارع ترفع فى هذا الوجه لو فقوعه موقع الاسم كما فى ما اذا كان الا لاشتراك ه ه ه اى فمضى وكنت اقول ورودت بالنصب ه والتمام ه عما الوجه بين عما ان تشرك بين الا قول والاخ كما كنت انا كما وا وانا نعوت ه الا

على الاشتراك بين الفعلين او على الابتداء

كما مر والرابع واو الجمع نحو لا تاكل السمك

وهو نعت محذوف اى حوتا وما بعده نعت له

وتشرب اللبن اى الجمع بينهما وتقول

اى وانا ازورك بالرفع وان ازورك بالنصب

زرني وازورك بالنصب يعني ليجتمع الزيارتان

شرط وجزاء

فان قلت وقوله تعالى ولا تلبسوا الحق بالباطل

وهو نعت محذوف

وذكر الجوز ان يكون تكتموا

اى في التوراة

منصوبا باضمار ان وهو وان مع الفعل

اى الترداد والضلال

على النهي وقوله تعالى لبثتم وقرئ في الآية

تقدير البيت وما انا بقول الشيء الذي يجمع فيه عدم نفعي وغضب صاحبي ٥ وارد الكلام ٥

فقال كعب

فالارحام اي بحق نقر

الغنوي وما انا للشيء الذي ليس نافعي

ويغضب منه صاحبي بقوله ٥ ذكرني فيغضب

الرفع والنصب والخامس الفاء ويكون

في جواب هذه الستة احدها الامر نحو

ايتني فاكرم مكّ والثاني النهي نحو لا تطغوا

فيه فيحل عليكم غضبي والثالث النفي نحو ما

تأتينا فتحدثنا ولا يقضى عليهم فيموتوا

ويجوز ان يكون ما اثبتنا فنحدثنا بالرفع

على معنيين احدهما ان يعني ما اثبتنا

فنحدثنا وعلى ذلك قوله تعالى فلا يؤذن لهم

فيعتذرون اي لا يؤذن لهم فلا يعتذرون

وهذا على الابتداء يعني ما اثبتنا فانت تحدثنا

والرابع الاستفهام نحو هل اتاك فتحدثني

لنا من شفعاء فيشفعوا لنا او هل لنا الى الشفعاء

نحو يا ليتني كنت معهم فافوز فوزا عظيما

والله اعلم

والتاسع العرض نحو الا تنزل فتصيب خيرا

اى افعل المضارع ه

فصل

والجزامه بجملة احرف تحولم

ولما ولما الشعي ولام الامر وان نحو لم يضرب

ولا تحضر ولا تفعل ولتكرم وان تخرج اخرج

اسماء متضمنة لمعنى ان وهي من نحو يكرمني

ومن يعمل سوءا يجز به ونحو ما تصنع اصنع

واي نحو اي تضرب اضرب واين نحو اين تكن

اكن ومتى نحو متى تخرج اخرج ويلحقها ما فيقال اينما

للتاكيد ه

زيادة الابهام ه

كنت زمان ه

اوزده ه

اكرمه ه

اى الفعل المضارع ه

قال الله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت ولو

حيثما فاعله — مفعوله — فعله

نحو حيثما تجلس اجلس واذما نحو واذما تفعل

ظرف زمان

افعل وانى نحو انى تصنع اصنع ومنها نحو

ظرف مكان

فصل

تذهب اذهب

فيجزم الفعل

كان

اى فعل المضارع

بان مضمرة اذا وقع جوابا للامر نحو ائتنى

التقدير ائتنى فانك ان تاتنى فاكرمك

والخطاب لموسى

اكرمك قال الله اتقوا وادع لنا ربك يبين لنا

اى ان تاتنى اكرمك

ان لا تفعل كن خيرا لك

او نهى نحو لا تفعل يكن خيرا لك

منفعلة

نحو اين بيتك ازرك ولا ما اتيته وهل اد

ان اد لكم

اى ان كان حصول

ما آتيه

وم بيتك ازرك

اى ان تتوفنى

اولم يعلم بان الماء موجودا

اولا والسلام على كابته

واما الكرم الفعل فيما بعد

حذف الاشياء لان

يدل من سبب فى غير

حذف الاشياء دلالة

التسمية فلو ترك لصغر

اضمر الشرط والسلام

وقرأ

زين لهم قتل

لو منعوا على الضرورة

لا يسقط كل نفع

نفذ من امرنا اى فاما

خفف من شدة

والاصل

وكتع جاء الله بغتة

رجعه الله عليه

والسلام عليه

هذا فى حال الاستفهام

اذا قصد ان لا يكون

الماء الا قليلا ومثال

التمنى اذا قصد ان لا يكون

الماء قطعا فى درس سيد هادى

على تجارة تنجيكم الى ان قال الله تعالى يغفر لكم
تقديره ان يكن عندنا تحدثناه
أو تمن تحولينه عندنا يحدثنا او عرض نحو لا
اى ان تنزل تصب خيرا ه
تنزل تصب خيرا او ان لم تقصد بالجزاء فى ذهن
نحو
المواضع رفعت الفعل وفى ذلك قوله تعالى
صفة ولياه
فهب لى من لدنك وليا يرثنى بالرفع لانه وقع
ويرث علمى ودينى ه
صفة اى وليا وارثا ولم يقع جوابا ومن قرأ
تنوا ابو عمرو ه
بالجزم جعله جزاء ونحو قوله تعالى فذرهم منصوب ه
اوشونا بهل ه
فى خوضهم يعبدون وما يعبدون فذرهم فى طغيانهم
مضاف اليه ه
حرف جزة اليه ه
دونوں کا کی کران پر
دونوں جگہ

يَعْمَهُونَ وَقَعَ حَالاً اى عمهين وكذلك

قول الخطيئة شعر متى تأته تعشو الى

ضوء نار ✱ تجد خيرا نارعندها خير موقد

قوله تعشوا وقع حالا وتقول لا تذهب به

تغلب عليه ترفع الفعل على الابتداء اى انك انت

تؤمر عليه ومنه قوله قم يدعوك اى انه

عوك ترفع الفعل اذ لم ترد الجزم

القائل شعر وان ندعهم اسوا ذاوها

وكل جنف امن يجوز بمقداره واما قوله

فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا

ولا تخشى فيحتمل ان يكون قوله لا تخاف حالا

عن الضمير في قوله فاضرب اى غير خائف وان

يكون ابتداء واستينافا اى انك آمن من ان

يدركك فرعون ولا تخاف ذلك ولا تخشاه

فصل واذا عطفت على الجزاء فعلا جاز

في المعطوف الجزم على اللفظ والرفع على المحل

وكل جنف امن يجوز بمقداره واما قوله

مبتدا ٥ كه مردى بجنبش ٥ بتقدير خبره ٥ حالية

فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا

اى اظهره ٥ تو تما ستون ٥ صفة طريقا ٥ هلاكا ٥

ولا تخشى فيحتمل ان يكون قوله لا تخاف حالا

عن الضمير في قوله فاضرب اى غير خائف وان

يكون ابتداء واستينافا اى انك آمن من ان

يدركك فرعون ولا تخاف ذلك ولا تخشاه ٥

ادراك ٥

وهو القياس ليطابق المعطوف المعطوف عليه ٥

فصل واذا عطفت على الجزاء فعلا جاز

جائز است

اى المعطوف عليه جزوم ٥ اى عاجزاه الشرط ٥ ابتداء

في المعطوف الجزم على اللفظ والرفع على المحل

وهو القياس ليطابق المعطوف المعطوف عليه ٥ وم

ويجوز الرفع لانه لا تشد ٥ خبره

اى عما استناف الكلام وانا تعلق بما قبله ٥ وم

حال من الضمير في تقدم ٥ لان معاينة المقدم اولى ٥

الشرط او التقديم وقع فالجواب لا لكالشرط والشرط ان يكون لغوفي اللفظ وشرطا ماضيا او التقدير به ليتحقق الجواب لان الشرط ما يلزم من عدمه العدم ولا يلزم من وجوده الوجود ولا من عدمه العدم ويجوز التقديم ان اصلك ٥

فيه ان الوجوه الثلاثة الاخيرة لا تجوز الا اذا عطفت بالواو ثم يجوز ان يكون الواو للاستئناف ٥

شيئا تقول ان تأتني اتك فحدثك او فاجد

انتقدير فانا احدثك ٥ شرط ٥ جواب ٥ بالجزم ٥

ثك وكذلك العطف بالواو وثم فالاستئناف

بالرفع ٥ مبتدا ٥ بالرفع على الابتداء تقديره وهو يهدي ٥

من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم وفي

شرط ٥ جواب ٥ جزم ٥ بالشرط وكذلك ٥

ويذرهم بالجزم وقرئ وان تتولوا يستبدل

بالجزم ٥ اصله تتولون ٥ بدل بها كبرة ٥

قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم وان

مفعول ٥ صفة قوما ٥ بالجزم ٥

يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا

المبتدا محذوف التقدير هم ٥ مفعوله ٥

ينصرون ٥ فصل

صفة الرفع على الاستئناف ٥

أتيتني لأقتلن بالرفع لانه جواب القسم

جواب ٥

يولوكم ٢

حمار كما فعل تشبيه ٥ مستثنى جاء لسبب تشبيه ٥

جواب الشرط بتقديم ما يدل عليه كنت جوابه
اى للاكل فالاكل المقصود
من هذا الفعل المعلق اكلى اذا علقت
الفعل بالقسم دفعة واذا علقت
بالشرط جزمت والسلام

اعتبر ههنا الشرط الذى هو ان تاتنى
المبتدا او على القسم والشرط الذى هو
الى الجواب والسلام

لفظا لان معنى ان الشرط مع جوابه
سد مسد جواب القسم والسلام

جزآء الشرط وان سد مسد الجزآء وتقول انا
لان الابتداء بالقسم دليل شدة الاهتمام

والله ان تاتنى لآتك باجزم لانه جزآء الشرط
اى القسم وهو
لفظة انه جواب

ووقع والله فى هذا الكلام لغوا فالكلام
اى والله ان اتيتنى لا افعله

الاول مبنى على القسم والثانى على الابتداء

باب طلب الامر المخ

طلب الفاعل يكون مشتقا من الفعل المضارع
اى من الفعل

وطريقه ان تحذف الزائدة من المضارع
امر من طلب فاعله اى من بناء المضارع

وتتكلم آخره ولا تغيره من البناء شيئا كقولك

وتقصد ضَنَعٌ وفي تجرّبٍ جَرِبٌ وفي تضارب
ضَارِبٌ وفي تدحرج دَحْرَجَ هذا اذا كان
الحرف الذي يلي الزائدة متحركا فاما اذا كان
اى الذى يلى الزائدة
ساكنا نحو تضرّبٌ وتنطلق وتمنع زدت في
اوّله همزة مكسورة فقلت اضرب وامنع وانطلق
اى ثماد كردناه
بكسر الهمزة في جميع المواضع الا فيما كان ما بعد
الساكن مضمومًا نحو تقتل وتضرب فانك تضم الهمزة
فتقول اُقتل اُقرب وتقول في تكرم اكرم لان
اصله

فائدة اجوابه عن سؤال مقدر وهو انك
قلت فانك تضم همزة الوصل في نحو اكرم
انك خالفت اصلك هذا فيما تقول لم
الفضل
اى يكون
السلام

فصل

تأكيده فرعٌ على أصل القياس

واعلم أن الغائب الفاعل فإنه يكون باللام

لجازمة نحو ليضرب زيد ولتمنع هند وكذلك

أي كل أمر الذي يكون فعل عالم يسمى فاعله

المفعول يؤمر باللام تقول في المخاطب لتضرب انت

مخاطب كان أو غيره

ولتمنع أنت وفي المتكلم لأضرب انا وفي الغائب ليضرب

للتغليب

هو وقد يجيء أمر المخاطب الفاعل باللام ومنه

قراءة

فصل

أي وتقول في المتكلم المعلوم والمجهول بالأمر

النبي صلى الله عليه وسلم فبذلك فلتفرحوا

وهو شاذ لا يستعمل إلا بالواو

أمر المخاطب

مبني على الوقف كما رأيت الأداة الحقته الضما

ش

للمفعول فائدة يوم بالتاء سواء كان المخاطب فاعلا أو مفعولا

قولك للأخرب انا مغناه أنا المطلوب

بضربي لما يستقبل دالة على الطلب

فليشتد ضرب الخ والسلام عليكما تمت

فانه يكون عند الالف مفتوحا نحو اضربا و
كذلك عند نون التاكيد نحو اضربن واضربن وعند
مضموما نحو اضربوا وعند الياء مكسورا نحو اضربي
وكذلك اذا لقيه ساكن كان مكسورا نحو اضرب
الغلام واركب الفرس وما اشبه ذلك

باب متعد وغير

المتعدي المتعدي ما يتعدى الفاعل الى المفعول
وهو على ثلثة اضرب احدها متعد الى

ومفعول واحد نحو ضربت زيدا وعمرا وأعطيت
وقلت في
متعدية الى مفعولين ثانيهما هو الاول في
وهو فيما ذكرنا في المتن ؛
المعنى علمت زيدا منطلقا وحسبت زيدا قائما
قد يكون نحو فالمنطلق هو زيده
ولا وثانيهما غير الاول نحو اعطيت زيدا درهما
في المعنى نحو الاول
اى فهم الثانيه
وكسوته ثوبا ويجوز ذلك فيما كان ثانيهما غير
أن تقتصر على أحد هما في الذكر تقول اعطيت زيدا
لا تذكر
ولا تذكر اعطيت واعطيت درهما لا
اقتصاره ؛
تذكر اعطيت ولا يجوز ذلك فيما كان ثانيا هو الاول

لو قلت حسبت زيدًا وحسبت منطلقًا

وسكتّ ثم جئ بالثالث منعدٍ إلى ثلثة مفا

لحو أعلمت زيدًا عمرًا فاضلًا وكذلك أريت وأنبأت

وأخبرت وخبرت وحدثت اذا كان بمعنى

أعلمت **فصل** وغير المتعدي ما اقتصر على

الفاعل ولم يجاوز الى المفعول به نحو ذهب زيد

ومكث وخرج وانطلق وما من المفعول به

من المصدوات كالمصدر والمفعول فيه وغيره

فصل

يستوي في التعدّي اليها جميع الافعال

والتعدية ثلثة اسباب الهمزة وتثقيل المشدّد حرف

اى يجعل اللازم من الافعال متعدّيا ٥

المدّ فتقول في ذهب اذهبته وفي فرح فرّحته

حرف ب

حرف جرّ به ويصير غير المتعدّي بهذه الاسباب

مفعول

متعدّيا لكان ايت ويصير المتعدّي الى هو

واحد متعدّيا بها الى مفعولين نحو اخفرته

بيّنه وعلّمته القرآن وعضّيت عليه الضيعة

اوعضّيت عليه العضاية ويصير المتعدّي

مفعولين متعد بها الى ثلثة مفا

اسباب ه

شر لخواعلمك عالما زيدا خير الناس

باب ما لم يسم فاعله

اى المبنى للاسناد الى المفعول ه

وهو ما استغنى عن فاعله فاقيم المفعول مقا

اى الفعل ه

لاجله ه الفعل الى المرفوع ه

واسند اليه وعدل به عن صيغة فعل الى صيغة

اى المبنى للمفعول ه

فعل نحو ضرب زيد واكرم زيد ويسمى فعل ما لم يسم

اى ضم اوله وكسر ما قبل آخره ه

فاعله ويسند الى المفعول به فيرفع ناعلا

ايث والى المصدر سير شديد زيد او المفعول فيه

فعل مجهول ه

فيه نحو زيد قيل تقديره وعدل من الفاعل الى صيغة يستغنى بها عن فاعل معين يقول ه

اى يحذف

نحو سير يوم الجمعة وسير فرسخان والى الحائر

والمجرور نحو ذهب بزيد وتربع في الدار

المجرور في موضع الرفع لقيامه مقام الفاعل

يسند الى المفعول الثاني في باب علمت فلانا

علم منطلق زيدا ولا الى المفعول له ولا الى

المفعول معه ولا الى غيرها من المنصوبات

فصل

مفعولين فانه الى الواحد منهما بعني الفاعل

على حاله تقول علم زيد منطلقا فاعطى عمرو

درهما ويجوز ان تقول اعطى الدرهم زيدا

والمختار هو الاول واذا كان مفعولا

مفعولين اسند الى احدهما وبقي الآخر نحو

خالهما نحو اعلم زيد عمرا اخا الناس

فصل

واذا كان الفعل مسندا الى

مفعول به فانه يجوز اسناده الى غيره من

المنصوبات فلا يقال ضرب زيدا اليوم

بل تقول ضرب زيدا اليوم

باقامة المصدر مقام

الفاعل مع وجود

المفعول به

والسلام

لانه الاسناد كما لا يخفى ولا يكون
اضافته تارة الى الفاعل واخرى الى المفعول
اضيف الى الفاعل لانه يكون مضافه اليه
عبارة عن الاضافة لانه يكون مضافه اليه
اضيف الى المفعول فلانه يكون مضافه اليه
حينئذ تارة يكون الاول فاعلا واخرى مفعولا
يجامعه ظرف الزمان نحو ضرب زيد اليوم
ويجامعه ظرف المكان نحو ضرب زيد امامك
ولا يجامعه ظرف الزمان
ولا يجامعه ظرف المكان
ولا ضرب زيد اليوم الجمعة امام الامير
باقامة الجار والمجرور مقام الفاعل
ولا ضرب زيد امامك
ولا دفع المال الى زيد واعتمد الى
باقامة المفعول به مقام الفاعل
ولا دفع المال الى زيد
باقامة الظرف مقام الفاعل ويبقى ما عداه بحاله فيقال ضرب
فيبقى
زيد ضربا شديدا اليوم الجمعة امام عمرو ودفع المال
اشتاد
الى زيد وما عدى المفعول به مستتبة في جواز
عكس
العمل اليهما فلكان تسنده الى ايهما شئت وتترك
البواقي على حالها تقول ضرب بزيد يوم الجمعة
وتسنده الى الجار والمجرور وتنصب الظرف والمفعول

باب افعال

الظرف
ان تقول ذهب وجلست يزيد فتسنده الى
وعليه فقس ٥ سائر الفضلات ٥
الملوب وهي سبعة ظننت وخلت
وحسبت وعلمت ورأيت ووجدت اذا كن بمعنى
ای علمت وظننت وزعمت ورأيت ووجدت ٥
الى السبتدا وخبره
التي على صفة تدخل على المبتدا والخبر فتنصبهما
احتراز مما تعلق بذات الشيء ٥
القلوبية تقول علمت زيدا فاضلا ورأيت
وجدك عالما وحسبت
ظننت
وخلت
فاضلا
ورأيت
وعلمت
وجدت
منعول اول ٥
منعول ثان ٥

فالمعنى ان هذه الافعال سوى
حسب وخلت اذا لم تقصد فيها
علم الشيء بصفة او وظنه بصفة
منها هي الى المفعول لينبئ لا لتقضي
به قصد فيها او منسوب بالمسند او الفضلة
بعدم تعلق علم ناشئ عنها
وهو الذي ينفي العمل لفظا ومحلا
بعدم اقتضائها لما منسوب اليه او
يسد مسد المفعولين
بين مفعوليها الضمير المنفصل المتوسط بين المبتدأ
والخبر نحو ﴿ان كان هذا هو الحق من عندك﴾ ﴿ان كنتم صادقين﴾
﴿ان كنتم مؤمنين﴾ ﴿ان كنتم تعلمون﴾ ﴿ان كنتم تعقلون﴾
﴿ان كنتم تعلمون﴾ ﴿ان كنتم تعلمون﴾ ﴿ان كنتم تعلم

فصل

وحدث العثالث ما دفتاه وهذه الافعال ٢

اوراراست بها كرد ٥

لين

نص منها انها تعمل ما دامت متقدمة على المفعول

٢ اى هذه الافعال ٥

فاء

كما رايتك وان توسطت بينهما او تاخرت عنهما

اى بين المفعول ٥ يجوز ٥

هما يقول زيد ظننت منطلق وزيد منطلق ظننت

جزاء الشرط لاستقامة ٥ منادى مضاف ٥

فالثة

ابا الاراجيح يا ابن اللوم

٥ يكنى شعرها ٥ ربونياه ٥

ني وقد اراجيح خلت اللوم والخورانا

تو مرآ ارسنى كنه ٥ جمع الرجوز وهو قطيع ضعيف ٥

خذ بين مفعوليه وهنا في الاراجيح واللوم

ليهام

والتاء وها واء الها جانبا وهنا انه يبطئ

اى من الحمار ٥

عَمَلُهَا عِنْدَ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ نَحْوُ عَلِمْتُ لَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ۔

وَعِنْدَ الْاِسْتِفْهَامِ نَحْوُ عَلِمْتُ أَزَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرٌو

وَغَيْرُ أَيِّهِمْ فِي الدَّارِ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰى لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ

أَحْصٰى وَعِنْدَ النَّفْيِ نَحْوُ عَلِمْتُ مَا زَيْدٌ بِمُنْطَلِقٍ فَفِي

هٰذِهِ الْمَوَاضِعِ لَفْظًا وَتَعْمَلُ مَعْنًى وَقَدْ

لَا تَعْمَلُ فِي هٰذِهِ الْمَوَاضِعِ لَفْظًا وَتَعْمَلُ مَعْنًى وَقَدْ

سَمَّاهَا وَسَمَّى هٰذَا تَعْلِيقًا وَمِنْهَا أَنْ تَجِيءَ فِيهَا

بَيْنَ أَنْ تَعْمَلَ مَعْنًى وَبَيْنَ أَنْ لَا تَعْمَلَ لَفْظًا

بَيْنَ أَنْ يَكُونَ مَا بَعْدَهَا مِنَ الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَا وَاحِدًا

الْمَعْنٰى نَحْوُ عَلِمْتُهُ مُنْطَلِقًا وَوَجَدْتُكَ خَارِجًا وَ

ورآه عالما او عظما يعني رأى نفسه ويجري عليه

في جواز الجمع بين ضربي الفاعل والمفعول به واحد

وفقدت محراها فقال عدمتني وفقدتني

قال جران العود

يا كشتي فانيتي رايت جران العود قد كان

يصلح لقد كان لي عن ضربتي عدمتني

وانما الاولى فيهما مترجح وهو يجوز ذلك

في عدم الافعال يقال ضربتني وضربت نفسي

واما تقول ضربت نفسي فانما اردت

باب الافعال الناقصة

وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى وظل

وبات وزال وبرح وما دام وما فتئ وما

انفك وليس وتدخل على المبتدأ والخبر فترفع

هذه الافعال

المبتدأ وتنصب الخبر نحو كان زيد منطلقاً

وصار عمرو فقيراً وليس بكر خارجاً ويسمى المرفوع

اسمها والمنصوب خبرها وسميت ناقصة لانها

لا تتم بهم فتحتاج الى المنصوب فكونها كلاماً فخلا

سائر الافعال ويلحق بهذه الافعال آض وعاد

وصار الافعال الناقصة بمعنى صار

وغدا وراح فيستعمل استعمالها تقول عاد الغني

فقيرا وعدا زيد كريما فصل

اي في باب افعال الناقصة

والخبر في هذا الباب حكم المبتدأ والخبر

نحو كان زيد هو المنطلق

كما في المبتدأ

ان يكون كل منهما معرفة والخبر نكرة كما كان وقد

كما كان وقد نحو كان زيد عالما

يجيء ان معرفتين ونكرتين وقد يجيء احدهما نكرة

نحو رجيل قائم نحو افضل منك وافضل منك

والخبر معرفة في الشعر للاضطرار نحو

ما دي مرضم اصلها ضباعة والاخر لقب طلاق

القطامي فقي قبل التفرق ضبعة ولا يكن

واسمه

منصوبا في

بكسر الفاء

مبايا

پيش ارجواى كردن

مضمر اضمير الشان والقصة نحو كان زيد

منطلق اى كان الشان زيد منطلق وكان في

فوله تعالى من كان له قلب تحمل الامرين

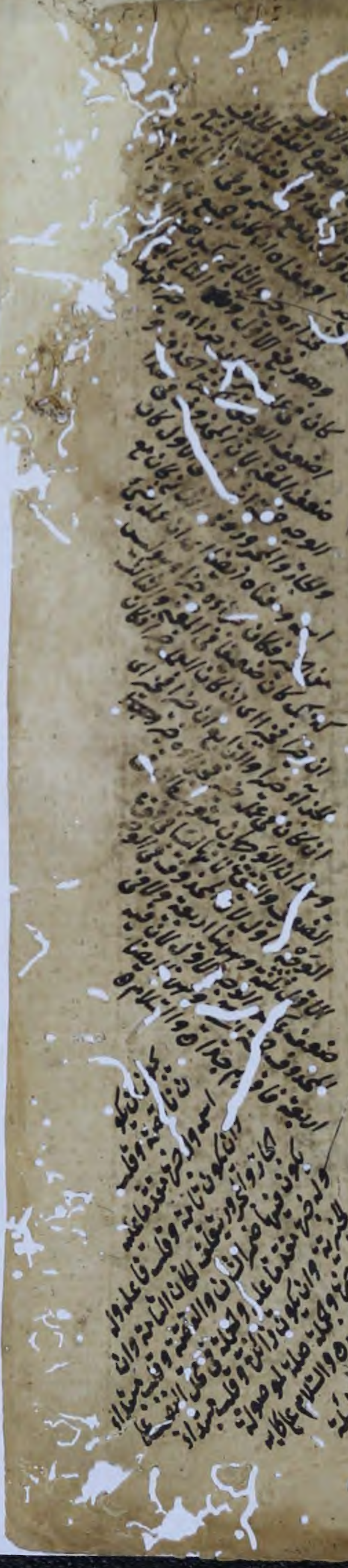
الاربعة **فصل** ويضمر كان فيقال الناس

مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا

فشر اى ان كان العمل خيرا فالجزاء خير وان كان

العمل شرا فالجزاء شر ومنهم من يقول ان خيرا

فخير اى ان كان العمل خيرا كان الجزاء خيرا وكذا



فان اتاه وقد اذكر انه حقا وان كذبا

ای ان کان هذا القول حقا ۵ وان کان هذا القول کذبا ۵

فما اعتذر عن شیء اذا قبلا ۵ و منه قم

ای عذر آوردن چیون ۵ یجوز بالرفع علی انه تامة ۵ ای وقم حذرا منه کان ۵

اطعنی فلو مرة وابتی بدایة ولو صارا

ای ولو کان ما تطعم به ثمنا ۵ یجدی ۵ ولو کان الماتی به حمارا ۵

فصل ومعنی صار الاستقرار من حار آر

ولو کان المرکوب حمارا ۵ تامة وغیر تامة ۵

وهو فی ذلک علی استقالتی احدهما فوک

ای فی کون الانتقال تامة او بغیرها ۵ ناقصة وتامة ۵

صار الفقیر غنیا والطین خزفا والثانی فاک

صوت ناقصة ۵ صوت الانتقال ۵ سواء ۵

صار زید الی عمرو و منه کل حی صائر الی الزوال

مثال تامة ۵ بتغذی بسیب حرفوه ای راعیه ۵

فصل واضح وانتقاله واضح علی ثلثة

ای کل واحد

مَعَانٍ أَحَدُهَا أَنْ يُفِيدَ أَنَّ مَا تَضَمَّنَتْهُ الْجُمْلَةُ

حَصَلَ فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ وَالضُّحَى نَحْوُ

أَصْبَحَ زَيْدٌ فَقِيرًا وَأَمْسَى زَيْدٌ غَنِيًّا أَيْ حَصَلَ فَقْرُهُ

فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ وَغِنَاهُ وَقْتَ الْمَسَاءِ وَالثَّانِي

أَنْ يُفِيدَ الدُّخُولَ فِي هَذَا الْوَقْتِ نَحْوُ أَصْبَحَ

وَأَمْسَى أَيْ دَخَلَ فِي هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ وَنَظِيرُهَا

ظَهَرَ وَأَغَمَّ وَهِيَ فِي هَذَا الْوَجْهِ تَامَّةٌ بِمَعْنَى

بَاتَ ثُمَّ قَالَ عَبْدُ الْوَاسِعِ بْنُ أُسَامَةَ وَمِنْ فُعَلَا

إِنِّي حَنَّ الْقِرَى ۝

اذا الليلة الرهباء اضحى حليدها ... والثالث

فصل

تفيد ان ما تضمنته الجملة كان في زمان الشهادة

وفي زمان الليل تقول ظل زيد عالما وبات قائما

والثاني ان تكون لمقارنة صار نحو قوله تعالى

ظل وجهه مسودا

فصل

وظل وبات على معنيين احدهما

واحدهما اورده بقوله

اي حصل قيام زيد في زمان الشهادة

اي حصل قيام زيد في زمان الليل

اي الانتقال

اي حصل قيام زيد في وقت الليل

اي صار وجهه

وهو كظيم

اي الافعال التي هي الما

٢ ي حاسبين الفيظ ٢ ع غرائب

مازال معناها واحد وهو استمرار مذموم

مستغرقا للزمان نحو ما زال زيد كريما وما برح

قائما ولحذف منها ما قلت امرء القيس

تنال جبال مبرهات اعدها لها ما مشى يوما على

جمله قال امرء القيس فقلت لها لبيك

ثم الله ابرح قاعدا ولو قطعوا راسي لديك

واوصالي وقال تنفك تسمع ما حييت بها لك

فتكون المراء قد بين جواب الشرط مؤصلا

والموت دونه القرآن قاتله نفقوه

مبتداء

تذكر يوسف فصل وما دام يكون في

خبره

مفعول

معنى ظرف الزمان فإذا قلت أجلس ما دام زيد

ای لفظ ما دام

ای لکونه فی معنی ظرف الزمان

جالسا كان المعنى مدة دوام جلوسه ولذلك

ای فتحلل

تقتقر في تمام معناها الى كلام آخر لو قلت ابتداء

تواصيا به وادی

ما دام زيد جالسا وسكت لم يكن كلاما فصل

ای لفظ لیس

احتراز عن قائلی بکلام اخر تحته ملدام زید جالسا

وليس معناه نفي مضمون الجملة في الحال تقول

ليس زيد قائما الآن ولا تقول ليس زيد قائما

مبتدأ ٥

غدًا والذي يدل على

وتاء التأنيث الساكنة

أي مال عنقه ٥

كصيد ونحوه **فصل** ويجوز تقديم الخبر

أي في الأفعال ٥

على المبتدأ في هذا الباب قال الله تعالى وكان حقًا

جزء ٥

علينا نصر المؤمنين وما زال قائمًا زيد وما

٥ ٣ ٤

بس ٥ قاعدًا عمرو وليس منطلقًا بكر وأما تقديم

٥ لعلماء مفعول الفعل في جواز تقدمه عليه ٥ نقول

الخبر على النفي بالا فقولك في ما أنا فيه ما

أي لفظ ما ٥

منطلقًا كما زيد وصائمًا ظل عمرو وقائمًا بات بكر و

خارجًا

في اوائلها ما لا يخفى

تقديم خبرها عليها ولو قلت قائما ما زال زيد لم يجز

باب الافعال

وهو ما وضع لنسبة الخبر اجتزاء او حصولا او اخذا فيه ٥

المقاربة وهي عسى وكاد وكرب واوشك

بفتح الدال وضمها خطاء محض ٥

معناها المقاربة ولها مذاهب في الاستعمال

وفي هذا الوجه ناقصة شذ كان ٥

فلعسى مذهبان احدهما ان يكون لها اسم وخبر

ها ان مع الفعل المضارع نحو عسى زيد ان

استشهد بالقرآن ٥

اي قارب زيد الخروج وعسى الله ان يأتي بالفتح

اي قارب الله اتيانه ٥

والثاني ان يكون اسمها ان مع الفعل المضارع

ع ولا يحتاج الى خبر نحو عسى ان يخرج زيد

التشديد قرب كراهتهم ه

اى قرب خروجه وعلى ان تكرهوا شيأ

ای علی کراهتکم شیاه ه

فصل وفي استعمال عسى ثلثة مذاهب

مذهب اوّله

احدها ان يقال عشيت ان تفعل وعسيت ان تفعل

ان تفعلن ه

عسيتم وعشيتن قال الله تعالى فهل عسيتم ان

تولّيتم ان تفسدوا في الارض وعسى زيد ان

مفعوله

يفعل الى عشيت وعسيت

Marginal Navigation

وعينا والثاني يقال على ان تفعلا وعلى ان

تفعلا وعسى ان تفعلوا الى عسى ان تفعلن وعسى

ان افعل وعسى ان نفعل والثالث عساك ان تفعل

وعساكما الى عساكن **قال الشاعر** نقول بستي

قد الى اناكا ه يا ابتا علك او عساكا ه

وعاي وعانا وعاه ان يفعل الى عاست ه

فصل وقد معناه معنى على الا ان كاد

اشد تقريبا من عسى وجزم الفعل المضارع

من غير أن: نحو كاد زيد يخرج وقد يشبه كاد

بعسى فيدخل في خبرها أن قال الشاعر

عفا ربّهم عني من بعد ما قد أمحى ... قد كاد من طول

البلى أن يمصحا ويشبه عسى بكاد فقال عسى

الكرب أن ينجلي ... قال الشاعر

الذي أمسيت فيه ... يكون وراءه فرج قريب

فهل واو شك يستعمل استعمال عسى يقول

أرجو زيد أن يخرج وهل شك أن يخرج زيد ويستعمل

قيل أن هذا البيت جواب

لها توافق هذا القول في

هذا البيت أقول ٥ وم

استعمل كاد نحو يوشك زيد يخرج وكرب يشعل

استعمل كاد تقول كرب زيد يخرج واخذ

وجعل وطفق يستعمل استعمل كاد نحو جعل

زيد يقول كذا واخذ يفعل كذا وطفقا يختصمان

باب فعل المدح

والذم وهما نعم وبئس فنعم وضع للمدح

العام وبئس للذم العام يدخلان على اسمين

مرفوعين أولهما يسمى الفاعل والثاني يسمى

المخصوص بالمدح او الذم نحو نعم الرجل زيد

وبئس الغلام عمرو وحق الاول ان يكون معرفا

بالالف واللام ليخلص كما رأيت او مضافا الى ما فيه الالف

واللام نحو نعم صاحب القوم زيد وبئس غلام القوم عمرو

فصل

وقد يضمر اسم الاول المعرف

بالالف واللام ويوتى بنكرة منصوبة تكون تفسيرا له نحو

نعم رجلا زيد وبئس غلاما عمرو وقد يجمع بينهما فيقال

نعم الرجل رجلا زيد قال جرير تزود مثل زاد ابيك فينا

ابيك فينام فنعم ان زاد زاد ابيك زادا ٥

مخصوص بمدح ٥ ليزيد نكرة منصوبة ٥

وقد يحذف المخصوص بالمدح والذم اذا كان

معلوما نحو قوله تعالى نعم العبد انه اواب اى فنعم

العبد ايوب وقوله تعالى والارض مددناها فنعم

الماهدون اى فنعم الماهدون نحن فصل

اى نحن بشرا اوناكره ٥

وجندا وساء جند بان مجرى نعم وبئس تقول

جندا رجلا لزيد وساء غلاما عمرو وحق

المخصوص بالمدح والذم ان يكون من جنس الفاعل

كونها عبارة عن شخص واحد ٥

قل نعم انجز رجزاً عمار كان ذي الا ولما قوله تعالى

المثل

سآء مثلاً القوم الذين كذبوا فانتقلين سآء مثلاً

اى سآء المثل مثلا مثل القوم ٥

القوم فحذف المضاف الى القوم ٥ والله اعلم

باب فعل التعجب

احدهما ما افعله نحو ما احسن زيدا وما اصبره

على النار والثاني افعل به نحو احسن بزيد واسمع بهم

استثناء من القرآن ٥

وابصر ولا يبنيان الا من ثلاثي مجرد من الزوائد

استثناء من القرآن ٥

تمالين يبعدون ولا عيب كما في التفضيل ولا يقاس ما

اى للكلام فى طلب
منه غير معين
ويجوز ان يكون امرا
للمفرد المذكور فى افعله بما احسن زيدا
كانه قال لى احسن بزيد بما احسن زيدا
يا زيد امر بالفعل ٥ والسلام ٤ عليكما ٥

اى فى ام التفضيل
كونها مجردة منه
جوبا ٥ فيه

اى بالكلام الذى فيه الفعل والفاعل
والمفعول والتنوين والسلام ٤ عليكما ٥ فيه
اى بوضع الفعل

اى بالكلام الذى فيه الف

بالحسن مبالغة والباء في يزيد مزيدة التقدير
تقديم مر

احسن زيدا اي صفه بالحسن والاكرم بزيد الاكرم

الباب ٤

اي صفة بالكرم وكذا البواقي كله ثم قسم الافعال

القسم الثالث وهو قسم

اي لكون دلالته على معنى في غيره

الحروف لحرف ما دل على معنى في غيره وهذا

اي الاصل ان معنى الحرف ما هو ما دل على معنى في غيره

لم ينفك من مصاحبة اسم او فعل نحو من في

ينفك ٤

قولك خرجت من البلد وقد في قولك قد سمع الله

الا لمانع مخصوص حذف في هذا الفعل

قوله في غير فعل الاسم والفعل لانهما تدلان على معنى في انفسهما فانك اذا قلت ضرب زيد كان ضرب دالا على ايقاع الضرب وزيد دالا على ذات ما ايقاع الضرب به فضمنه ضرب معنى ايقاع الضرب بزيد

اي في الوضع ٥

او ضمن الاخير حرف في الفعل المؤنثة ٥

اي حاضر

نزدیک بود ۱۲ یا رو کیه یشنیه الاکه ۱۲ دشنزدنا ۵

اِذْ اَتَوْكَ لِعِزَّةِ كَانَتْ ۵ فَلَكَ عَ

لَا تَنْزِلْ بِحَالِنَا فَكَانْ قَدْ ۵

واقتصر على الحرف فجرى مجرى الثابت عن الفعل

فجرى الحرف فی ذلک الموضع

كَقَوْلِكَ فِي جَوَابِ مَنْ يَقُولُ هَلْ فَعَلْتَ نَعَمْ أَوْ لَا

ای بلی فعلت

أَوَاِي فِي جَوَابِ أَلَمْ تَفْعَلْ بَلَى وَقَدْ نَحْوُ قَدْ فِي قَوْلِكَ

كَانَ قَدْ أَيْ كَانَ قَدْ كَانَ وَنَحْوُ فَعَلَ

فقولک قد فی هذا الموضع قائم مقام کان المحذوف ۵

والحروف تتنوع انواعًا فمنها حروف الاضافة ۲ ۲

عبارة عن حروف الجار ۵

والحروف المشبهة بالفعل وحروف العطف

ای ان وکان واخواتها ۵ ای الواو والفاء واخواتها ۵

وحروف النفي وحروف التنبيه وحروف النداء

ما ولا واخواتها ۵ کنعم واخواتها ۵ کیا ۵

وحروف التصديق وحروف الاستثناء وحروف

کنعم واخواتها ۵ کالا واخواتها ۵

1574

للخطاب وحروف الصلة وحرف التفسير وحرف

وهما ان وأي ۞ اي حرف الزيادة ۞ وهما ان وما ۞

مصدريان وحروف التحضيض وحرف التقريب

وهما ان وما ۞ نحو لولا ولوما ۞ نحو قد ۞

وحروف الاستقبال وحرف الاستفهام وحرفا

نحو سين وسوف ۞ نحو هل وهمزة ۞

الشرط وحرف التعليل وحرف الزدع واللام ات

نحو ان ولو ۞ نحو اللام ۞ نحو كلا ۞

وتاء التانيث الساكنة والتنوين والنون الموكدة

نحو نعت

وهاء السكت وبه حروف

نحو مالية هلك عني سلطانيه ۞ وما يتبين بها ان شاء الله تعالى ۞

الاضافة وهي الحروف الجارة سميت حروف

حروف الجر ۞

الاضافة لانها وضعت على ان تفضي معانى

وابره ۞ اي كوصل ۞ للتعدية ۞

الافعال الى الاسماء وهي سبعة عشر حرفاً تسعة منها
لازمة للحرفية وقد تكون حرفاً وتكون اسماً وثلثة
تكون حرفاً وتكون افعالاً **فصل** فاما التي
لا تكون الا حرفاً وهي من والى وحتى وفي والباء
واللام وربّ وواو القسم وتاؤه فمن معناها
ابتداء الغاية نحو سرت من البصرة وخرجوا
من ديارهم ويكون للتبيين نحو عشرون من
الدراهم فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي الكون

للتبعيض نحو اخذت من الدراهم وانه منهم

ويكون مزيدة نحو ما جاءني من احد ما تحدث

الله من ولد وما كان معه من اله ولا تزاد من

الا في النفي وهو في هذه الوجوه الثلثة الراجحة

الى المعنى الاول وهو ابتداء الغاية

والى ما هذا انتهاء الغاية نحو سرت الى البصرة و

والى الله ترجعون وهي معارضة لمن ويكون

بعض لصاحبة نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم

للتبعيض نحو اخذت من الدراهم وانه منهم

ويكون مزيدة نحو ما جاءني من احد ما تحدث

الله من ولد وما كان معه من اله ولا تزاد من

الا في النفي وهو في هذه الوجوه الثلثة الراجحة

الى المعنى الاول وهو ابتداء الغاية

والى ما هذا انتهاء الغاية نحو سرت الى البصرة و

والى الله ترجعون وهي معارضة لمن ويكون

بعض لصاحبة نحو قوله تعالى ولا تاكلوا اموالهم

الى انوا لكم وقوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك

الى فواجه وتقابل معنى فصل وحتى

معناها الى الا ان ما بعدها يجب ان يكون آخر

جزء من الشئ داخلا في حكم كفولك اكلت السمكة

حتى راسها وتمت الليلة حتى الصباح لو قلت

حتى ثلثها او نصفها لم يجز والراس جزء داخل في الحكم

الذي قبلها وهو الاكل والصباح داخل في النوم

ومنه قوله تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر والكون

ليتحقق فيها الاشياء التي هو المقصود فيه

والغرض الاصلي في الجملة الذي قبله وهو قوله ليلة القدر

عاهفة كالوا وفحوا كلت السمكة حتى راسها

وصيد السمك بعدها فحوا كلت السمكة حتى راسها

ما كولة فصل وفي معناها الظرفية كقولك

زيد في الدار والكفص في الميدان وكذلك تقاتل

في الكتاب وسعي في حاجته ومنه قوله تعالى

ولا صبرتم في جذوع النخل يعني من نظر

في النظاهر انما بمعنى على ولبس كذلك بل المراد تمكن

المصلوب في الجذوع كتمكن الكائن في الظرف

مبالغة فيه

فصل

والباء معناها للإلصاق كمررت به

داء "اي التصق به داء وكذلك مررت بزيد اي

مرور بموضع يقرب منه زيد ويكون للاستعانة

نحو كتبت بالقلم وبتوفيق الله فعلت وباسم الله

اي باستعانة العلم اي مع اهله

قرأت ويكون بمعنى المصاحبة نحو خرج بأهله

اي باستعانة الله تعالى قراءتي

واشتري الفرس بلجامه ويكون مزيدة لقوله تعالى

اي مع لجامه فاعل

ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وكفى بالله شهيدا

زيادة على المفعول زيادة على الفاعل

التقدير ولا تلقوا أيديكم وكفى الله شهيدا ومثله

بحسبك زيد اي حسبك

قال الشاعر حسبك داء ان ترى الموت شافيا

مبتدأه تميزه جر مفعوله حاله

فصل وحسب المراد ان تكون اماثيا

مبتدأه مضاف اليه جره جر تكونه

والتمام معناه الاختصاص كقولك المال لزيد والدار

تخصيص الشيء بالشيء ملكا او تعلقا

للفرس وهو ابن له واخ له وتكون من زيد ما نحو

قوله تعالى ردف لكم اى ردفكم

شمار اير بهى دادودى

ورب من اسمائها التقليل ولا تدخل الا على النكرة

فيكون الصفة عوضا من الفعل العامل فيها لانه يحذف كثيرا

الموصوفة كقولك لرب رجل جواد لقيت وراب

رفعها بالتحكم بالتقليل وناصبها بالتحكم بالمضاف اولى

رجل دانى وفعلا يكون الا ماضيا ولا تدخل عليها

والمراد بفعلها الفعل الذى يتعلق بها الجار والمجرور

حسبك داء ان ترى الموت شافيا

وحسب المراد ان تكون اماثيا

والتمام معناه الاختصاص كقولك المال لزيد والدار

للفرس وهو ابن له واخ له وتكون من زيد ما نحو

قوله تعالى ردف لكم اى ردفكم

ورب من اسمائها التقليل ولا تدخل الا على النكرة

الموصوفة كقولك لرب رجل جواد لقيت وراب

رجل دانى وفعلا يكون الا ماضيا ولا تدخل عليها

مَا فَيَكُفُّهَا عَنِ الْعَمَلِ وَتَدْخُلُ حَيْثُ تَنْ عَلَى الْفِعْلِ

وَاللّٰهِ تَقُولُ رُبَّ مَاخَيْرٌ مِنْ زَيْدٍ وَتَبَّا لِزَيْدٍ فِي

الدَّارِ وَيُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ وَرُبَتْ وَرُبَتْ بِالتَّخْفِيفِ

وَالتَّشْدِيدِ **فصل** وَوَاوُ الْقَسَمِ نَحْوُ وَاللّٰهِ

وَهِيَ مُبْدَلَةٌ عَنِ الْبَآءِ الَّتِي لِلْإِلْصَاقِ فَإِنْ قُلْتَ

بِاللّٰهِ ثُمَّ التَّآءُ مُبْدَلَةٌ عَنِ الْوَاوِ نَحْوُ تَاللّٰهِ وَالْبَآءُ

تَدْخُلُ عَلَى الْمُضْمَرِ كَمَا تَدْخُلُ عَلَى الْمُظْهَرِ نَحْوُ بِهِ أَوْ بِكَ

لَأَفْعَلَنَّ **وَ** أَمَّا الْوَاوُ فَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمُظْهَرِ

لِنُقْصَانِهَا عَنِ الْبَآءِ فَلَا يُقَالُ

وَكِيلًا فَعَلَنَّ كَمَا يَقَارِبُكَ وَأَتَا، لَا تَدْخُلِ الْأَعْلَى آمِ

وَاحِدٍ لِنَقْصَانِهَا عَنِ الْوَافِ فَلَا يُقَالُ تَرَبِّ الْكَعْبَةِ

لِأَنَّ جُمْلَةَ الَّتِي وَالصِّلَةَ هِيَ الْمَوْصُولُ فَمَحَلُّ الرَّفْعِ لِأَنَّهُ

لِمَا يُقَالُ وَرَبِّ الْكَعْبَةِ **فَصْلٌ** وَأَمَّا الَّتِي

الَّتِي تَكُونُ حَرْفًا مَرَّةً وَاسْمًا أُخْرَى فَهِيَ عَلَى وَعَنْ وَالْكَافِ

وَمُذْ وَمُنْذُ فَعَلَى مَعْنَاهَا اسْتِعْلَاءً نَحْوُ زَيْدٌ عَلَيَّ

وَعَلَيْهِ دَيْنٌ وَهَوَاشِمُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ أَيْنَعَ مِنْ عَلَيَّ

فَوْقِهِ وَعَنْ مَعْنَاهَا الْبُعْدُ وَالْمُجَاوَزَةُ كَقَوْلِكَ رَمَيْتُ عَنِ

وَمِنْهُ

الْقَوْسِ لِأَنَّ السَّهْمَ يُجَاوِزُ عَنِ الْقَوْسِ وَيَبْعُدُ عَنْهَا

قَوْلُهُمْ أَطْعَمَهُمْ عَنِ الْجُوعِ وَكَسَاهُمْ عَنِ الْعُرْيِ لِأَنَّهُ

يجعل الجوع والعرى متباعدين عنهم وهو اسم

خبر مبتدا محذوف اى هن

في نحو فوك حلت من عن يمينه اى من جانب يمينه

لدخول من الجار عليه

والكاف معناها التشبيه في نحو الذى كزيد

دوشنه زنون

وهو اسم في نحو فوك بيض ثلث كنواه

واى ها كينه

يضحكن عن كالبرد المنهم اى عن مثل البرد

تورنكه واناسالك

وقد يكون زائدة نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ

اى ليس مثله شئ ومذ ومنذ لابتدا الغاية

في الزمان كقوله ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ

فارسيصاحب التخيير انا سنغنيكا الله ايها

يوم السبت وهما اسمان في فوك مذ يوم الجمعة

ومذ نحو ان وقد مر ذكرهما في باب الظروف

واما الثلاثة التي تكون حرفا وتكون افعالا فهي

حاشا وعدا وخلا فاشا معناها التنزيه كقولك

اساء القوم حاشا زيد

ان له صفحا عن الملحاة والشتم وهو فعل في نحو

فوكهم القوم حاشا زيدا اي جانب بعضهم زيدا

من الشاء وهو الجانب وقوله حاشا لله اي

براءة له

وتنزيها من كل سوء وهو واقع موقع المصدر وقرئ

حذف الالف كما حذف التنوين فلم يكنه

حاش لله بحذف الالف وحاشا لله بالتنوين واما

وقرئ ابن مسعود حاش الله بالاضافة

وخلا فقد مر الكلام فيهما في باب الاستثناء

فصل

ويحذف حرف الجر فينعدى الفعل بنفسه كقوله

لانه ينعدى بنفسه

واختار موسى قومه سبعين رجلا اى من قومه

منا الذى اختير الرجال سماحة ● وجوده اذا ذهب

الرياح الزعازع ● اى من الرجال وقد آخر امره

الخير فافعل ما امرت به ● فقد تركتك ذا مال وذا نشب

تابع ما شئت

ای ذا ابن وذا عم

ونقول استغفر الله ذنبًا وهنه دخلت الدار وتحذف

حرف الجر ای فی الدار ه ای من ذنبه ه

عندان ملت كثيرًا مستمرًا فصل قليلًا يضم الباء ه

لان حرف الجر ضعيف فلذلك يضم قليلًا ه لا فعلن

يقال لك كيف اصبحت تقول خير بإضمار الباء ويقال الله

ای بخیر ه ای بالله ه

بإضمار باء القسم ويقال الله ابوك بإضمار اللام وإضمار

نحو وقائم الاعلاق ه

باب الحروف

بعد الواو كثير في الكلام ه

نحو قوله تعالى عبس وتولى ان جاءه الاعمى اى لان جاءه ه

المشبهة بالفعل وهي إن وأن وكان ولكن وليت ولعل

تدخل على المبتدأ والخبر فتنصب المبتدأ وترفع الخبر نحو

فصل وان ان

ان زيدًا منطلق وبلغني انه زيدًا حاضر

نصبها بالفعل الذي بعدها
اخرجها الاختصاص من بقية الكلام
وتأثيرها في المبتدأ والخبر
كتأثير الفعل المتعدي
وتأثيرها في الجزأين
كتأثير الفعل
فيهما فعلان يدخلان
الافعال ويلزم تقديم
منصوبها على مرفوعها
لانها على عدد الافعال
وصيغتها ولو قدرت
لا وهي بالتعليق واللام ③

لتاكيد الجملة وتحقيقها الا ان الجملة مع ان المكسورة لكون

كلاما تاما نحو ان زيدا منطلق وتشكك كما تقول ان زيدا منطلق

والجملة مع ان المفتوحة تكون في حكم المفرد فاذا قلت بلغني

ان زيدا منطلق وحق انك ذاهب كان المعنى بلغني انطلاق زيد

وحقوقك ذهابك فتقع الجملة موقع المصدر ولهذا تحتاج الى شيء

يعتمد عليه فعلا كان او اسما ولو قلت ابتداء ان زيدا

لم يحسن فلم يكن كلاما تاما وافادا يقع الابتداء بالمكسورة و

ان يعني لعل تقول اياك السوق انك تشتري لحما يعني لعلك

هذا ما يتعلق بالجزء

وتدخل اللام على خبر ان المكسورة ثم يا زيده

الا يتقدم خبرها التاكيد ه خبر بعد خبره

التاكيد نحو ان زيدا لمنطلق وان الله لغفور رحيم وتدخل

خبر ان ه ام ان ه اللام ه

على اسمها اذا كان الخبر ظرفا او مجرورا نحو ان لي عمرا

استقرارها من القرآن ه

لعبرة وتدخل ايضا على ما يتعلق بالخبر اذا كان

يتعلق بالخبره

مقدما على الخبر نحو ان زيدا لفي الدار جالس فقولك في

يكون قبل دخوله وهو الابتداء ه

الدار متعلق بجالس قال الله تعالى انهم لفي سكرتهم يعمهون

متعلق بخبره كونوا دلالته ه

وقد ان امرأة خشي عدم مودته على التنائي لعندي

مدين ه ماوى وجنى ه جالس ه واد وريان ه متحيرة بمن ه

غير مكفور ولو اخرته عن الخبر فقلت ان زيدا

بعداه ای لمودته ه متحيره

جالس

بمتعلق بمكفوره

ای ما يتعلق بالخبره جالس ه

ادوات المفتوحة ◻

في الدار ليحيى ويدخل ايضا على الضمير المتفصل الذي هو مبتدأ

ضمير فصل

بين الاسم والخبر نحو قوله تعالى ان الله لهو الغفور الرحيم

ضمير فصل

لهم المنصورون وانا لنحن الصافون وانك لانت الحليم

والتشديد وتسمى لام الابتداء

فصل

ان زيدا لقائم بفتح الهمزة فاذا دخلت اللام على الخبر

كسرتها فقلت علمت ان زيدا لقائم قال الله تعالى والله يعلم

انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون

فصل

وان عطفت على اسم ان جاز في الم

المعطوف وجهان النصب حملاً على اللفظ والرفع
الموضع ه اى الذى هو الابتداء ه
حملاً على المعنى تقول ان زيداً قائم وعمرو وان بشراً
راكب وسعيداً قال الله ان الله بريء من المشركين
جره ه جره ه
ورسوله وانما يجوز ذلك اذا كان العطف بعد مضي
الجملة ه ويجوز الجر بالجوار ه عند البصريين وعند الكوفيين يجوز ه
فاما قبل مضيها فلا يجوز في المعطوف الا النصب
نحو ان زيداً وعمراً قائمان قال جرير ان
عطف ه جره ه اهل البيت ه
الخلافة والنبوة فيهم ه والمكرمات وسادة اطهارها
مبتدأ ه مبتدأ ه خبره ه
وتخفيف ه فصل وتخفف ان وان فيبطل عملهما لبطلان
ما يجب لها من اختصاصها بالدخول على الاسماء
والاخبار ولا يكون الا ترفع ما تستحق ان يكون
الشيء الواجب معه ولا انهما ملغيتان
كما تلغى ظن واخواتها اذا توسطت
او تأخرت ه والمكرمات وسادة اطهارها
عطف ه مبتدأ ه مبتدأ ه خبره ه
الخلافة والنبوة فيهم ه والمكرمات وسادة اطهارها
مبتدأ ه خبره ه

شبه بينهما وبين الفعل ومن العرب من يعملها
اذا قرأت بالتخفيف بكون زائدة واذا قرأته بالتشديد يكون نافية بمعنى الا
نظرا الى اصلهما ويقع بعدهما الاسم والفعل
وهو فتح آخرها وكونها ثلاثيا كالفعل
حينئذ الا ان المكسورة لابد من ان يدخل
اى حين التخفيف
هذا مثال ما يعمل
اللام على خبرها نحو ان زيد لمنطلق اى انه زيد
لئلا يلتبس بان النافية نحو ان زيد منطلق بمعنى ما زيد منطلق
لمنطلق اى ان الشان والقصة قال الله تعالى وان
وما زائدة
كل لما جميع لدينا محضرون والفعل
بالتشديد بمعنى الا
تاكيد للكل
الا كما جاء بالحاظ بون دون وجه فيها
الذى يقع بعدها يجب ان يكون من الافعال
ان المخففة

ان الكسورة المخففة

الداخلة على المبتداء والخبر وهي الافعال الناقصة وان

الغلوب كقوله تعالى وان كنت من قبله لمن الغافلين وان

نظنك لمن الكاذبين وان وجدنا اكثرهم لفاسقين

ويقول في الفتوحة علمت ان زيدا منطلق اي انه زيد

قال الله تعالى وآخر دعويهم ان الحمد لله رب العالمين

في قتية كسيوف الهند قد علموا ان هالك كل من

يحفى وينتعل ولا بد لها اذا وقع بعدها الفعل

الاحرف الاربعة احدها حروف النفي نحو علمت

فصل

ان لا يخرج زيد اى انه لا يخرج قال الله تعالى ان لم

يكن احد وحسبوا ان لا تكون فتنة والثانى قد يخرج

علمت ان قد خرج زيد والثالث والرابع اثنين وسوف

نحو علمت ان سيخرج زيد وان سوف يخرج قال الله تعالى

فصل

علم ان سيكون منكم مرضى وكان للتشبيه

نحو كان زيد الاسد التقدير ان زيدا كالاسد فزيد

كتبت الكاف مع ان وفتحت الهمزة وتخفف ايضا فيبطل

عملها فاذا خففت وكان اسمها ضمير الشان

حقاب

والغرض بها نفي النسبة والتعلق
ان نسبة التعلق في الحال كنسبة
التعلق به بعد وغير التعلق في الحال والمآل وان
تعلق لا يعود وغير التعلق في الحالات الثلثة
فوقع نفي التعلق الساعة فقط ٥٥

لان نفي الشيء نفي

بلا فرق ٥٥

وقد يقع بعدها الفعل ماضيا وان قد كان طويلا كقوله ٥

اي بعد كان كذلك ٥

فصل

ولكن للاستدراك ويجيء بعد الكلام المنفي ٢

نوورا بصلاح اوري ٥

فتدركه بالايجاب نحو ما جاني زيد لكن عمرا جاني وقد

فستدركه ٥

الكلام الموجب فتدركه بالنفي نحو جاني زيد لكن عمرا ما جاني

بعد التخفيف ٥ العطف

لم يجيء وقد تخفف فيبطل عملها ايضا ويقع في حروف

مشترك بين الممكن والمتشه ٥

فصل

ولعل للترجي نحو لعل زيدا

قريب ٥٥

خارج ولعلنا نرد ولعل عمرا حاضر ولعل الساعة

ويجيء الكلام عند ارادة المخاطب على معنى الترجي في حق العباد

هذا جواب عن سوال مقدر ٥٥

ان لكن حرف مشدد النون ل

نحو قوله تعالى لعلكم تفلحون ولعله بمعنى كي او حتى

اندرو وكيبة ٥

ويقال على ان تقول كذا الحذف في اللام فصل

يجوز تقديم الخبر على اسمهم في هذا الباب فلا يقال إن منطلق

لحصول الالتباس بالافادة ٥

زيدٌ او لعل حاضرٌ عمرٌ او انما يجوز تقديمه اذا كان ظرفاً

لخوان في الدار زيدٌ ولعل عندي عمرٌ او قولك ان

الينا اوابهم ثم ان علينا حسابهم فصل ويلحق

اسم ان ٥

بهذه الحروف ما فتكفها عن العمل ويقع بعدها الاسم

والفعل نحو انما الله اله واحد وانما ينهيكم الله

عن الدنيا واعلموا انما غنمتم من شيء فان لله

خمسه ودیگ تدبین ه

الدنيا لعب ولهو ولذ لك البواقي وتقول لعلما مزيد

صعوده خ ه

خارج ولعلما يخص ه زيد **فصل** ويحذف الخبر في

ای ان لنا مالا وان لنا ولدا ه

هذا الباب كما في نحو قوله ان مالا وان ولدا ای ان

اشنان هست ه بدرستیکه امارا هست ه لهم

لهم ولدا وان لهم مالا قال الاعشى ان محلا وان مر

بسفر شوی دره اون وقت که باشین ه

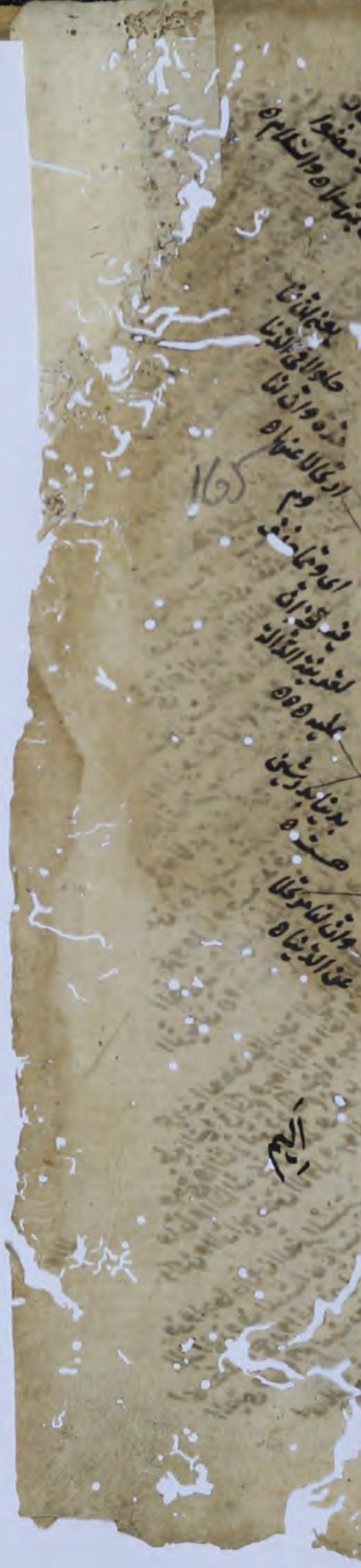
وان في السفر اذ مضوا مهلا ه ای ان لنا محلا وان

مقدم خبره سیکنه هسته اکه فی الدنیاه

ذلك قوله تعالى ان الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله

والمسجد الحرام الجر محذوف وتقديره ندیقهم من عذاب

الیم



نحذف ولالة جواب الشرط عليه وهو قوله تعالى

صفة عذاب ه

وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ نُذِقْهُ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ قال

جواب ه

رَائِعَاه

يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصِّبَى رَوَاجِعَاه اذ كُنْتُ فِي وَادِ العُقَيْقِ

واجعا ايا من بلده

فوم ه كناه

اى يَا لَيْتَ لَنَا وَقَدِ الْتَزَمَ حَذْفَهُ فِي قَوْلِهِمْ لَيْتَ شِعْرِي

حاصل ه

بَابُ حُرُوفِ العَطْفِ

مثل زيد ابوه عالم واخوه طبيب ه

العطف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة

العطف تابع متوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف

العطف تابع يت

من غير أن تدل على ترتيب او جمع في وقت واحد تقول

صوت وجوب الاجتماع

جاءني زيد وعمرو واختصم بكر وخالد وسواء قعدوا

صوت جواز الاجتماع وضده

وقيامك قال الله تعالى وادخلوا الباب سجدا وقولوا

هذا اشارة الى ابطال قول من قال الواو يوجب الترتيب

وقال قولوا حطة وادخلوا الباب سجدا القصة

اي حطوا ذنوبنا حطة

واحدة وتدل على معنى البدل نحو قوله تعالى

فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع

حلال بوه

قبل وثلث بدل من مثنى

فصل والثاني

والثالث والرابع الفاء وثم وحتى وهي تقتضي الترتيب

اعلم انه اختلف في الواو وقال بعضهم انها تقتضي

الجمع في وقت واحد وقال بعضهم انها لا تقتضي

الجمع في وقت واحد بل هي للجمع المطلق

كان المنع اذا اريد به الجمع في وقت واحد

لانها لا تقتضي الترتيب فانها جائز ان يقال

اختصم زيد وعمرو ثم اختصم بكر وخالد

الترتيب لا يقتضي الجمع في وقت واحد

فانه يجوز ان يقال اختصم زيد وعمرو ثم

اختصم بكر وخالد ولا يكون قد اجتمعوا

في وقت واحد وكذلك لا يجوز ان يقال

قام زيد وعمرو ثم قعدوا لان قعودهم

لا يكون الا بعد القيام بزمان

وكذلك لا يجوز ان يقال تزوج زيد

امرأة ثم عمرو امرأة لان

الآن الفاء لتوجبه على سبيل التعقيب وهو ان يكون

وجود الثاني بعد الاول بغير مهلة نحو جاء زيد فعمرو

ونظرت اليه فرأيته وامّا قوله تعالى وكم من قرية

اهلكناها فجاءها بأسنا بياتًا فهو محمول على انه لما

اهلكها حكم بأن البأس جاءها وثم توجيه بمهلة

وتراخ نحو رأيت زيدًا ثم عمرًا قال الله تعالى والذي يميتني

ثم يحيين وقوله تعالى واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل

صالحًا ثم اهتدى فمحمول على دوام الاهتداء وبقائه

وحقّ توجيه الآية التي فيها ان يكون المعطوف

غاية للمعطوف عليه وجزءً منه نحو مات الناس حتى الانبياء

وقدم الحاج حتى المشاة فصل والخامس والسادس

والسابع او واما وام وهي لابتاع الحكم المذكور

للشك الا ان او واما تقعان في الخبر وتكونان حينئذ

نحو جائني زيد او عمرو ولقيت اما زيدا واما عمرا او تقعان

في الامر وتكونان للتخيير نحو اضرب زيدا او عمرا وخذ اما هذا

وتعلم واما ذاك وللاباحة نحو جالس الحسن او ابن سيرين

اى توجيه الشرعيه ٥

انما قدر ذلك لان المعطوف عليه انما

شان ابتدا ٥

٤

٣

النواجلون ٥

المعطوف عليه والمعطوف ٥

٤ كهو ٥

والصناع بين

الاباحة والتخيير

انما يصور له

الاباحة في المشتر

انما يتصور في المعطوف

والمعطوف عليه لم يكن

صبا للامر

ترك التكلم

ولم يعلم مجيء

احدهما بالتعيين ٥

والفرق بين

التخيير والاباحة ان

في التخيير

أرأيت

تعلم إما الفقه وإما النحو وتقدمان في هذا شيئا نحو

عبد الله أو أخاه وألفيت إما عبد الله وإما أخاه وبعضهم

يعدها من حروف العطف وقد تكون أو للإبهام في الخبر

نحو ضربت زيدا أو عمرا وأحدهما وأنت تعلم المضروب

بعينه إلا أنك أبهمته ولم توضحه لغرض في ذلك ومن

ذلك قوله تعالى فهي كالحجارة أو أشد قسوة وقوله تعالى وما أمرنا

الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب وقوله تعالى وأرسلناه إلى

مائة ألف أو يزيدون وإنما جاء الإبهام في كلام الحكيم

جريا على ما عليه

عادتهم في كلام ما واما ام فانها لا يقع الا على المنقطعة

اى عادة العرب

وهي في ذلك على ضربين متصلة بمعنى اي كقولك ازيد عندك ام عمرو

اى في كونها للعطف

اي ايتهما عندك ومنقطعة وهي التي يكون المراد بها استفهاما

فاعرفه

مبتدئا كقولك ازيد عندك ام عندك عمرو وردت اولا ان

عن

تستفهم عن زيد ثم بدا لك ان تترك الاستفهام عنه وتستفهم

اى عن زيد

عن عمرو فقلت ام عندك عمرو والتقدير بل اعندك عمرو وقد

يقع المنقطعة في الخبر ايضا كقولك انها لابل ام شاء اي بل هي

شاء كان القائل رأى شخصا فسبق وهمه على انها ابل فقال

ثم اعلم ان الكلام بانا احد
عند المتكلم بانا احد
عند المتكلم بانا احد
عند المتكلم

فلا ينفي ما وجب للاول كقولك جاءني زيد لا عمرو وقال

ای ثبت

للاضراب عن الاول والتحقيق للثاني منفيا كان الاول او موجبا

فاذا جاءت بعد الكلام الموجب كان معناها على وجهين احدهما

ابطال الاول على ان المتكلم غلط فيه ثم تدارك غلطه كقولك

ای بل رأيت امرأة

جاءني رجل بل حمار ورأيت رجلا بل امرأة والثاني ان لا يكون غلطا

ای بل كجاءني حماره

بل يكون الثاني اولى بالذكر من الاول كقولك كان كذا وكذا

بل كذا وكذا واذا جاءت بعد الكلام المنفي كان المعنى على

وجهين احدهما الاضراب عن الاول والاعتماد في النفي على الثاني

لا يكون

يقال قام زيد لا عمرو

يعني اذا كان بعد النفي

فهو وصيني احدهما لا الاضراب

عن الاول والاعتماد في الحديث

الثاني بتقدير بل ما ذا خالد

يكون بعوض لكن بتقدير لكن خالد

جاءني وهذا عند المبرد اجود للانه

من جاءني اقرب ه وكذا في التخمير ه وم

كقولك ما جاءني عمرو بل خالد على تقدير بل ما جاءني خالد وما كان

يكون بمعنى لكن على تقدير لكن جاءني خالد ولكن للاستدراك

اي ان عدم المجيء منسوب الى عمرو فانما زيد فيه مجيئه

واذا عطف بها مفرد على مفرد وقعت بعد النفي خاصة كقولك

ما رأيت زيدا لكن عمرا وان عطفت بها جملة على جملة كان حكمها

اي لكن عمرا رأيت

حكم بل في وجوبها بعد النفي وبعد الايجاب تقول جاءني

زيد لكن عمرو ولم يجيء وما جاءني بكر لكن خالد قد جاء

باب حروف النفي وما

لا يعمل لزمان الاستقبال

ولا اوان ولما ولم ولن فالنفي الحال في قولك ما يفعل ولنفي

اي في حال بعدها

ان يفعل بعد ما

وليس عند الاخفش يكون

ومعنى ليس نفي يخلط الاخرة

ومنه ليس الخبر الا صدق

منه ليس الكذب

ولا السلام

مفرد ليس

والنفي على الاستغراق

والنفي على الاستغراق

والنفي على الاستغراق

اى فى حال الاضمار ويجوز ان
يعمل بعد بما قبيل هذا الوقت
الذى هو وقت الاضمار ٥ م
او فى حال الترجمة فقد فعل ويجوز به ما فعل
ان يكون ما نافية للفعل الذى بعدها
اى احكامه وهو فعل ٥ ٥ م
الآن ما بعد
ليس كذلك ما بعد
واحد من النفى
للحال والمعرفة والنكرة
ويدخل الباء فى خبرها
منها ٥ والسلام ٥ ٥ ٥

ما لا يدخل الا على النكرة نحو لا رجل خارجا ولا احد افضل منك

واذا انتقض النفي بالا او تقدم الجار على الاسم بطل عملها نحو ما يقوم الا زيد وما فيها الا عمرو

فما زيد الا منطلق وما منطلق الا زيد والله اعلم وما محمد الا رسول وما هذا الا بشر مثلكم

فصل

وقد يدخلون الباء في خبر ما نحو ما زيد بمنطلق وما الله بغافل

والناصب مفعل من ناص ينوص اى تاخر ه ش ه

ويحذفون التاء بلا اذا كان المنصوب بها حينا فالآن وآن

تقديم ليس لحين من حينها مضاف الى الفعل

حين مناص اى تاخر فالآن ظرف حذفت لزوم الاضافة اليه وبنيت لتضمنها معنى الاشارة حتى صارت كالاسماء المبنية نحو هنا وثم

حذفت نون آن وبنيت لتضمنها معنى الاشارة حتى صارت كالاسماء المبنية نحو هنا وثم

وبنيت على الكسر لالتقاء الساكنين

حذفت نون آن وبنيت لتضمنها معنى الاشارة حتى صارت كالاسماء المبنية نحو هنا وثم

وبنيت على الكسر لالتقاء الساكنين

اى اشنا قت ه فعل قال

وبدا الذي كانت نوادي اجت ه

فصل

وتكون لا

والتخصيص بالظروف واختلفوا في ما هذا فقال بعضهم ان الباء زيدت فيه لتاكيد النفي وحركت لالتقاء الساكنين وهما الالف والباء وقيل ان هذا مذهب الفراء

وقال بعضهم ليست زائدة بل هي متصلة بما قبلها والتقدير ما الله بكافل عباده بالخير كما يقال ما زيد بظالم

تشاءى في النظر وقال بعضهم ان الشاء منقلبة عن الف لانه من الشيء

فيكون على النظر على التقديم والتاخير او

على التقديم والتاخير

يكون ان للاثبات ولا هذه لتاكيد النفي

على ان من حيث ان لا النافية

انها مختصة بالدخول على النكرات او

تكون ما في الكلام فتركب

معها وابقي

حتى لا هذه النافية دون ما

لان ما اضعف منها لسببين

والتخصيص بالظروف واختلفوا في ما هذا فقال بعضهم ان الباء زيدت فيه لتاكيد النفي وحركت لالتقاء الساكنين وهما الالف والباء وقيل ان هذا مذهب الفراء

وقال بعضهم ليست زائدة بل هي متصلة بما قبلها والتقدير ما الله بكافل عباده بالخير كما يقال ما زيد بظالم

تشاءى في النظر وقال بعضهم ان الشاء منقلبة عن الف لانه من الشيء

فيكون على التقديم والتاخير او

على النظر

فتنا حينئذ لا يكون الا في النكرة المقصودة وحينئذ فيها كلاف المعرفة فانه لا يتنكر فيها ولا يضاف

لنفي الجنس وتنصب اسمهم وترفع الخبر وانما تنصب اذا كان مضافا

نحو لا غلام رجل افضل منه ولا صاحب صدق موجود

مفعوله للقرآن

او كان مضارعا للمضاف نحو لا خيرا منه قائم ولا حافظا

اي مشابها له

عندك ولا عشرين درهما لك واذا كان اسمهم مفردا فهو مبني

على الفتح نحو لا رجل خير منك ولا ريب فيه ولا جناح عليكم

لان المعرفة لا يعمل فيه الجنسية

ولا اله غيرك ولحوته ان يكون نكرة كما ترى واذا كان مكررا

اي حوتهم لا

جاز رفعه والفتح فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج

بنيه

بنى فيه ولا خلة ولا كلام في جواز البناء على الفتح

واذا وصف المفرد بصفة جاز في الصفة وجهان اذا

يعني اذا كان اسم الذي عليه لا

الخ تنبيه الخ بكسر الخاء وفتحها

ورفع الاول ونصبه الثاني وبا

يكون لا رفث ولا فسوق

ولا فسوق عندك

الخ التقدير لا رفث ولا فسوق فيكون لا رفث بنيا مع لا العاملة

عطف على محل لا رفث وهو التقدير لا رفث ولا فسوق

يكون لا رفث ولا فسوق ايضا

رفع على الابتداء وما بعده خبره

موصوفة بالخبر وهو

بمنزلة لا رفث ولا فسوق

نبني مع لا العاملة الفتح وضعها

وعطف الجملة الثانية على الاولى ورفع

لا رفث ولا فسوق وان

الثاني لكون لا رفث

الجملة رفع على الابتداء

لا فسوق عندك

أحدها أن يبنى على الفتح نحو لا رجل ظريف في الدار والثاني أن تقول

بالنصب حملا على اللفظ نحو لا رجل ظريفا فيها وبالرفع حملا على

نحو لا رجل ظريف فيها فإن فصل بينه وبين الصفة لم يكن في

الا عراب تقول لا رجل في الدار ظريف او ظريف وكذلك ان جئت

ثانية لم يجز في الثانية الا الاعراب تقول لا رجل ظريف كريم او

فصل وحكم المعطوف حكم الصفة في الحمل على

على المفتح واما في البناء فلا فلا رجل ولا امرأة ولا رجل ولا امرأة

مروان وابنه اذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا قارا

فصل

ولا آخر هذا العمر كم الصفار بعينه ● لا أم لي إن كان
مبتدأ ● مبتدأ ● خبر هذا
ذاك ولا أب ● وإن كان المعطوف معرفة لم يكن فيه إلا
فاعل ● عطف على محل فلا أم ● زائدة ●
على المحل كقولك لا غلام لك ولا الغباس فصل ويختلف
جوابه محذوف أي فلا أب ● أي سمح فرعون ●
الخبر كثيرا كقولهم لا هم ولا مال ولا بأس قالوا لا بأس
لك ● لك ● عليك ● أي عليناه
وكذلك قوله لا فتى إلا علي ولا صلوة إلا بفاتحة الكتاب
أي شجاع كامل ● موجود في الدنيا ● كاملة ● تتعلق بكاملة ● ●
التقدير لا أهل لي ولا فتى موجود ولا صلوة كاملة وفيه
أجيب معصيته وكردستوانيه ● أي في حذف الخبر ●
قوة لا إله إلا الله أي لا إله موجود إلا الله وكذلك لا حول ولا
واطاعة واجبتين ● مبتدأ ● خبره ● بدل من محل لا إله ●
قوة إلا بالله أي لا حول ولا قوة موجود إن لا بالله ويختلف
فيقال لا عليك أي لا بأس عليك فصل ولا مال لي
مبتدأ ● خبره

+

المضارع وعكسه معناه الى معنى الماضي لم يخرجه

ولما يركب الا ان فيها زيادة معنى وهو انها تدل على

نفي فعل كان يتوقع وينتظر وقوعه وان هذا النفي مستمر

الى الحال

تقول اذا كان الناس يتوقعون ركوب الامير ما يركب فان

كلا لما يقض ما امره اى لم يقض الانسان بعد ما كلف

فصل

وان لتاكيد النفي تقول لا افعل غدا

فصل

هذا الذي قلت لن افعل وفي القرآن لا ابرح حتى ابلغ مجمع

فصل

البحرين وقد قلن ابن في الارض

فصل

لنفي الحال فهي بمنزلة ما يدخل على الجملتين الفعلية والاسمية

باب حروف التنبيه

وهي ثلثة ها ءالا وأما وأقولها إن عمرا بالباب وها أنا قائم

ما أريد قال لتابغة ها أنتا عذرة إن لم تكن نفقت

فإن صاحبها أوتيناه في البلد وأكثر ما يدخل على أسماء

الإشارة والضمائر نحو هذا وهؤلاء وها أنا وها هو

ذا وها أنتم أولاء وها هي ذه وها أنتن أولاء

ويقولون لا إن زيدا قائم ولا أنهم هم المفسدون ولها

ا ا ا

انك قائم واما والله لافعلن ويجدفون الا الذي اما

ام والله يا خروف النداء

لافعلن ه

يا وايا وهيا واى والهمزة واما الثلاثة الاول فللنداء

يا وايا وهيا ه

القريب او هو بمنزلة البعيد كالنائم والساهي ونحو

ما

منصوب على المفعول له للاستبعاد ه

ذا انودي بها القريب المتفطن فلجهر الصوت المنادى على ان

اى على المنادى ه اى الغافلة ه

به عليه المنادى ويتفطن لما يدعى اليه واما قولك الله

اى باكننده ه فاعل ه اى من الله ه

لنفسه

يارب ويا الله وهو على استبعاد منه للقبول هضما

بعيدا ه

لجواب فصل

وتصغيرا لشانها وتوغيبا الى ربه

عطف على تهضما

واما اى والهمزة وهما للنداء القريب كقولك اى عبد الله

واعبد الله وهو عندك واقفا واقفهو للتنبيه خاصة تقول

واحسناه واقامه واحمداه بزيد وقوف

فهو التصديق هي نعم وبلى واجل وجير واى وانه واما نعم

هو مصدر وصدق يصدق اى صير صادقا

لتصديق الكلام المثبت او المنفي يقال قام زيد او لم يقم

التابع

فتقول نعم بعد تقدير احد الخبر وكذلك في اخواتها اذا اقام

مفعوله

زيد فتقول نعم اى قام واذا قيل الم يقم زيد فقول

عطف على تقول

نعم اى لم يقم فتحقق ما بعد حروف الاستفهام

اى في الاثبات والنفي

فعلتم وجدتم فاوعدتكم حقا قالوا نعم وعدنا

اى وجدنا حقا

يكسرون الميم فيقولون نعم

بكسر العين

نعم الى يومنا الابل

وعبد الله بن مسعود قالوا نعم وحكى ان عمر بن الخطاب

فقول

سأل قوما عن شيء فقالوا نعم قال عمر ان النعم الابل

بفتح العين ٥ مثلث ٢ ودونه ٥

نعم فصل وبلى للايجاب بعد النفي واثبات له ٢

بكسر العين ٥ اى بقلب المنفي الى المثبت ٥

يقال الم يقم زيد فتقول بلى اى قد قام فالله

ولم تؤمن قال

بلى اى قد امنت فالله احسب الانسان ان لن نجمع عظامه بلى

حال من ضمير نجمعه

قادرين اى نجمعها فصل واجل لا يصدق بها الا مثبت ٢

اى بلى نجمع قادرين ٥

الاصل ٥

الخبر خاصة ولا يقال في جواب استفهام يقال قد اتاك زيد

كذا وقع في اصل الوب ٥

فتقول اجل اى قد اتاني وكذلك خبر بمعنى اجل ويقال خبر

واحد اضحى كذا

لا فعل بمعنى حقا وقد يفتح ويقال خبر قالك

واما وقع موقع نعم لان التحقيق والتصديق حدوا التصديق من واو او ١٩

عند سيبويه قال الاخفش يكون في الاستفهام والخبر

الا ان استفهام على الاستفهام

نعم في الاستفهام احسن ٥ وهم ٥

وقلن على الفور دوس اول مشرب اجل خبر ان
اوشون بگفتن ای اول وآخرینا کید
كانت ابيحة دعائمه قصبانه مثل
بباح کرده ی زونبگیته او
اجل قال بكر العواذل في الصبوح يلمني
فاعل ای چشمای کنازنان ما را چشمائی کنید
والومه ونقلن شيب قد علاك وقد كبر
من وشونا را چشمائی کنم وشون کنن تا پیر وشوی تو پیری
فقلت انه اي نعم وقال اثم فقلن سلام
من بگیم ای بیر بگوم وانهان بین سلام علیک کردن
ثم انه ومثله عليك وقد غاب اللذون ولا ترا
ان سلام علیکن اونون که
قبح وقال رجل لعبد الله بن زبير لعن الله ناقة
زاه پائی کنن من دعا با بزید لعنه الله
حملتني اليك فعال الله وراكبها اي اجل
وعبد الله هذا هو اصحاب الخليفة ع ع ه
وشيب مبتداء وقد علاك خبره
والتقديم فاعلاك الا شيب ه

وَاِنْ لَا يَسْتَقِمْ الْاَمْرُ عَلَى الْقَسَمِ يُقَالُ هٰذَا اِنْ كَذَا فَقَدْ لَ

اى وَاللّٰهِ اِنْ كَانَ وَاللّٰهِ فَاللّٰهُ وَيَسْتَنْبِئُوْنَكَ اَحَقٌّ هُوَ قُلْ

اى رَبِّىْ اِنَّهٗ لَحَقٌّ بَابٌ حَرْفٌ مَعْرُوْفٌ لِمَعْنًى وَهِىَ اِلَّا وَحَاشَا

وَعَدَا وَخَلَا نَحْوُ جَآءَنِى الْقَوْمُ اِلَّا زَيْدًا وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا ٥

فِى اَسْمَآءِ الْاِشَارَةِ وَلَفْظُ اَبَاكَ ٥

بَابٌ ٥٥ حَرْفُ الْخِطَابِ هُمَا الْكَافُ وَالتَّآءُ

حَالَةٌ ٥

اللَّاحِقَتَانِ عَلَامَةً لِلْخِطَابِ فَالْكَافُ فِىْ نَحْوِ ذٰلِكَ وَذَاكَ

اِسْمُ مُبْهَمٍ وَالْكَافُ بِنَفْسِ صَاحِبِ الْكَلَامِ ٥

وَهُنَالِكَ وَرُوَيْدَكَ وَاِيَّاكَ وَاِيَّاكِ وَالتَّآءُ فِىْ نَحْوِ

اَنْتِ وَاَنْتُ وَتُلْحَقُهُمَا التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّذْكِيْرُ وَالتَّاْنِيْثُ

الْكَافُ لِلْخِطَابِ اى اِمْهِلْ ٥

وذكرني قولك لي يوما علمني ربي وذكركم خير لكم وذكر

فاعل ٥ مبتدا ٥ خبره ٥ مبتدا ٥ خبره

لك لم تثنني فيه الم انهكما عن تلكما الشجرة وقل لكما

فعل وفاعل ومفعوله ٥ صلة ٥ مبتدا ٥ خبره

ان لكما لجنة واولئكم جعلنا لكم وتقول انتما ارتم

مبتدا ٥ خبره ٥ مبتدا ٥ خبره ٥ اي انت زيادة ٥

وانت بابى ٥ حروف الصلة وهي سته

ما ان رايت زيدا ولا ان تقول ما ان رايتني زيدا الا صلما

فاعل ٥

رايت زيدا او ذهب ان صلة اكدت معنى النفي ولا ان

بمعنى الذي ٥ مبتدا ٥ اي زيادة ٥ صفة صلة ٥

ما ان جزعت ولا هلعت ولا يرد بكائي ربنا ويقال

من باندوهن بنوم ٥ مثل وانكار دينه ٥ محبوس ٥ صه

انتظرتك ما ان جلس القاضي ٥ اي ما جلس القاضي بمعنى

ما مصدرية بمعنى دام ٥ لان ما لو ظرفا ٥ ظرف على الملاغ ٥ والكلام

جلوسه وكذلك تقول لما ان جاء زيد اكرمته واما والله
والمراد بالرسل الملائكة وارسل الله تعالى لوط
ان لو قدرت ولما ان جاءت رسلنا لوطا سيء
الى لوط ٥ بدى كردن ٥ جواب لما ٥
بهم فصل واشارت ما تقول غضبت من غير
اى كناه ٥
ما جرم الا فعل من غير جرم ودخول ما صلة تفيد تاكيدا
واراست كونه ٥
فاشعر ايا طعنة ما شيخ كبير يفن ٥ والشيخ الماتر
اى پير فرتوت ٥
الا على جهد واعوال ٥ تريد يا طعن شيخ وكذلك تقول
ورنج داشته ٥ وطاقت ٥ وانك وداشتن ٥
جئت لامرما وانما زيدا منطلق وانما تجلس اجلس قالوا
اى فيرجه ٥ ماذا الذي ٥ چيزى ميخواهى ٥ وشغل عهده اه
فجاءهم من الله لنتقمه وقال فبما نقضهم ميثاقهم فاء
بسبب الذي ٥ يتعلق بركه ٥
بسبب اوشون واشكاتن ٥
اى فبنقضهم ٥

عمّا قبلَ ذٰلكَ بالتّنادِ فيهِ وإيّما الأجلينِ قضيتُ وإذا

فلا عدوانَ عليّ

ما أنزلتْ سورةٌ ومثلَ ما أنكمْ تظعنونَ

مفعول بعوم مقام الفاعل

التوابعُ لا نحو جئتكَ لئلّا تكرمني اي لكرمني ألا

اي بحافظ النجوم ومطالعها

يعلمُ والله فلا أقسمُ بمواقعِ النجومِ اي اقسمُ والمزيدةُ

اي ذهب وكثر

للتأكيد ما تعجّ في بيداءِ حورِ سَرَى وما شعرَ ومن ذلكَ

اي ما عكم

قولكَ ما جاءني زيدٌ ولا عمرٌو والله لم يكنِ الله ليغفرَ لهم ولا

زائدة للتأكيد سبيلاً مفعول

ليهديهم ولا تستوي الحسنةُ ولا السيّئةُ

فصل

زائدة

لأنّا مِنْ معقولِ ما جاءني من أحدٍ اي ما جاءني أحدٌ ولا تزادُ

والضمير فيهم وليهد بهم لمن لا يؤمن بالله ورسو له ص ٥ م

من الا في النفي لتاكيده وعمومه قال الله ما جاءنا من بشير ولا

نذير واستقام كما تقدم في قولك وتقول هل من مزيد وهل

من خالق غير الله وعنده لهم تزاد في الايجاب ايضا

ويقولون هو مريبة في قوله ليغفر لكم من ذنوبكم

فصل

واستادس الباء تقول ضاربة زيد قائم

وكفى بالله شهيدا التقدير ما زيد قائما

وكفى بالله شهيدا باب حرفي

التفسير احدهما اي يقول زيد اي صدق وتقول في

مثل قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا اى من

قومه كانك قلت تفسيه من قومه وتر مينى يا

بالظرف اى انت مذنب لو تقتلنى لكن اياك لا اقتله

واما انى ولا يجئ الا بعد فعل فى معنى القول كقولك

وناديناه ان قم وامرأته ان اقعد وكتبت اليه ان

ارجع فالله وناديناه ان يا ابراهيم وقوله وانطلق

منهم ان امشوا وقد رأى ان المشورة وكذلك قوله اذ

اوحيت الى الحواريين ان آمنوا

باب الحرفين

المصدرين أحدهما ما نحو اعجبني ما صنعت وما تصنع

اي صنيعك وضاقت عليهم الارض بما رحبت اي

بئس عبدا ونحو قولك سبحانه وتعالى عما يشركون التقدير

عن شرهم والثاني ان نحو بلغني ان جاء عمرو واي عجيئه واريد

اي قوم لوط عنه

ان تفعل اي فعلك وانكم فما كان جواب قومه الا

ان قالوا الا قولهم بئس حروف الجحد

التحضيض وهي اربعة احدها لولا نحو لولا قمت

توجيبانكدي ٥

كنا قوله نحو فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها التقدير

اي غير مقهورين ٥

فَلَوْلَا اِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا وَلٰكِنْ لَوْمَا يَتِنَا بِالْمَلَائِكَةِ وَيَجُوْزُ لِفِعْلٍ كَقَوْلِكَ اِنْ ضُرِبَ

قُوْمًا لَوْلَا زَيْدًا اَیْ لَوْلَا ضُرِبَتْهُ وَالسَّابِعُ هَلَّا نَحْوُ هَلَّا

فَعَلْتَ كَذَا وَالرَّابِعُ اَلَّا نَحْوُ اَلَّا جَلَسْتَ وَلَا يَدْخُلُ

هٰذِهِ الْحُرُوْفُ اِلَّا عَلٰى فِعْلٍ مَاضٍ اَوْ مُضَارِعٍ كَمَا رَاَيْتَ

لَوْلَا وَلَوْمَا يَكُوْنُ لَهُمَا مَعْنًى آخَرُ وَهُوَ اِمْتِنَاعُ الثَّانِيْ

لِوُجُوْدِ الْاَوَّلِ وَيَدْخُلَانِ فِيْ هٰذَا الْوَجْهِ عَلَى الْاِسْمِ

فقال ان جئت للكاملة فما جزاؤه الجنة ومغفرة عن ذنوبه فقال
وجهها وقال لو لا علي لما كانت لك امرأة حاملة
قبل ان يخلق ويدل الى علي بعد ومنعه عن ذلك

لخولها لا زيد لا كرمتك اي امتنع اكرامك له لوجود زيد

ولولا علي لكنتم كغيركم هلاك غير لوجود علي

وفي اسرار لولا انتم لكنا مؤمنين وكذلك لولا

باب حرف التقريب هو قد وهق

هو مصدر تقرب

لتقريب الكائن من الحال كقول المؤذن قد قامت الصلوة

اي في الفعل الذي يدخل عليه قد

ولا بد فيه من معنى التوقع ولهذا قيل انه جواب

اي ولان فيها معنى التوقع و

هل فعل ويكون للتحقيق والتثبت قد سمع الله قول التي

والتثبت يحال بحسب فعل اذا انتظر ذلك الفعل

تجادلك ويكون للتقليل اذا دخل على الفعل كقول ان

معذوره

مجده فاعله

والمجادلة هي السؤال عن
قضية وقعت المرأة التي
تجادل رسول الله صلعم وطلبت
الفتوى منه وهي امرأة اوس

فصل

الكلام قد يصدق وقد يصدق وقد يفصل بينه وبين الفعل

بالقسم تقول قد والله لأحسنت ولم يزد على ذلك

الفعل بعدها اذا فهم كقولك وقد ان الشمس لتبدو كانا

لما نزل برحالنا فكان قد اى وكان قد الت بها

يحوف الاستقبال هي السين وسوف

يحو سيقوم وسوف يقوم وفي سوف زيادة تراخ وامتداد

كقوله يريد ان يخزيه ولا ولن هما النفي المستقبل كما مر

يحرف الاستفهام احدهما الهمزة تقول

أزيدٌ قائمٌ أم قامَ زيدٌ والثاني هل نحو هل عمرٌو خارجٌ أم لا

خرجَ عمرٌو والهمزةُ أعمّ رتبةً فقد تدخل هذا على ما يُستعمل في مواضع

لا يُستعمل فيها هل تقول أزيدٌ عندك أم عمرٌو واضرب

زيدًا أم هو أخوك وأزيدًا ضربتَ وتقول لمن قال

مَررتُ بزيدٍ ابنِ بكرٍ مررتُ وتقع الهمزة قبل الواو والفا

وثم تقول أو كلما عاهدوا عهدًا وقد أفمن كان

على بيّنةٍ وقولك أثم إذا ما وقع آمنتم به ولا يقع هل

في جميع هذه المواضع فصل نحذف والهمزة

اذا ذكرت عندك امرأة عمرو في الدار

هفت سنگه

لعمرك ما اذري واني لكتب ياريا ه بسبع ثمانٍ اي البسبعين

يابشت سنگه دوناه

فصل واذا اتيت بالاسم لا

بد من ان يكون له صدر الكلام لا يجوز تقديم شيء

لبطلان صدارته حينئذ وهو الفعله ثبت

مما هو داخل في جملته عليه ولا يجوز ان تقول ضرب

استفهام ه استفهام ه

زيدا وما اشبهه بضرب في الشروط

هما ان ولو تدخلان على الجملتين فتجعلان الاولى

شرطا والثانية جزاء كقولك ان تنصرني انصرك ولو

180

حيثي لا كرمتك وان تجعل الفعل للاستقبال وان كان ما

ضياما لم اخرجوا لا يخرجون معهم ولو خفف لما

وان كان مستقبلا او لو يطيعكم في كثير من الامر لعنتم

فصل ولا يدخلان الا على فعل ماض او مضارع

واما فعل قل لو انتم تملكون فان امرأة هلك التقدير

ان هلك امرأة هلك وهو على اضمار فعل يفسره هذا

الظاهر وقوله ولو انهم صبروا اي لو ثبت انهم صبروا

فتح ولو انهم فعلوا ما يوعظون به وكذلك وبقارئ

لو اصطناع الدار لامتناع الاول الا ترى انك اذا قلت لو

وضع الشرط في هذا
السبب غير فتنتني ان كان كذا و هو
التعلية فارجعني الى الدنيا
على الفور و الثاني
يطوف فان عليها دار الكلام
من منصوب ترى و قوله
لمنظر و نخلة في البلاد تطوف من
باطوف ه و الشرط
صفة نكرة على الشرط
قال في الكشاف ه
فرعت
الشرط ه و الشرط

من البشر أحدا ه فإما ترين بي اليوم أحدا فقولي
شرطيه ای رأيتني ه و الخطاب لمرأة ه ان تومئا و ينهى ه من يناهز ه
إني نذرت للرحمن صوما ه أطوف سيرا في البلاد و أقرع ه فصل ولا
من طواف كنم ه يوما ه من كوها بسر دشوم ه بالعين المهملة
يتقدم على الشرط ما كان ه داخلا في جملته كما في إما ترين
ستفهام و ما نحو قولك آتيك إن تأتني و قد سألتك
تقديره ان تأتني خاكرو منكره
لو أعطيتني فليس قولك آتيك و قد سألتك جزاء للشرط
لاشركه ه
مقدما عليه و إنما الجزاء محذوف و حذف الجزاء
لاطعم صوته ه
كثير في الكلام نحو قوله كلا لو تعلمون علم اليقين فصل
چه يكر شما بكافر بينداه چه بيكر تو بد جزا دهي ه
و يجيء لو في معنى التمني كقولك لو تأتيني فتحدثني
و قد لو تكفرون كما كفروا و قد لو يدخن قيد
اى تمنوا ه علمه و المراد هنا بالنذر ما
يلزم بايجاب الله
تعالى على المكلف او على نفسه
تصب كذبني
بتقديم ان للانتصاب
التمني من له
و يجوز في كذبني النصب
التمني و الرفع
على الاستئناف
اى الكفار لو يودون
صلى الله عليه و سلم فيتمنون اى الكفار ه
چباك تو نوشي بكدي ه قوله ارتي فعل
اى تمنواه لو للتمني و مطلقه منصوب
ثمان ليتوين واطوف فعل مضارع فاعله
و يسمى اطوف سوقا تقديره
و للحال حال من فاعل ارتي و فارغ عطف
على الشرط ه و الشرط
لفظه ماضي
و معناه الاستقبال

هذوت ولو أن لناكرة قتبرا منعهم كما تبرأ منا

فصل وانما فيها معنى الشرط اذا تريد فتطلق

قال سيبويه كانك قلت مهما يكن من شيء فزيد فمنطلق

وهذا كان الفاء ملازمة لها فلا فما

فصل واذا جواب وجزاء

اليتيم فلا تقهر يقال انا اتيك فتقول اذا اكرمك تصر اكرامك جزاء لاتيانه

وقدم الكلام فيه بحرف التعليل

كي تدخل على ما ان مصدرية كما تدخل عليها حرف الجر

ولحقها ما الشك كقول القائل قصرت رجاءا

فتقول كنه كما يقول له فيقول كيحيى

فصل

عند المبرد

انتصاب الفعل بعد كي اذا أن يكون

بها نفسها او بإضمار أن وإذا أدخلت عليها اللام

عند سيبويه

فقلت لكي يفعل وهي العاملة كأنك قلت لأن يفعل فقد

اي كي

جاء كي تظهره بعدها أن فقال جئت فقالت أكل

هم موجود حاضر فجئت تكون جاء للحال

الناس أبعث ما لحاسنك كيما أن تغر وتخدعا

داعية جار بكير باء

باب حروف الرد وهي كلا فاما سيبويه

على كلام سابق

الرد المنع

ردع وزجر وقال الزجاج هو رد وتنبيه

وتقول لمن فارك شيئا تكرهه كلا ارتدع عن

وكلا التولين واحد

في المعنى

وفسر الرد ها هنا بالكراهة

كيما هنا هي للكراهة

وتغر والا يكون ان

يكون ناصبة للفعل

لها عمل الناصبة

واذا كلمة ابتداء وشرط وجواب وجازاة فاما دخلت

عليه الام كان جوابا لا غير نحو والله لئن جاءني

لأكرمنه وان شئت قلت اذا جاءني اكرمته

ولذا كلمة الناصبة لا يدخل عليها الناصبة

ع ان الناصبة لا يدخل عليها الافعال

اصمت في هذا البيت من الافعال

الناقصة والناقصة لا يتم الكلام

وهي بمعنى

الكلمة التي

ليست بفعل ولا اسم فالاسم نحو زيد

قائم والفعل نحو قام زيد

والحرف نحو

هل وبل

حال وذو الحال

كي والنقطة الى التي

بعدها رفع لتتابعا

فتقام الفاعل النقطة

الكلمة التي

في الكلام

وكل منصوب ليكون مفعولا ما خلا

قدم الاستثناء والاستثناء واحد

هذا وتنبه عن الخطأ فيه فانك بعد قوله فقدر

عليه رزقه فيقول ربي اهانن كلا اي ليس الامر كذلك

والتوبيخ على اكرام بعض واحد منهما على ضده وآهاه

اي ليس التضييق دليلا على الاهانة

باب اللامات

هي انواع لام

التعريف ولام جواب القسم واللام الموطئة للقسم

ولام جواب لو ولولا ولام الامر واللام التي بعد كي

ولام التاكيد معنى النفي ولام الابتداء واللام الفارقة

بين ان المخففة من الثقيلة وان النافية فصل

اما لام التعريف فهي اللام الساكنة التي تدخل على

النكرة فتعرفه وهي في ذلك على ضربين احدهما التعريف

الجنسي وأهلك الناس الدينار والدرهم لا تريد دينارا

ولا درهما بعينهما وانما تشير الى هذين الجنسين وقوله

المرء باصغريه وهما القلب واللسان والرجل خير

من المرأة فالمراد ان الانسان لفي خسر والثاني التعريف

العهدي فتقول ما فعل الرجل وانفقت الدرهم تريد رجلا

معهودا ودرهما معهودا بينك وبين مخاطبك والثاني

وجدها هي حروف التعريف عند سيبويه والهمزة همزة

الوصل وعند الخليل حروف التعريف ال كهل وبكل

في التدريج وللتخليل يعد دريد هي

التدريج يدل على ما فوق قول

الجنسي في الي

سيبويه لان كل نفس الكلمة

للترتيب الاستقبالي وهو سوى بين قولك

الموصوف بين قولك

زيد ثم عمرو وعند

نكتة الاشعار

والسلام على الكاية

اى قول على عادة

مثال التعريف الجنسي

مثال الجنس

هذا مثال استغراق الجنس

لكل واحد منها فانا لا نعلم ان الجنس هو بنا تعرف الجنس

ارادة الجنس بدليل ارادة

ولام جواب القسم كقوله والله لأفعلن وندخل على
الماضي كقولك والله لقد قام أمر القيس فحلف
لها بالله حلفة فاجر لئن امسى من حديث ولا
صال والاكثر ان يكون مع قد كقوله والله لقد خرج
وبالله لقد آثرك الله علينا وقد كنا خاطئين
لتفعلن التقدير والله لتفعلن والله لتبلون في
اموالكم وانفسكم فصل واللام الموطئة
للقسم هي التي في كقولك والله لان اكرمتني لاكرمنك
والتي آذنت بمجيء قسم قبلها لتحذف عليه

فصل واما جواب لو ولولا هي التي في نحو

لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولولا فضل الله

هو دون بريد من بوبين ه

جواب لولا ه

عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا ه في كون

حذفها كما في قوله لو نشاء جعلناه اجاجا ويحذف

ای لجعلناه ه

للجواب اصلا كما في قوله ولو ان لي بكم قوة ه

بعنی مع اللام ه

ولام الامر كقولك ليفعل زيد ويجوز تسكينها عند

واو العطف وفائه وثم كقوله فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي

وقد جاء احد هذا في ضرورة الشعر قال محمد نقد

كل نفس اذا ما خفت من امر تبالا اي لتفد نفسك

ای هلاکا وفسادا ه

ویلزم ان لا تحقق تاء
لانه تحقق تاء
ان لام الجحاد تختص بالاسم
فكسرت ايتاء للجحاد وكم
عندوا و العطف وفاء الجزاء
للام الجحاد لان الفعل اثقل
من الاسم ه وان لام الامر
تشبه لام القسم
لك كتف فاذ يكون في كتف
اسكان عين
الفعل للكثرة كذلك
وتقديم الواو الفاء
وتسكين لام الامر
هو كل تنس واذا ظرف تتذوتا
مفعول خشت ه وان لام الامر
الدليل على حذف
اللام سقوط الباء
من تفدي ه وم

فصل واللام التي بمعنى كي كقوله تعالى يدعوكم

ليغفر لكم والتي تؤكد معنى النفي كقولهم ما كان الله ليغفر

لهم ولا ليهديهم سبيلا وقد مر تمامه في باب إن

فصل ولام الابتداء وهي اللام المفتوحة في

نحو لزيد منطلق فارقة إن ربك لبالمرصاد من نحوه

الفارقة هي اللام الداخلة في خبر إن المخففة فرقت

بينها وبين إن النافية في نحو وإن كنا عن دراستهم

لغافلين وإن كل نفس لما عليها حافظ وإن كانوا من قبل لفي

ضلال مبين

باب تاء التأنيث

والتعلقة ولم يتصرف بالعكس
لدلالته على الحدث والزمان لا
كان ما لا يتعلق كان السكون فيه اذب

فيجوز كرة لا تناء من الاصل
الساكنين ان كان الاول حرف مد الالف كالدار
الثاني والثاني والثالث فعلوا فعلا فعلت فعلتا
والذي يدل على ان الالف

الساكنة هي التاء التي تدخل على الفعل الماضي
في اوله الامره
الفاعل مؤنث كضربت وقامت وحقها السكون
هذه علامة الاصل
الا اذا لاقاها ساكن كقد قامت الصلوة وضربتا

باب التنوين نون ساكنة

التاكيد الفعله
تلحق آخر الكلمة وهو على خمسة اضرب احدها الذي
على التمكن في الاسم كزيد ورجل والثاني الذي
اي يكون اذا اسم متمكن لا شبه الفعله
والنكرة نحو صه ومه وايه والثالث العوض
اي اذا كان كذا اي حين اذ كان كذا
من المضاف اليه في كحينئذ ويومئذ وحينئذ ومررت بكل
مبتدا اوه
قائما وكل اليناراجعون وهذه الثلاثة تقابل
حاله اي كلهم اجمعه منونه كونه

واضربنان ولا تقولا مرنبان واضربنان لاجتماع النا

كبني على ما حد وحده ان يكون الاول ضمير الن

كبني حروليبي والنا حرفا عدغا كما في ولا الضالين

وما عدا ذلك وهو ما عدا الاثنين كيوزوقوعه

في فعل الاثنين وجماعة الاناث فالالف في الاول

مذا والذي يقوم مقام الحركة مد

اي يتبع الساكن حركة كانت او تقيلة

ولا يؤكد بها الا الفعل المستقبل الذي فيه معنى الطلب وهو ما كان قسما كو بالله لافعلن وتا

187

لا تحدث صنما ولتقلن نباه بعد حين
وی جزاه
لتنفقن بالناصية او كان امرا كواضمن قا سنود
افاخاكيد ٥
نهيا كو لا تفعلن ولا تقولن شيء او كان
بفزود
شقه ما كو حرف ضربه وهر ايذه يى كند ٥ ما
يا واكذه
فيظ او كان عرضا كو الا تشربن او تنا كو بيتك
در اصل شراب اوردى ٥
توجن وامثاله فيه فاما تذهبن بك وامثاله
ان ٥ اما به جزم اين ٥
من الاثر احدا وكوم فقد شبه ما بلام القسم فكونه
مخفف شده ٥
موكدة وكذلك قوله حيثما تكونن اتك ويجهد ما
ولو احد الشيء
دخول نون التاكيد
الشرط جزم ٥ وان
ادخلوا نون التاكيد في
الشرط ليكون
جوابه
بمعنى القسم في افادة التاكيد ٥ م
ولم تكد بها الماضي وقد
جاء في الشعر
حلف ولا متاثم فيه
اى الظلم ٥